



32101 076323839





بِمَدَدِ
 هَذَا نَبْرَسٍ مَحْنُو عَلَى
 جِلْدِ لَحْكَائِ مِقْيَاسٍ
 لِهَيْتِكَ بَانَوَارٍ فِي بَيْدَاءِ الظَّلَامِ وَمُصْطَحٍ
 جَمْعُ فَيَرَا سِرَّارِ الحَلَالِ وَالْحَرَامِ لَمَّا
 مِثْلُهُ لَعْنُونَ وَلَمْ يَوْجَدْ شَبْهُهُ فِي الْقَوْنِ
 مِثْلُكَ عَجَبٌ وَطَرٌّ عَجَبٌ نَظْمٌ غَرِيبٌ
 وَشَرْحٌ غَرِيبٌ وَلَيْسَ دَرُ مَصْنُوعٍ عَنِ الْعَالَمِ
 الْوَحِيدِ وَالْعَاقِبِ بِالْوَحِيدِ صَدْرُ الْمُنَاطِلِ
 أَيْدِ الْحَقِّ الْيَقِينِ الْمُسْلِمِ ابْنَاءِ عَرْشِ الْحِكْمِ وَالْفِرْقَانِ
 وَالذَّارِجِ عَلَى مَذَارِجِ أَحْكَامٍ حَضَرَتْ سَيِّدُ الْأَنْبَاءِ
 الْمَوْيِدِ بِنَايِدَاتِ الْبَارِي الْحَاجِ مُلْكٍ
 هَادِي السَّبْرِ وَأَرْطَبِ اللَّهِ تَرْبَةً وَقَدْ صَدَقَ
 لَطِيفُهُ نَشْرَهُ طَائِفِ الْحَرَمَيْنِ الشَّيْخَيْنِ
 الْحَاجِ مِيرَا أَحْمَدَ كَيْبَقَرَوِ
 أَصْلَ اللَّهِ خَالِدَ
 وَتَوَرَّعَ قَلْبُهُ

هو الله الحي القيوم



مكتبة دار العلوم

هذا شرح النبراس أسرارها في معجز الطاعا وأشباه العباد

بسم الله الرحمن الرحيم



الحمد لله الذي طبع عن خصاء سائر الكسرة كل العباد واعين عن تأويل عبادته كان
اعيان العباد ودفع العالمين بأمره وتوحيده لأحكام قواعد الأحكام من مسائل العبادات
والمحلات المحرم على مع الرشد والاعتناء بخصايا المعاملات وإيقاع الحدود والسياسات على
طريق الصور التداد والمفهومين من أصحاب الفرائض الناطقين برب الله للنفيل كسرهما
بسر القواد والشكر الدليل الجواد الذي يتكفي في دفع الجواد العفاد والمشاء ويركبان الجواد
المد فاقوكرنا يا جواد ومركز مركز دوائر الاقطاب والادناد والصلو على محمد سيد الانجاد
دعاية الامجاد للسمع الشداد والاربعه الاضداد والثلاثة الاولاد والاله القواد
والوزاد والاشهاد والاعضاد الذين جنتهم عباد محسن المال والمعاد وبعضهم قدفا
البحتم بغير الهاد صلوة مؤبدة ابد الاباد **اقابعك** فاقى اكنت نارا من نار في عالم
العقل اناسا فاقبست من تلك النار لمحقل الفقاهة نبراسا ليصطلح المهندي مجدة
من ناره مقياسا وشيئت لغالى ينشر قواعد سياسا واهبطت بعبارة الله سبحانه العلم
اقاروا شماسا وناديت على استغلاله لك النادى جلاسا ليحطروا بفحات جذابا نبراسا
ظنوا عقلا وخطاسا ولبطروا الوانا وكجاسا عيونهم مضوا ويخلصوا الى سما الله
اخلاسا وينفضوا عن ذياهم اشواكا ورواسا ويؤذوا اليه عبادا ونسا كاليقيموا

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله الذي توهنا	ينور نورنا من هذه الدنيا
------------------------	----------------------	--------------------------

بمنازع مبادئها وبنوا بمنازع مبادئها كيتورق من واهو هو
اجناسا وليحصلوا التحريم على صفحاتها فها هم برعان عفوهم بنبطها فافلا وطرا
ومن سويها فكلهم المنورة على مثال المساقا فاسا يكون حسن الناس على ربه بان الجود
وبها حدها وسواء طرقها مياسا ثم لما بر كآب ينور الهدى فكلوا اسانا ماسا
وفد شيعه في ظاهر الفقه باطن من شطرين علم الاخلاق ونذر من العلم الا لغيره باكان
معالمها اذ راسا ولم يحل من غلاد لانم للتعظم بسند على العصور بها خوره اعاناسا
شرحها شرها يرض عن مجبه الناسا والتمس في الله لالك مسالك الناسا الحفظ
من من الشيطان خرسا واواسا وازاسا هانا الخوض في المقصه بمخوف الوجوه وطرس
القوة في قوة العزيز المقدرا نطاسا واقل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي توهنا اي من ضار فعا معنونا ينور نورنا من هذه الدنيا
بكر النون المصباح والفقه في اللغة الفهم وفي الصدق الاول كان يطلق على التفكير في امور
العقائد والعقوف المعارف الالهيه وهذا المناظر من المشعر بين الفقر ويراد به الفقر
الا صغر ويعرف بالعلم بالاحكام الشرعيه الفرعيه عن ادلتها التفصيليه وهذا يطلق ويراد
به الفقر الاكبر وهو الكلام وهو احد العلوم الدينيه بل راسها وذيها ويعرف على وزن
تصنيفا الفقر الا صغر بالعلم بالعقائد الدينيه المكتسبه عن ادلتها اليقينييه اي اخو هذا
فالفقه هنا محمول على العدد المشترك بين هذه المذاهب الثلاثة وانما لم يقل دينونه فمحمل زاد
المحلف لان هذه الجملة بل هي قولنا توهنا جدينا كمال الاتصال كقولنا امدكم بما تعلمون
امدكم بانعام وبنين فهنا موضع الفصل وموضع الوصل انما هو التوسط بين كمال الاتصال

الفتن التي قد سبغت
الدين من اجلها
فليس من الحكمة
ان يتركها
فانها قد سبغت
الدين من اجلها
فليس من الحكمة
ان يتركها

الحمد لله

عَرَفْنَا حَلَالَهُ حَرَامَهُ وَالْحَيَّةَ فِي سَلْسِلِ الْأَكْوَانِ وَحَجَّجَ اللَّهُ مَعْلَى الْحَيَا مِنْ فَضْلٍ لَهُمْ لَا رَدَّ لَهُ	وَحَصَّنَا بِحَيْرَتِهِ السَّنَنِ أَصْلَ الْأُصُولِ لِبَابِ الْفَرْجِ الْبَادِيَاتِ مِنْهُمْ فَفُتِحَتْ أَوَّلُهُمْ فِي دُورِهِمْ قَدْ نَظَرُوا	وَحَيْرَتِهِ حَيَّرَ نَحْنُ يَا حَيُّ الْهَيْدَانِ أَمِيرَ الْوُجُودِ وَأَسَاسَ الشَّيْخِ وَالْعَايِدَاتِ لَهُمْ أَجْمَعَتِ
--	--	---

وَكُلَّ الْأَنْتِقَاعِ كَرْتَمَةٍ مَوْضِعِهِ وَلَمَّا كَانَ الْمَرَادُ مِنَ الْفَقْرِ هُنَا الْقَدْرُ الْمَشْتَرِكُ فَقَوْلُنَا عَلِمْنَا
وَيَسِّرَ لَهُ أَحْكَامَهُ عَرَفْنَا حَلَالَهُ حَرَامَهُ لَيْسَ بَيْنَنَا لِقَوْلُنَا فَقَدْ بَدَّلَ بَعْضُ مَرِضٍ قَوْلَنَا نَوْهِيَا
وَحَصَّنَا بِحَيْرَتِهِ السَّنَنِ وَحَيْرَتِهِ مِنْ نَحْنُ يَا حَيُّ الْهَيْدَانِ مَعْلُومٌ أَنَّ الْمَرَادَ بِهِ نَبِيَّائِهِمْ
لَا تَنْبِيَاؤُهُمْ وَخَيْرُ الْأَخْيَارِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ الْأَبْلَدِ وَالْبَاقِي جَمْعُ الدُّعَى الْفَتَى عَنْ نَفْسِ الْفَلِ
إِنَّمَا هِيَ الْخَارِجَةُ مِنْ نَفْسِ الْفُتُوسِ لِأَمَارَةِ الدَّاعِيَةِ الْغَايَةِ لِلْعَالَمِ الْكِبَارِيِّ وَالْحَيَّةِ
سَلْسِلِ الْأَكْوَانِ أَصْلَ الْأُصُولِ لِبَابِ الْفَرْجِ أَمِيرَ الْوُجُودِ وَأَسَاسَ الشَّيْخِ
الْكِبَارِ الطَّيِّعِ كَأَنَّهُ مِنْ فَوْقِهِ أَحْكَمُ الطَّبِيعَةِ سَمِعَ الْكِبَارُ أَنَّكَ تَعَالَى غَايَةَ الْعَالَمِ الطَّبِيعِيِّ
فِي رُودِ الْوَلَاةِ لِمَا خَلَقْتَ الْأَنْدَالَكَ وَكَيْفَ لَا هُوَ الْعَقْلُ الْكُلِّيُّ الْغَايَةُ مُحَرَّكَاتُ الْعَالَمِ الطَّبِيعِيِّ
وَنَفُوسُهَا كَمَا هُوَ الْمَعْنَى بِالْوُجُودِ الرَّبُّوِيِّ وَأَمَّا كَانَ خِصْمًا لِمُتَوَلِّئِهِ وَجُودًا بَيْنَهُ الْكَلِمَةُ
ضَلِيلَاتُ السَّلْسِلِ الطَّوِيلَةِ وَالْعُرْضِيَّةِ وَكَلَامُهُمَا كَمَا هُوَ الْمَشْمُولُ لِلْوُجُودِ الْأَلْهِمِيِّ وَغَيْثُ الْوُجُودِ
لِلْحَقِّ الْقِيُومِ وَهَذِهِ السَّعَةِ قَالَ الْأَبْنِيُّ بَعْدَ وَرَبِّهِ وَالْأَوْلِيَاءُ وَرَبُّهُ وَفِيهِ أَسْمَاءُ كَمَا قَالَ
لَوْ كَانَ مَوْجٌ حَتَّى مَا وَسَعَهُ لَا تَبَايَعُوا قَالُوا دُمُورُ وَرَبِّهِ تَحْتَ لَوَائِي يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَهَلْ
يَكْفِيهِ عَطْفٌ عَلَى خَيْرِهِمْ الْأَمَّةُ الْأَشَاعِرُ الْمُصَوِّمُونَ مَصَابِيحُ الدُّعَى فِي طَرِيقِ السُّلُوكِ
إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَحَجَّجَ اللَّهُ مَعْلَى الْحَيَا الْعَقْلُ الْمُسْتَكِلُ النَّظَرُ الْعَلِيِّ كَيْفَ وَقَدْ قَالَ السَّكْرَةُ
سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَرُوحُ الْقُدُسِ فِي جَنَانِ الصَّاحِدِ ذَائِقِ مِنْ جَدَائِدِ الْبَاكُورَةِ الْبَادِيَاتِ مِنْهُمْ
أَفْتَحَتْ وَالْعَايِدَاتِ لَهُمْ أَجْمَعَتِ كَمَا دَرَدَ بِكُمْ فَخَّ اللَّهُ وَبِكُمْ يَحْتَمِ فَاتَهُ لَمَّا كَانَ قَامًا
بِحَسَبِ الْمَرْغَايَةِ مَقَامِ الْعُقُولِ الْكَلِمَةِ وَهُوَ مَا يَطْبُوعُهُ تَعَالَى بِحَسَبِ الْغُرُورِ وَطَائِفِ الْحَوَا
بِالْقُدْرَةِ بِحَسَبِ الْقُصُودِ كَمَا لَقَّاحَ الْغُضْرِ مِنْهُمْ وَخَتَمَهُمْ كَمَا لَفَّنَا مِنْ فَضْلٍ وَبِرَّائِمٍ وَلَا تَدْرِي
أَنْ تَوَكَّنَ وَخَيْرُ وَلَا تَعْبُدُ إِلَّا اللَّهَ تَعَالَى يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْكَرِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاعْلَمْ

فَلَمَّا مِنْ شَرِّهِ أَحْكَامَهُ
الْغَايَةِ لِلْعَالَمِ الْكِبَارِيِّ
وَأَهْلَ بَيْتِهِ مَصَابِيحُ الدُّعَى

وَقَرَّبَ قُرْبَهُ لِكُلِّ مِثْلٍ	كَالْفَرَجِ ثُمَّ قَرَّبَهُمْ كَالْأَصْلِ	بِأَنْصَحِهِمْ كَثِيرَ الْعَاثِ	وَالْمُسْتَعِيلِينَ هُمْ أَقْنَا
مَجْدُ سَاهَنَ وَصَلُ كَرَمِ	فِي حَرْفٍ مُبْتَدِئَةٍ عَلَيْهِمْ	وَبِزْ عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِمْ صَلَاتَا	حَمَلِيَا الْأَرْضِ حَجَرٍ لَهَا
وَقَبَّلَتْ هَادِيَ إِلَى لِأَسْرَادِ	خَشَرَةً اللَّهُ مَعَ الْأَحْيَارِ	قَالَ هَلْوَ وَاصْطَفَوْا هَذَا	فَهُوَ لِدَفْعِ لُؤْيٍ كَرْمُكَ
	بِزْ أَسْ حَقِيلُ النَّفَقَةِ بِنَهْ	هَدَى لِهَوَادِي لَا تَارَ عِلَاهُ	

بعضهم دون مقام بعضكم القاء دون لحناء فردوهم ثم بعد ذلك بحال طرب
دوحا بينهم عليهم السلام أنوارهم أي أنوار الولاية لديهم في أوليهم عليهم السلام
قلنا نطوف اطواء أنوار التوهم في نور لغير الله كما في آية العاصم ورواه
الأصح وفسم في القوس وقرب قرب من الكل مثل قرب القيل سكل كالفرج ثم ثم
كالأصل والعطف ثم بعد ذلك فرفق في لفت راعنه وسانده لا قرب العاصم قرب
الواحد المصطفى بين الله على الثاني بصير هو على ستمعا وبصر أو نحوها للعبادة لا
بصير الله ستمعا وبصر أو نحوها للحق يقال كاد وان على غير الله لساورة وادنه الوعير وب
الباسطة وساند ركبته وسعدوه وكرها أرضهم أي التخليج أرض مولانا ثم تنكسر
والسر لظن وهذا من سائر العاثر فاله في البين العين مثله الأول طائر الكرم
كفر لا شرا الطير العاثر بأرضه تنكسر في حياضها عرتنا وقال قصصا نبات الطير ما
لا يحال له فكان الولاية والفقير والعقار من عتات الطوبى والحمد والعرا من لسانها
وعناها والمستعيل من معرو مقدمهم أنانوا وبالحمد مجده ساهنه وحصل كرم في عروب
مبتدئة عليهم وإصابتها عندهم وهم مكرها ومنه يدحوه غيرهم رب عليه أي على غير
من سائر السان وعليهم على أهل بيته صلواتهم حمليها الأرض من كرمهم التماسا
دس رنح والأرض والصدع ومير براعة النفس المعمل السكاج وطلاق مرهه السائر
وقبل أن هادي إلى الأسر أي من مده السور أي حشره الله وحشره لغيره وجميع المؤمنين
مع الأئمة الأحبار قال هلموا واصطفوا هذا الترت هو لدفع الويس والعق كرم
فكثرت هذا مثل ليل بيز أس حقيق للنفقة سجة أي اسمه بهدي الهودي لها
والهادير المقدم والحق لا يقدم على الله وهو في الحيل وإيها ما لم تأسر في القول

فكل حكم حاء مبه مصطلح	وان لم يعلم الا وهام لغيره	لكن عند الفعل الحكيم	سألها الحقيقة حلية
وما يصاروك لا غير له	ففيه روع لا فيضام العادة	هسته ليس الحسن اصل	وامر بك بك صا احد
لاشأن يعد سوى قتال	سوى شاعر في ذي الحال	لا هو لا ثلاثة نار صفة	ميتة وقدره ومعرفة
كسر الا بان للفرقة شتهر	واوف مؤيد امير ما كسر	وما سئدي على لسبع	لا تها مدارك كالأربع

احيانا ما يعلم انه لو لم يكن في العقل مورد حصة غنسة لما وير لو لم يكن حصة مفتحة بل هو
عندك هي عسر وان لم يعلمها بخصوصها والاحكام الحصة الشرعية كواشع العقلة والاشارة
حلافة لسا لا حشر قطع بها ومن لا يفرز لاهنه غنسة ومفتحة مل الحسن بخود الاو
والفتح يحقر الذي يعا من روع فت يحذر من غنسة في ذلك الوقت والعكس على العقلة
لا يجوز الا في قنين ساء على تغير المصلحة والعقد كالى النفع والحق العقلة لد حشر
العقد كالمصدق فتح الظلم وكذرت لذي يحكم بهما من لم يتدين من ايضا صا محمل هذا
المستند ليعقيل بعض مواضع حشر قد سقط القول بما في شرح الاسمي. فكل حكم
حاء مبه مصطلح والاحراز عن العيدة مصطلح ايضا وان لذي لا وهام ليس مصطلح
وحيث اى خصوصها والاحراز عن العيدة مصطلح ايضا فلها الاصل كاز لكن عند الفعل الحكيم
اسألها الحقيقة حلية وما يصاروك لا غير له لا غير له منطق ترمال الصلح ايضا
ففيه روع مصطلح روع لا فيضام العادة الوهمية وتقر به لزمها به هك في الله
انه ليس الحسن موجودا في الاضافات الفعل لما مورر واصلك بل يلزم اى يدل الله
لظواهر الرجوع او لما كالمفهوم من الحكم وقصلا حلا كمال الادلاء في روع فلك تقال
اد لاشأن يعد سوى قتال بل هو سوى شاعر في ذي الحال بل هو اى العقد
يملكه فاما وصفه ميتة وقدره ومعرفة والعقد لا يملك شيئا وهو ما في يد
كاز لولا كسر الا يد الذي هو عند الشيطان بخود لمرى للفرقة شتهر وقدره
امايه اى مبرك بل ميز بمحصل من ما مورر حشر عا كسر قبل العودية الحقيقة بالقوة
لما تدبر قولنا وما سئدي هي على لشر مع وحكمها الا انها مدارك للاحكام
كالا روع اى لكات التستر والاحراز والادلة العقلية مطلة حشر ودمع ابرام بها مدارك

للاحكام

إِنَّ الْمَوْعَ الْأَخْلَامَ يَنْه
عَنْ جَلِّ وَجْهِهِ كَيْفَ
وَلَيْسَ كَالنَّبِيِّ لَيْسَ مَوْعٍ
فَلَنَأْتِيَهُمْ حِجَّةٌ وَلَنُلَاقِيَهُمْ

أَوْ حِشْرُ الشَّعْرِ إِنْ عَانَهُ
كَأَيَّامِهَا مِنَ الْكُوفِ
إِنْ يَخُودُهَا بِذَاتِ مَصْرِعٍ
لَا يَسْقِيهِمْ حَوْغُورٌ يُصَلِّ

أَوْ عَامٌ يَذِيحُ صَارُ نَدَاةً
وَأَيُّهَا كَلْفٌ لِسَانٌ فِي
الْأَهْلَاءِ بِهِ وَإِنْ لَمْ تَمُتْ
وَمِنْ كَالِ الطَّرِي دَعْوَةٍ

قَدِ انْهَى لِحَاظَهُ الْحَرِشَ عَمْرٍ
يَسْجُدُ لِكَلْفٍ لَطِيفٍ
لَا يُقِيمُ نَفْسَهَا بِالْكَلْفَةِ
إِلَى كَالِ الْعَمَلِي تَقْدِيمُ

علاما السباع

الاحكام فيرأس

إِنَّ الْمَوْعَ الْأَخْلَامَ يَنْه
حِشْرُ الشَّعْرِ مِمَّا فِي الْوُجُوهِ وَفِي هَذَا يَسْتَعِينُ الْكُوفُ أَنَّ إِيَّاهُمْ عَانَهُ نَادٍ
وَصَبِيرُهُ رُجِعَ إِلَى مَالِهِ الْمَعَادِ مِنَ الْمَوْعِ أَوْ إِلَى الْمَوْعِ عَلَى الْأَسْخَامِ وَعَامٌ يَذِيحُ صَارُ
دَعَاؤُهُ قَامَ الدَّكْرِ مِنْ أَيْمَانِهِ إِلَى عَانَةِ الْحَرِشِ شَرَعَ عَنْ جَلِّ أَوْ حِشْرٍ بِمَادَةِ لَحْمٍ وَر
مُتَعَلِّقٌ بِمَاعَدِهِ إِيَّاهُمْ كَوْنُهُ جَلِّ وَجْهِهِ لِمَوْعٍ لَيْسَ بِهِ الْفَتْحُ الْمَذْكُورُ أَكْبَرُ وَرَبَّمَا
هَامٌ مِنَ الْكُوفِ عَنْ سَوَالِ الْمَوْعِ **سَمِعُ** وَرَبَّمَا تَكْلِيفُ السَّانِ النَّبِي
لَا الذَّكْرُ مَعَكُمْ الْهَادِي وَمَا رَسَدَ **أَحَدُهُمَا** أَنْ تَكْلِيفُ لَطْفٍ لِلطَّعْنِ جَلِّ عَلَى تَقْدِيمِ
كَافَّةٍ فِي عِلْمِ الْكَلَامِ وَالْأَنَّى لَعْدَمِ الْمَذْكُورِ نَدَى وَجْهِهِ هَذَا إِنْ رُصِدَ عَلَى قَوْلِهِ لَيْسَ وَر
لِي تَكْلِيفُ كَامٍ وَأَيُّهَا كَلْفٌ لِسَانٌ فِي يَسْجُدُ مِنْ نَسَبِ إِيَّاهُمْ كَالِ السَّابِعِ مِنْ إِيَّاهُمْ
لَطْفٌ لَطِيفٌ دَلَامٌ لِلطَّعْنِ بِهَا وَلَيْسَ كَالنَّبِيِّ لِلطَّعْنِ بِشَيْءٍ إِنْ يَخُودُهَا بِذَاتِ مَصْرِعٍ
عَالٍ يَسْجُدُ إِيَّاهُمْ كَالْفَتْحِ كَالْفَتْحِ هَذَا لَعْدَمِ الْوُجُوهِ وَرَبَّمَا تَكْلِيفُ السَّانِ النَّبِي
تَصَدَّقَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَا تَبْأَدُ كَرَى وَإِنْ لَمْ تَمُتْ وَرَبَّمَا تَقْدِيمُ نَفْسَهَا بِكَلْفَةٍ وَرَبَّمَا
وَرَبَّمَا لِلطَّعْنِ **وَأَيَّامِهَا** إِنْ تَنْهَى لِحَاظُهُ نَفْسَهُ عَنِ الْحَرِشِ وَيَصِيرُ لَعْدَمُ دَلَامِهَا
وَأَنَّ الْحَبَّ الْحَادِ لَا يَطَارِعُ الْأَسْفَارُ دَعَاؤُهُ كَالْفَتْحِ وَرَبَّمَا تَقْدِيمُ نَفْسَهَا بِكَلْفَةٍ وَرَبَّمَا
رَفِيقَةٍ عَلَى مَعَادِهِ تَعَالَى ذَلِكَ عَوْلَا لَا يَسْقِيهِمْ حَوْغُورٌ يُصَلِّ عَلَى مَوْجِ حَاتِي صَلْبٍ
وَأَيَّامِهَا إِيَّاهُمْ تَكْلِيفُ الْعَقْلِ الطَّرِي وَرَبَّمَا تَقْدِيمُ نَفْسَهَا بِكَلْفَةٍ وَرَبَّمَا تَقْدِيمُ
كَلْفَ لَا يَزِيدُ كَلْفًا وَرَبَّمَا كَالِ الطَّرِي وَرَبَّمَا تَقْدِيمُ نَفْسَهَا بِكَلْفَةٍ وَرَبَّمَا تَقْدِيمُ
الْأَعْلَى إِيَّاهُمْ وَرَبَّمَا تَقْدِيمُ نَفْسَهَا بِكَلْفَةٍ وَرَبَّمَا تَقْدِيمُ نَفْسَهَا بِكَلْفَةٍ وَرَبَّمَا
شَرِيعَةٍ وَرَبَّمَا تَقْدِيمُ نَفْسَهَا بِكَلْفَةٍ وَرَبَّمَا تَقْدِيمُ نَفْسَهَا بِكَلْفَةٍ وَرَبَّمَا

بِشْرَافٍ عَلَى الْأَعْدَادِ وَفِيهِ فَرْقٌ مَا يَسْتَلْهُ مَعَهَا فَالْأَوَّلُ الظَّاهِرُ وَالْآخِرُ	كَيْفَ هِيَ مِنْ حِكْمَةِ شَرْعِهَا فَلَسْتَ تَذَكَّرُ لَيْسَ كَوْنُهَا مِنْ حَقِّهَا أَوْ حَقِّهَا الْآخِرُ مَاءٌ حَيَوِيٌّ فِي الظَّلَامِ أَوْ تَرَاهَا	وَالشَّيْءُ كَامِلٌ أَصُولُ الْعَدَدِ لَمَّا أَقَامَ الْمَاءُ أَصُولَ الْخَلْقِ لَيْسَ مُطَهَّرًا مِنْ الْأَحْثَابِ هُوَ الْوُجُوهُ الْمَطْلُوقُ الْكَثْرَةُ	بِشْرَافٍ مَعَ سَائِرِ أَدَمِ أَوْ الْمَصَافِ مِنْ مَاءِ السَّابِقِ وَالْمَطَهَّرِ مِنْ الْأَحْثَابِ
---	--	---	--

الأعداد الثمانية عشر عليها معهما وهي خمسة وأربعون حصة آدم وداود عليهما السلام
في تسع سبعمائة صارت لنا بعد ما كانت حيوانا فالتفت من تشبهها للكاتب في عدة
أورد ما يرجع من الأعداد لمؤلفه الواحد في خمسة والعدة فاما بصرف تلك الأربعة
مع زيادة واحد في الحصة فالحاصل هو مجموع تلك الأعداد مثالها اربعة ما يرجع من
الواحد الى العشرة بصرف نصف العشرة وهو ثلث في عشرة زيادة واحد في صفر
في حد عشر فيلحق خمسة عشر في الروح وأما بقية ما يرجع من كل واحد في التسعة كما
فيما نحن فيه فبصرف نصف العشرة في العشرة وهو ثلث في العشرة في العشرة يكون
بصرفها وهو ثلث في مجموع خمسة وأربعون فيكون ثلث في العشرة في العشرة كما في
أصول العدة أيضا من جمعة مع سابق من الأعداد آدم وداود في العشرة في العشرة
وغيرها وهو ثلث في الأعداد التسعة فالباقية معهما تسعة فالتسعة في الأعداد
الشريعية لتكون بحصول الخمسة في الظاهر والظاهر والظاهر مع روح مرقما
واضع والظاهر ثم ان في هذا الباب المشبه الكمال محمل الظاهرة
وهو سائر اسرار **نيز اسرار المياه** الماء في مطلق الماء
ميا الماء مصغور في مطلق في صدق عليه السلام اطلاقه فيقال له الماء المطلق
اي الماء المضاف وهو محله في العصر من الاحكام مثل ماء السلق وكان في حيا
مرقا عليه الاطلاق كالارض والاول وهو الماء المطلق هو الظاهر والمظهر في
وهو الاثر الحاصل للخلف عند بعض حواس من نفس الظاهر لما في الصلوة في
بعد على لثة او حشيت وهو العجاسة والآخر في المضاف ليس مظهر في الاحداث
ولا مظهر في الاحداث **سِرُّ** ماء حيوية في الظلام في الماء

في الماء
المطلق في الماء

الحيوة

وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا	وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا	وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا	وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا
وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا	وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا	وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا	وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا
وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا	وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا	وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا	وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا
وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا	وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا	وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا	وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا

في راس وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا
 وعلى هذا روح التقادير وتغيير الدلالة الواردة في الآثار لمخصوص الحاسات
 المتبادرة من نوع الحيوان وطبعا لما لا يظهر من الحاسات فالأمر بالروح أو النفس
 عمول على الاستعداد لتأدية ما يطلبها من الصفات الصالحة في الطهارة مطلقا سواء كان
 قد ذكر أو لم يذكر **وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا** أي سوى المثل لما
 الجارية والركبة القليلة والكثرة في أحد الأوصاف الثلاثة المعقولة الثلاث **وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا**
 فحسب ما مفعول حوى لا يحسن الجارية من الماء باللقا أي في الحاسات وكذا لا يحسن الركبة
 الكرو وكذا ما عنه أي عن الركود لقي ولكن بالورد له وما ارطل بالعراق والسناء
 ما لمع كل مرهولة وعرضه عرفة لثمة اشبار ونضا على المنهق **وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ مِثْلِهِ لِيُؤْخَذُوا**
 وسورة أي من عدم تحييس الجارية شبهة بالملذاة أيضا له بالمع وهذا مذكور
 أيضا له حاصل من ما لو يفسح فإن روحهم يحول حذله فصل من الشعاع بمبهر
 بالذيل لشعاع موزع على القطع براغة للروح في الكلام إشارة إلى الحمد والثناء
 أشد ثناء لروح الله وإيضاح شعاع الشمس بها قال الله تعالى قدوم زهدهم في روح
 وإذا كان كذلك لم يكن منهم نقد يور من الجبال والمحيطات لأنه لا يقدم في القضا
 وفي الخبر وكان الله كان لله له ولا تخوف في إذ يقول النار الطبيعة ولما كان من كونه
 عليهم كأورد عن الأئمة العصويين في قوله فان حكم الآلة بها خيرا وهي حادثة ولا
 نهاوي بها من كن عبارة على شعاع وهاد بها وفي قوله ثم أن تعريف كمن تعز في الخبر
 وعبه لتسكنهم في عبادة الخفاء وكيف مد نومهم كذا وكذا وهم حقوا سور المصلي قال
 سانه كأورد فيقول دراسة المؤمن في سطر يور الله طوي في حال في قوله سانه في قوله

في فناء
 ليس والجارية الركبة
 والعبادة

سنة في راس
 سنة في راس

سنة في راس
 سنة في راس

والبحار على العلم بمعنى الملكة ماء السما كحطوط البحر	والبحار قدرها بحر الملكة لا مثل ما يجلد في البحر وما لا يصغر ولا يكبر رضع	كذلك ماء العيشين فمن يكن ذكره وكذا يتيه فتأينا مطهره لئلا يمتع	وأشرفهم ما وصل ويعني الله فهو معلية
---	---	--	--

وجوده الطبعي الوحد الزوي وحوله أي قوة عنه وذو أي تراء تطبيق
والأما البحري هو العلم بمعنى الملكة والكر من الماء قدر من العلم والمعاد القاد لم يحرك
أن يكون هو العلم به ذاته وصفاه واسماؤه وأفعاله وتوحيده وعلمه والعلم بكنهه ربه
وحقه خاتم المرسلين الأنعم للعالمين ملائكة المقربين العلم باليوم الآخر والمعاد البعثات
مواقفه لكن لم يكن العلم بها ملكة الإقذار لثام على دفع الشهوات وعلى التصرفات العلية
لا قوله **فيروا من** كذلك لا يحسن الملاقات ماء العيش بسطوان يكون
الملاقات جين من لا عين رأت ولا سمع سَمِعَ رَأَى بها العيش مطهرتها وصلاته **سَمِعَ**
ماء السما كحطوط حاصلة للقلوب من سماء المعين العنايا والهمم العوايه لا مثل ما
يخطرات من سماء طائفة الجولدى لا يرضى بها أو يغيب الله تعالى أفعاله لا عين رأت
موتاً والحق طرأ منة شام رقابتي وهو الذي هو العلم بديني نفع الحاصل في حفظ
الذات قد يعبر القوة والشاطو وعد الاندفاع **وهل يكن** وهو لا عاش على صديق و
مع من لم يجد كل ما فيه صلاح ودين لها وفقها في وهو ما يرجعها للقرين ما حاسنا
في شيطان في وهو ما يدعول بمخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان بعدكم الكفر والفرار كما يعيش
وقال الله تعالى الشيطان كذبيته في النار والشريد في سواها ويعبر عن الشرع قايده
فمن هو الذي لا يدين ما فيه كراهة ومخالفة شرعها فهو من الآخرين شدة والمباحات فاعلم
الى الهوى وهو من نفس هو من الآخرين الصاد والصدق قلب الخاص مع الحق سهل عليه
المرق سبيل الله ثم تومعه كذا قبل من ذكر الله وذكر في صفاته الله والاف
يشتمه حسنه ويشتم الله تعالى هو محاسن وهو معلية اشارة الى قوله تعالى ونحو الله يعلم
به **فيروا من** فما أي ماء للاصغر والاكر من الأحداث رضع وتأينا مطهر

النفس
الى ما الله يقول
وما هو له

كذلك إذا يوسم لا مكان لشم مهيئة كذا إذا بهما مسط ذلك حين ثابت مهيئة	كما الوجود المحرط ظاهر القيد كما لوجودها ظاهر إذا مسط وتجس العين والاعتناء يسوى الثاني على الظاهر	والسمع من تطهيره في المحرط من ساقط القيد في وجوده وجوده عليه وجوده في من موزع المحرط في الاستار	تحالف في تزييع الاستار يكفه واسطة لوجوده وما هو المحكوم أنه قد من موزع المحرط في الاستار
---	--	--	---

أيضا من حيث البحث لكن مع تحالف جهتهم في التطهير لثاويها، واجب الاستار
أولا والسمع من تطهيره في المحرط **س** كما أن الوجود القيد في المحرط
ظاهر لعدم من الهيئة لا مكانية وهو المورد الحقيقي للعامل لا على كذا إذا وجوده في
الاستار لا لشم، أن العمل لا مكانية والعمل على الطبيعة أيضا على أنهما واسطة على
العامل لا على وسائط بصفة لا حول لا قوة إلا بالله العلي العظيم قال في تزييعه ما يكون
ما هو مخلوق ثم نحن الخلقون وقال في تزييعه ما هو تزييعه اسم قد عودنا ثم نحن الزمر ونحوه قال
أمرنا ثم له لدى تزييعه اسم تزييعه الزمر ثم نحن تزييعه قال أمرنا ثم له تزييعه
و اسم تزييعه اسم تزييعه تزييعه تزييعه تزييعه تزييعه تزييعه تزييعه تزييعه
قدمة كذا لشم يكفه في الوجود المقسم واسطة لوجوده ثم على ذلك لوجوده ساقط
أيضا عن الهيئة من منفع وجوده فإن التوحيد اسقاط الإضافات كما أن الوجود
ظاهر إذا ما اختلط مهيئة مثل الوجود المطلق كذا ظاهر إذا بهما مسط كالمقيد
من حيث هو وجود ولا كان واسطة سؤال وهو أن الوجود المقيد قد يكون محكوم عليه
ما ليس له كوجوده، لكنه المحرط لا كذا غيره أجبتا ما من ما هو المحكوم عليه أنه أي
ما هو محكوم عليه من أن قياسه مطلق قلنا حوزة معمولة مقدم عليه أي غير الثابت
وهو وجوده أي وجوده حقيقة مهيئة محكوم عليه بالعدالة لا بالذات كالنور المحرط
بقده بالاحاطة بالقدرة لسط نحن العين على هذا لأن العين الثابتة هو الهيئة كذا
وتجس العين من جهة الاستار ذلك على هذه البعثة صحت ثابت مهيئة أن السببية
في الاستار
من موزع المحرط في الاستار جمع التود وهو الماء القليل لدى ما شرجه جئون

يَكُونُ سَوِيًّا لِمَنْ يَكُونُ
تَقْلِيدُ مَنْ يَكُونُ وَحَيَالُ
عَالِمٍ يَدِينُهَا وَارْتِثَافُ
خَيْرِ نَفَاحٍ مِثْلُهُ عَجِيزٌ

وَأَوَّلُ حَلَالٍ كَيْلُ الْحَيْفِ
عَالَمُ الْوَمَانِ وَالْكَفَالِ
عَالِمُ شَدِّ كُلِّ شَيْءٍ يَأْتِي
إِلَى الْبَصَا وَيَجْتَنِبُ بَصِيرُ

وَأَوَّلُ حَلَالٍ كَيْلُ الْحَيْفِ
عَالَمُ الْوَمَانِ وَالْكَفَالِ
عَالِمُ شَدِّ كُلِّ شَيْءٍ يَأْتِي
إِلَى الْبَصَا وَيَجْتَنِبُ بَصِيرُ

وَأَوَّلُ حَلَالٍ كَيْلُ الْحَيْفِ
عَالَمُ الْوَمَانِ وَالْكَفَالِ
عَالِمُ شَدِّ كُلِّ شَيْءٍ يَأْتِي
إِلَى الْبَصَا وَيَجْتَنِبُ بَصِيرُ

في
أحكام النخاسا

مَقُولٌ سَوِيًّا لِمَنْ يَكُونُ
لَمْ يَكُنْ تَقْلِيدُ مَنْ يَكُونُ
وَهُوَ الْمَعْنَى بِعَدْرِ الْإِنْسَانِ مَحْصَا الْإِنْسَانِ بِعَدْرِ الْحَيَاةِ بِشَدِّ عَظْمِهِ وَبِحَالِ الْإِنْسَانِ
وَأَوَّلُ الْحَيْفِ هَذَا مَا جَلَّ عَظْمُهُ عَلَى الْحَايِصِ وَالْعَلَى الْحَوَارِ أَيْ سَوْرُهُمَا بِمَكْرِهِ صِفَا
مُؤَكَّدٌ الْوَيْلُ لِمَنْ يَحْفِظُهُ فَإِنَّ التَّوَرَّاعَ لِلْحَيَاةِ الْقَهَارَةِ وَالْعَاسَةِ وَكَرَاهَةِ الْهَلِكِ لَكِنْ سَوْرُ
الْوَيْلِ بِهِ شَيْعَا **سَمِيرُ** تَقْلِيدُ مَنْ يَكُونُ تَقْلِيدُ الْكَلِمَةِ الْعَالِمُ الْعَالِمُ
لِمَنْ يَكُونُ وَهُوَ أَوْ حَيَالُ لَا عَقْلَ هُوَ مَا عَدَرَ الرَّحْمَى وَكَتَبَهُ لِمَنْ مَالَهُ الْوَمَانُ
وَالْكَفَالُ وَبِمَنْزِلَةِ اسْتِعْمَالِ سَوْرِ الْحَيَاةِ الْقَهَارَةِ الْقَهَارَةِ هَذَا بِمَكْرِهِ هَذَا بِمَكْرِهِ
أَيْضًا كَلِمَةُ الْحَيَاةِ الْقَهَارَةِ بِهَا صِفَةُ الْأَمْعَانِ وَالْمَقْصِدُ بِهَا مَصَاعِلُ الْقَضَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ
عَلَى يَدَيْهَا أَيْ بِدَلَالَةِ الْكَلِمَةِ مَا يَسْفِرُ الْإِنْسَانُ وَارْتِثَافُ مَقُولٍ مُقَدِّمٍ أَقْصَبُ
فَإِنَّ مِنْ طَرَفِ الصَّرَاحِ بِمَا يَسْفِرُ الْقَضَاءُ عَنِ الْأَمْرِ الْهَدْيِ فَالْإِنْسَانُ كُلُّهُ يَكُونُ
عَنِ النَّاسِ بِهِمْ يَأْتِي بِالْعَمَلِ الْقَدِيمِ وَسَوْرُهُمْ كُلُّهُ يَكُونُ بِقَدْرِ اللَّهِ عَلَى الْعَظِيمِ وَأَنْ يَكُونُ
عَلَيْهِمْ بِهِمْ بِقَدْرِ عَصَمَةِ اللَّهِ وَارْتِثَافُ اللَّهِ فَالْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ بِمَا يَكُونُ تَحْتَ الْحَوَارِ
أَيْضًا بِسَوْرِهِ فَيَأْتِي فِي عَدَا الْعَالَمِ بِحَسْرَتِهِ بَوْلٌ عَائِدٌ مِمَّنْ كَلَّمَ خَيْرُ
وَكَاوَرُ فِي حَرِّ نَفَاحٍ مِثْلُهُ عَجِيزٌ هَذَا مَوْلَاهُ مَوْجُودٌ عِزُّهُ لَكِنْ أَيْضًا بِمَا يَكُونُ
فِيهِ نَعْتُهُمْ بِصَيْرٍ وَبَيْنَ لِمَصَادِقَ الْقَائِلِينَ بِمَا وَصَفَتْ كَانَهُمْ الْأَمَلُ هَذَا ذِكْرُ الْإِنْسَانِ
لِلْعَالَمِ لَكَائِهِ الْمَقْصِدُ بِحَسْرَتِهِ **سَمِيرُ** أَيْ تَقْلِيدُ مَنْ يَكُونُ
ثَانٍ نَفَاحًا مَعُولٌ أَوَّلُ وَانْ لَكَ شَهْوَةٌ وَحَسْرَتُهُ أَيْ شَفَا كُلِّ الْعَالَمِ بِمَا يَكُونُ
يَقْرَأُ عَلَى الْحَقِيقَةِ أَيْ هِيَ الشَّهْوَةُ وَالْعَصْلَةُ تَقْرِئُ فِي هِيَ مَوْلَاهُ وَطَرِيقُ الشَّرْعِ عَلَى الْإِنْسَانِ

وَأَوَّلُ

<p>إِدْقَدْ تَوْقَعًا حَيَوُ الْعِلْمِ وَأَيْضًا الْكَافِرُ فِي التَّحْمِيرِ حَرَمَهُ كُلَّ مَبْدَرٍ وَأَسْوَأَ</p>	<p>بِالْحَيَوِيَّةِ لِأَخِيَّةِ الْعِلْمِ لَمْ يَكْ عَيْرَ الْكَلْبِ الْيَحْيَى فَإِذَا الْحَيَوِيَّةُ وَفِيهِ الشَّهْوَةُ</p>	<p>وَلَمْ يَكْ عَيْرَ الْكَلْبِ الْيَحْيَى لَا تَوْقَعًا حَيَوُ الْعِلْمِ فَإِذَا الْحَيَوِيَّةُ وَفِيهِ الشَّهْوَةُ</p>	<p>مَا قَدْ لَهَا مَا نَعْدَهَا مَا سَأَلَتْ فَكَانَ حَيَاتُهَا سَمْعُ شَهْوَةٍ أَنْ مَدَّةَ الْإِنْسَانِ تَحْتَمِلُهُ</p>
---	--	--	--

وبعد التكوين انوار الذات فحياة الحيوان معاًها مسددة الدماغ والفعل بهوحي
معنى ان تحتاس متحرك لا ياراد واثانية لما حيو العلم والعرف بالمسدة والمعاد
وهذا الله الجاهلون مودع كل ان امير المؤمنين علي في الجهد قبل التكوين اول
واجادهم مثل لقنوقو وان ان لم يكن العلم مت ولبس له حية الشهوة
واله هذا شرا بقولنا اذ قد توقعا حيو العلم بالحيق حل حلاله منه اى من الكافر
بعض كل طرفة لا حيو حيلان النعم ولما كان هها مطنة سؤال هوانه اكرههم بحيو
مشا للجانسة والعاصر قبل الامتراج والرج وكذا المدكك السانسلوية بحيو اجسا
بقولنا والبس احمد وجره في الصراع انوار العقلية في وليس من الله اذ والسلب
سلبه بل كذا ليس ما قائلها اى قد الحيو ما نعدّها ما سألته وهاصل ان عدم الحيو
الذى هو مشا الحكم لها ستر عدم المدكك لكن كل مدكك بل عدم الملكة لشهوة اى بعد
ورق توقع الانتساب بالملك كعدم لطيفة عن ارجل لامن الصوى لفرع لا بعد الملكة

حكمة اخرى في تحمير الكافر

وأيضا الكافر في التحمير اى في الما لم يك غير الكلب الحيوي وهاهنا لا يكون
العقل وهو ما بعد الرجز عنه مدعرب فكان الكافر حيا سماع شهوة وسحب
لا سماع اشارة العقل لها دى فتر قولك تحمير الحيوي حيو حرز كل مابدر واسوء وشعيرة
وله لا سكار وغيره كالقضاء باقى الحيو اى الحيو لمحقيقة لعقلية بل الحيو لينة
وبهله وايضا مبين الشهوة ولو لم يكن الا احد هها لكى كيف وهما معطاهان صا

حكمة اخرى في تحمير الميت

وفي الميت ستر اخر وهو ان مدة محبة عاداة الالسان لشهوة مع انه عالم مسبح

والميت

والدندنة في القصر لا يتغير	كمنه يحاط صوا الشمس	فأريته هو البسة	وعريته هو الإيتم
العدل عريته على ركاب	أربعة شح من البرد	شجاعة وعفة سحر	وجكته وبسط نقادة
أطرافها أفرطها عريتها	دائرة ذات من تحيطها	حسن تهود تهود وشرة	لحسن يشرق غرض بلكه
	مدى مع الحول في العن	طول من طهره خطا طهر	

والاية الكبرى وهذا البيت الخلق من المي ومن الارض هو علقا تجميعه
 فالعدل القصر لا يتغير بالبد كمنه يحاط صوا الشمس بمثل اكون الد رق
 القصر فيستأخر هو البسة اى عريته اى هو البسة به عريته
 هي خاصه صوته اى حصة حوائقه لا حدود لتي وعريته اى عريته هو البسة
 اى لا يامير وهو بارطية كائنه وجوده كمنه لا يفسد ردت وحيل
 بكي وبكك اى يارعى ما رعى بطول اى البري سيستو وطوقه
 الاجناس نظامه والاولا في الخطة وان كلامها عشم بان العقم انما هو بفسا
 العدل الخفى العنر عدلها علم هدى الاحل عريته سنى على اركان راعى
 راعيتها اهل من البرد وهذه الارض شجاعة وعفة وشجاعة وجكته كرهه
 وبسط نقادة والشخاص من الخلق لوسط بين التهود والبره اشد على الكفار
 دسما بينهم والعنر من الخلق لوسط بين البره والحق قاله ر على فهد البس
 والشجاعة من الخلق لوسط بين البس والصبر قاله والدين اى انمو المبرور لم يدر
 وكانوا مائة لك دسما والجكته من الخلق لوسط بين الجفرة والمهنة قال سدر في الجكته
 فداؤني خير كثيرا لكر اطرافها اى طراف هذه الارض لوسط سوا كل افرطها
 فخر بطلها ودادة في المصفاة من تحيطها بالحق تلك الاطراف ثمانية وهي حجاب
 د تهود وحمود وسرة ونسابة واسف وحجر ونبلة فدي التمايز في
 البسط والمهنة نصر عشم في القصر قدر طول من طهره خطا عريته عريتها
 وهو قدر طهره قلمسبير قد من شح في افرطها الشجاعة
 الجكته الخلقه خصوصه بالحق لوسط في الامور المعانسة الدسمة والحجر والى العنر

فيمكن طرح حجب متابع وتوجد لهو يامس كل وجه وحساب سناساتنا ان كان في عقل الانسان
 انه يقدري ان لا حجب لاعتقاده ومع المعترة في الامور عدم انحصار حق عقل الحكماء في
 النظر بانه يمكن لان الاعتقادات بها حرية لا تدفعه الى العروة وبها عدم لوقوف على الآراء
 الحققة المتعاضد بعضهم لم يولد عليه ما عدم لتسلط مع هذا ينصرف الدهر بحصر العروة و
 بحالته هذه كانت تتخلفها بما دون من الجهلاء والاعبياء غير بداهة في العلم ان هذا الحكم
 بين الحكمة المعاصرة والعلم بمقتضى ما هو في علم ما هي عليه في بعض الامور لان هذه من الاخطا
 اعطوت فيها الحق ما هو فيها بقا من الامور ان سطره ان يكون عربيين واما تلك فتكون كسبية
 بسا والامور في حيزها في الوسط وفيها ليس بصدق كما يقال الشيء بمنزلة حيث يسكن والعلم بغير
 حيث امر ورواها من نظرات هذه الحكمة لعلمه من الحكماء لغيره في غير منظور به هذا
 على لان هذه انفسهم من سائر من احدث في الامور ان علوم اعطوتهم بها الزيادة لا الوقوف على
 الوسط ولم يرد بها الحق لان الحق ليس جزء من الصور للحكمة وهو حق مبهام الحكماء
 لعلمه في علمه الحكمة من العلم بالاشياء التي تدبرها وحيث انار هي فقام السياسة و
 والبر للعلماء علم بهدوس الاحد في حداد الانسان بالاحد في كم هو كل منها ما هي والفاصل
 من سبب في زوى هذا ليقتصر بالحكمة ضد هو العلم بالحق والحكمة التي هي الحق لتصل الى
 الان مع واحد لا حجب لهذا التروا في الاعمال وهو العالم من الحق واعلم ان هذا كل الامور
 قسما من بعض في كسبي من القسوس هي العطرة في الحق وهم ما هي في الحق لا التعداد و
 شيء عدم هو له كذلك الحكمة هذه ومرتبة اليك على راس العقل عقليين في كل شيء
 وليس مع مع ما عا دريد مطوع ولا يكلف الفطريات في هي مؤلفات ما بين من الدنيا
 ما يتبدد ولذا دم ولا يخفى في انما يحلف بالاعتبار لتبصير النفس بولاد في صور على نور

ماة وأربعين ثم ثمان مائة	قد ظهرت كبريت شمسية	صل نقص تلك استحالته	ظهرت الأسماء والأزمنة
الماء على الصور الحية	كلتي على الصور العلية	فإنه سريع حركي سقيه	كأنه سريع حركي سقيه
فالماء صورة الحيوة فكان	أنه الحيوان ظنوا رجما	من قدر النقص فيها ما ذكر	كأنه الماء ظهور كل شيء
أية توحيد كما البحار	معدة موج خب نهار	ظهور صفو كبريت الأرو	خفاء خلق كنهه الزايد

فلا شك أن معرفة أعمال النعمة وخطاها والاحسان عن أطراف تصور العظماء ما تم
 وحكم أن كان العظمة تصور يندلج الماء وأقرب في العصور والأنعام وعلى الصور التي
 مشد الاندم **فتراس في تعدد المظهر** ماء وأربعين ثم ثمان مائة
 قد ظهرت كبريت شمسية فقل نقص تلك استحالته ظهرت الأسماء والأزمنة
 هذه عشرة مشروعة موصوفة من مكراسها بعون الله تعالى **أسرار**
في المظهر أي فذكر ما من مظهر ماء ثلثة نغم أحدها أثر زمانه ظهر في
 الحية العكسية كان لمظهر الذي هو حيوة وهي حصة الماء ولما رقيقها مظهر الصور
 العنسية بعضها بعضها كيوه على بابهم وبعضها كيوه الان في أفاعلوها ما
 والضيق قيات فاعبار لما فيه لتي بها وأية لها أسرع نفعه كالتك التالك الى الله
 المنزل لا يريته سيرة لا تعد سوية دون **وإنما** سر الأيات الكيرة للتوحيد
 كالتسوية على الكتاب لا على بقوله ثم انزل من السماء ماء فالتك تدبر بقدر الآية وفي كلام
 الرماء التث عن تمثيل الواحد بالحدود ونوح والحجاب معروف في التث لا على كاختلا
 الماء على الصور والحجته كالتث بالذات الذي هو كالسفن هي جوة فاعلم الذات في
 المدونة وجوة رحي بالعرض ثم على الصور العلية فتراس الماء سريع حركي النقية
 للمظهر كذا ين سريع حركي النقية نفس الماء صورة الحيوة فكان الحيوان كيوه
 من قدر النقص فيها ما ذكر **وظاهر** ألوان النفايص كذا لالت الماء
 ظهور كل شيء فتراس الماء أية توحيد كما البحار الذي هو مظهر موج خب نهار
 وهو ظهور رحي وجود مظهره فاعلم كبريت الأروية إشارة الى الألة لتسوية
 وتطبيعها على الكتاب الكويبي جهاء خلق هي الرمان لا مكاتبه تحت ظهوره كنهه الزايد

فأما

والنفس ضوء عالم الاشراج	والتار نور عالم الاشراج	وكويرة حليقة لتير اذ	ياقل او تحجب نورها بعد
ظهر شمس عالم الحقيقة	كود شمس عالم الحقيقة	نور الوجود حامل الامكان	والنور لا ينفصل الا بالاداء
والقوة بان الشرف قدرا	وتخرج الالهة وارفعه	معدة الخيرة دينا كوست	وانها حتى ظهور ظهرت

ومعرفة التباسات والسويع لمقاينة كما لا نال اليهم ذلك سيما النور من الكاملة البقية
 قال تعالى يا حاي على الانبياء خيلقوه قال ما ذوقتم انما خلقنا الله خليفة في الارض لاني انزلهم
خلائفكم في الارض خلافة صريحة هذا العالم الطبيعي الكوني لان الارض خلق الاشياء الفقه
 والاعادة والاشياء العائدة وكانها حليقة الحليقة الاصلية والنفس ضوء عالم الاشراج
 والهيئات العلوية بالذات والتار نور عالم الاشراج والنور الطبيعية وكويرة حليقة
 يظهر التار كوكيرة حليقة البقية في رتبة الظلال، هي عين ياقل او تحجب نورها بعد
 مسعة الحليقة التار كشمس يظهر وكذا التار تم ذكرها المظهر شفاع لتسبح حليقة
 ترصوة وبهقيقة نور شمس الحقيقة وهو نور الوجود المظهر اليه تبارك له هو جلال
 الامكان وهذا نور شامل وسع والنور الاسمى هذا انما يحكمه لا بد من النفس لطفه
 وهو المظهر من نور لوت التماس والنفس لتمام والمسؤول والنواز اللذان هو جامع الالهة
 له طلة والاماني الكا وسميها سطريرا ب ليعقل الطريق الععل بعين هذا نور الحليقة
 وثانيهما ان الشمس بعدة نمنوه في الكايات وقد علم ان الحق الحق الحليقة في الظهور
 هكذا مع هذا المظهر ان هذا حليقة شمس عالم الحقيقة اي عالم الصورة لان الصورة
 الحقايق لعاني كوكيرة شمس عالم الحقيقة وهو ليو شطوط المظهر الحقوق في
 سماء الله يا مظهر ما نور الوجود هو مظهر حليقة الامكان وهو الهيئات واما النور
 لا ينفصل هو مظهر للانبياء من الكايات فيهم الصفة برة في الحليب قلا واللوت للانداء
 دينا اي شغل لوبا بالشرية التام قلو روتجج الالهة عطف على الامكان وهو
 النور من الله المذكورة وهو كوكيرة واما الشمس معقدة بخيرة دينا وكوكيرة
 في هذا العالم والامان انما هي كوكيرة حق ظهور حليقة من عليل تم ذكرها في مظهرية

ظهرها لا يقال في استيجاله
وكقول حثي العقلا
تظهر تليث كقول اخدا

كذلك الاسلام ولا ياله
وتحمله الامر عند انكلا
وشهوة وعصاة شيدا
بالصل عمل بول حثا

دكانا بول الصبر عفا تكت
وانكلا الاحكام والكنم يبعث
ودا سوس حدة غيره اثن
خبر يسعون في الاحبار و

وكقول من مطننة عدت
بنا و منه عدا اخرى عدت
كحقتي اطيرة فمسا

الانكلا مالبها الا اسكالان اطيرة السورة للموس بفل
كذلك الاسلام ولا ياله اذ هده كايضا لغير عفا تكت
العقال تصالاسوا بليق الرقيات وكقول من مطننة خرف قد ك
وانكلا لهما وكقول بالقوة هيو لا يذ في التسلسل الصعود تير حثي العقلا
فما يصار نايانها كاقال الحقيقة العلوية حين صرحت بالتيق فربا برك الكثرة
في كبح الامور حيث علفا بذا لا اي استكمل ووصلنا الى ما بانها يورن بدل الاربع
الارض او المعص ومحل كلام ان هذا الاشياء عدا ما لا اشرقتا بقربا بل سوتها في
الاكلا لانهم عند العراء هم الذين بدل المعصوم الطيق والوحي النوري وفي كلمات
تقص لائمة المعصومين عندهم ما يتجاء كما عثر عن لاجال الثلاثة بالبقاء وايضا الاحكام
الشرعية الاسما معقول قدم سقط مثلا لغير كانت بحسب الاموال العذرة لا الدور للبار
منها اي هذه الساعدة علة اخرى بلك مان بحسب مثلا كانت بحسب الامرة او الزمان
تتم ذكرنا والتليث ان هذا الشرح فاء ثلث ولعل نقوى كغيب الشهوة والعصب والحيين
ونقاء العقل وصبر ربه المعلن في التوحيد والنزق من توحيد الصالة توحيد الصعاب الى
توحيد الذات وبذلك الاحلام كفي صفي اللطف القهر في شان الذر كاقال علي عليه السلام
كال احلام نعي اصعاب قلنا يظهر تليث كقول اخدا وشهوة وعصاة شيدا
ورميا وذا التليث العنوي بوحيد اي التوحيد وغيره اي كحقتي لطيفة فمسا

في سر أسرار أبي التخلي

اي الحلول شفع عن احد محدث التخلي عمل بول الماء حثا وحسب خبر الخواص
الاشياء والفايط في استعمال الاحتجاب الشدة المعهودة بينهم في سبيل ما سوا كان في

لا يقبل جنة لا يدركها	والعورة حتم له ان يمتد	والنهي للشيء سائر في	الى نهي العليين حلو كره
خروج الاشكال كما راجا	يدعي المحرمه مشواحا	فان تدفع اشكالها	فالنهي والنهي عن وطعم
والفصل المظنونه والظالم	شتمته للاربعه انذار	علاوة اذماره الاذمار	على الجيمه هو شغل
شان لمحت لا يراه الخبيث	ورعا بعدد دوما مغير	صوت سكر الادب عورة	لا يراها ان يدعي سوا

الاخيار وفي الاصل طر شرب عدم التعدي لا يقبل جنة لا يدركها مؤلفا للون الحصفه
والتي المحط والعورة حتم له واحط به ان يمتد **استأثر** من النهي لما سائر في
له نهي العليين حلو كره وتراوحت من منه النهي الى النهي منه القطع الله حرج
الاشكال كما راجا اليه يدعي محرمه ويرمى مشواحا فان تدفع اشكالها
اي احركها بالنهي اي الدنيا والتمثيل في كتاب مشواحها دفع واحط حلو
سعة اي وجع من الرجوع والمادي والفصل صورة ولها حقيقة وهي المظنونه واذ
عرفت نقول لظالم شتمته للاربعه له في ساذق وهذا الاذمار
حلاه علاوة على هذا اذماره اي المحلى الاذمار على الجيمه ما عرفت ان النية
الا لفصل حكايه عن القوة الا اطول الخفي وهو سين عار لانه شان المحرم
الارتقاء اي المرافقة المحتم ورمي الفصل دورا عدا ما علمت من جميع حواله
وطاير الادب الا ما اضطررنا الى قوة القلق فقط الى الفصل الحقيق صورة سكر
الادب عورة معناه الصورة سياسة ناويلها زحل نهي سوا له ليعبرن اي
ليعلن فاعلمه فحارس الوجود كل وليست من ثبات الامكان اي مساويه ذل
بل من الامكان والكشف مطلقا اي في اركان اية عورة كاسه لتسا الاحتمال
كلهم العورة في الله خلافا لمصلحه وحال العورة في نظام وفيه اي الكف المظ
بالحق بعض فمقدح وبها يخلق قولنا ما نحن اي لكف المظ دمج المثل لمعوضه مظهر
نظام على النقص هو الترويع من غل مبهر في ما ذاع وبار اندلده **مسار**

نيسر اس في سنن الخلق

سننه الشاعذ عن الناس يحسب لا يفي في التسمية والذكر في الادعية فيواعف فله عبيد

لِقَهْرِهِمْ نَحَاسِرُ لَوْ جُودَكَ سُسْنَةُ الشَّاعِرِ لَتَجِيهَ لِلسَّنَنِ الْكَافِيَةِ اسْتَدْرَا تَلَيْسَ لِيَسْرُ حَطَارُ لَعَلِّكَ	وَمِنْ شَرِّ مَا لَمْ يَكُنْ كَرِيماً وَأَيْدِي كَرَامٍ وَأَدْعِيَةِ الْعَجِيه تَكْرَهُ بِالْعَتَمِ الْأَسْبَحُ عَيْدُ الْمُخْرَجِ عِلَالُ لِيُزِيلَكَ	وَلَكِنَّهُ مَقْلَعَةُ طَلْقِ الضَّلْمَةِ وَجَعَلَهُ بَيْنَ الْمُظْهِرِ بَيْنِ وَالْإَكْلَامِ الْقَاتِرِ كَذَلِكَ الْكَلَامُ تَأْخُذُ بِيَكُونُ تَعْبِيداً لَأَدَى	وَمِنْهُ بِالْحَقِّ يَسْمُو مَقْدَرَهُ وَتَرَكَهُ سَيْفُ مَالٍ يَتَوَكَّلُ فَأَنْ يَبُولَ لَهُ الْقِيَامُ الْأَدَى أَمَّ الْمَفَاضِي أَيْدَى
---	---	---	---

لِرَأْسِ هَذَا مَقُولُ لَزَامَ تَحْبِيْثُهُ لِمَا دَعَا وَجَعَلَهُ بَيْنَ الْمُظْهِرِ بَيْنَ الْأَتْحَارِ مَاءٍ
وَتَرَكَهُ اسْتِهْصَالَ يَتَوَكَّلُ الشَّمْسُ الْقَرَى فِي السَّنَنِ الْكَافِيَةِ اسْتِهْصَالَ وَفِيهِ بِالْيَمِينِ
الْأَسْبَحُ وَبَيْنَ الْأَكْلَامِ تَشْرِي كَذَلِكَ الْكَلَامُ الْأَمْرُ دَرَا تَهُ وَالضَّرُورَةُ وَبَيْنَ أَنْ يَبُولَ
وَلَهُ الْقِيَامُ وَلَيْسَ الْيَسْرُ وَالرَّجُلُ اسْتِهْصَالَ مَقْلَعَةُ طَلْقِ لِبِ السَّنَنِ وَالْعَجِيه
فَلَيْسَ الْيَمِينُ عَيْدُ الْمُخْرَجِ عِلَالُ لِيُزِيلَكَ كَذَلِكَ الْكَلَامُ الْأَمْرُ دَرَا تَهُ وَالضَّرُورَةُ وَبَيْنَ أَنْ يَبُولَ
لِلسُّطُورِ تَعْبِيداً لَأَدَى مِنَ النَّاسِ ثَمَّ الْأَدَى الْمَفَاضِي أَيْدَى الْمَقْلَعَةُ مَوْضِعُ التَّحْلِيلِ
وَأَمَّا تَعْبِيدُ كَانُ مَوْضِعاً لِمَا نَقَعَ هُوَ اقْتِرَافُ وَالْمَقْلَعَةُ الْمَقْلَعَةُ مِنَ الْقَوِيهِ عَيْدُ
رَيْتُ دَرَا وَأَمَّا سُسْنَةُ الْمَذْكُورِ أَنَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ دَرَا مَا نَ دَرَا تَهُ كَانُ تَهُ
تَالِقَالُ وَلَكِنْ دَرَا تَهُ وَفِيهِ يَكُونُ دَرَا تَهُ أَمْ كَرَاهَا مَقْلَعَةُ لِمَا دَرَا تَهُ
عَلَى فِي تَعْبِيدُ فِي جَمَاعَةٍ وَأَطْلَعُ وَمَا حَلَّ مَعَهُ فَإِنْ دَرَا تَهُ حَسَنٌ عَلَى كُلِّ مَالٍ
وَأَمَّا الْأَدْعِيَةُ مَقْلَعَةُ حَيْثُ عَيْلِي لَهُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لَوْ عَيْلِي حَيْثُ عَيْلِي وَفِيهِ عَيْلِي
وَيَذْكُرُ بِمَعْنَى الْأَسْمَاءِ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ
مِمَّا تَذْكُرُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ
وَعَيْنُ تَكَرُّهُ اسْتِهْصَالَ هُوَ جَرِي كَرَامٍ وَالْأَسْمَاءُ الْمَقْلَعَةُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ
هُوَ اسْتِهْصَالَ مَقْلَعَةُ حَيْثُ عَيْلِي لَهُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لَوْ عَيْلِي حَيْثُ عَيْلِي وَفِيهِ عَيْلِي
وَلَمْ يَكُنْ مَعْلُومٌ مَالَهُمْ بِالْأَسْمَاءِ الْمَقْلَعَةُ دَرَا تَهُ وَفِيهِ عَيْلِي حَيْثُ عَيْلِي وَفِيهِ عَيْلِي
وَعَيْنُ تَكَرُّهُ اسْتِهْصَالَ هُوَ جَرِي كَرَامٍ وَالْأَسْمَاءُ الْمَقْلَعَةُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ
مِمَّا تَذْكُرُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ
دَرَا تَهُ مَوْضِعُ تَعْبِيدُ لَأَدَى مِنَ النَّاسِ ثَمَّ الْأَدَى الْمَفَاضِي أَيْدَى الْمَقْلَعَةُ مَوْضِعُ التَّحْلِيلِ

كابد الكايد برأيه
والعلماء وصحة المتعلمين
إن الظواهر الوضوء العلل
ما عكس في حرم ذكره دليل

حليقة في عالم الديار
نصحة الله لدى النصف
تتم فرع ودار الأصل
سواء أدبر وعليه اقتد

والقصر أصداء شريفة
ثم الصبر أشرف اليد
وقابل فيه لشيء تحلية
في حيز سحبي ذكر اسمه

وأثر حليقة الحليقة
فلا يباشر شر الأحمسين
مشرط القليلة بالتحلية
وأشهى لها أنظر عيشة

واقفا الظاهر

وليس إلا عظم في الصفاء حليقة لله في السماء كابد الكايد برأيه
حليقة لله تعالى في عالم الديار أي الكون وقد تحدث الخائف والقصر أصداء
شريفة والله حليقة الحليقة أي الشمس والعلماء بوصفة المتعلمين فصحة
لدى النصف نصحة لأن هذا الشيء هو الله وهو فليعلم شعار الله ثم ليعلم شره
فلا يباشر شر الأحمسين **فإن أشرف أقباس الظاهر** لأنه حلال مقصود المحرم
إن الظواهر الوضوء العلل ويتم فرع ودل ودار الأصل **سواء**
وقابل فيه لشيء تحلية فذلك القائل مشرط التحلية بذلك الشيء بالحليقة عن
موانع وأدعيت القاعدة فاحرصوا في عيها ما عجل أي طهر تلك عن الشوائب كالأفاد
عن المحاذات والأحداث وفي حرم ذكره وأدجل و سواء أدبر وعليه أقبل قال تعالى
ما حصل لله بغيره فليعلم حرمه في حيز العصوم يقول سحبي إن أدكر اسمه
والمحال انتهى لم أنظره عند أي عند الذكر وعند الذكر وبالمجمل أنها الذكر أو ذكره ذكر
الحمت الحبيب كرس عول والمخطط في سويل ارادة على خاطري هو نصيب بره
ولأنك كرس بقوله الحبيب وكيف يحيى هو حسن طلة فهو ردد عوى هو أفتح خلفه
ومع سبيل واضح لم أجد ولكنما الأهواء عند عمت وطهر تلك عن الجوارح بشفة
حق لا يتجلى فها هو عاير عليه ولا بد على غنا خطا لم يفلح فقط مقامه قدر له ودنه
عن قدم عن خط ما عطل ومنت وقيل وذكرك فقالك باعنا فما قوم إليه تحدث
انلت بؤنا لم نل طهرها وانواعها عرق من تلك **فإن أشرف أقباس الظاهر**
وهو حجب المصروع حكة إجر القول والغايطة لرجح تجري الأصل على حرمه
والوضع لم يند ثم الزناد العالبي التمتع والصبر وكذا ما يرسل العقل الحق والسكر

في موجبات الوضوء

والعلماء

وواجباً لو لم يزل
ومن يذكره تعالى فيقول
بغير كالمحدث لا يحدث
فوقه سبحانه كسبته

والعاطف والزوج غير كسب
سوية راتية بل يعقل
يمثل الالهات ان يكون
وعلى وجه سبعة طولية

لحم لو فاد الله السمح
ثم زاد اعترى له الواسع
فكسبه من غير كسب
اذ انت من انصاف الذين

والاستحاضة العلمية اعترى
او طاء من عذرة الواسع
ولكن من احد الواسع
والعوض الواسع الالهات

والاعمال بطريق بل والاستحاضة العلمية اعترى من ان يكون طر لا احد عوجاً
للطهارة ومن يذكره تعالى فيقول سوية وايامه بل يعقل ثم واعترى له الموجز
وهو طر الله به سطوط انصاف الواسع من عذرة الواسع وهو طر الشبابة
لله بها عالمه للشرع بغير الذكر كالمحدث لا يحدث كسبته بل الالهات للملك والملك
واحدشان وانهم مكملين كسبته بل طر كسبها اعترى من من بل كسب
وكسبهم من عذرة كسبته **فبما راس في كسبته الواسع** لذكر كسبته كسبته
وقسمة سبعة اشياء احدها به وثانيها على وجه عذرة كسبته كسبته
لغات مساهمة بين الفصاحين الذين في عذرة العرض والوجه المصوب قد
بالوسطي والاصابع والالهات كسبته اي سوية والالهات عند كسبته كسبته
منه من مرتقي قدرتها كسبته من عذرة كسبته اي كسبته كسبته كسبته
الى الكسبته وهات القديس وقد كان كسبته كسبته اي كسبته كسبته
وساوتها فون ثم يتولد كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته
فولنا ثم مولاه وطريقه مان من كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته

فبما راس في كسبته الواسع

وسية وليدين مفعول معدم من كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته
ما على كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته
ومعهم كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته
معركة كانت وسوية كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته
الاول وسطه كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته كسبته

طريقه

عسل اليد من الجيد من رقيق
ثم يترى نيب ليدى الاريا في
وانشيد وصيغ كذا في
من يولد في بيادى الريح عليل

والسبح من مقدم الرى رقيق
ثم لولا الا لانا نحن كل
فدع عما شؤد ليكره ظفقا
دماء وصبر عند حق حصيد

ومسح رجلي الى انكسرت
تسيم واليدى من كذا
ثم دون ظهر الدرع فينجع
من عيال حجل ليدى الريح

وقد يحار العكس في الحلالين
اعطين راجد او اشين
علا على عكس ليدى الريح
عسل اوله في لطف ووعلا

ظهر في الشوق حد قول الشيخ والشهيد لا راحة لك في تحمل الصاء على هول الاكثرد هو
بداءه من تحمل ظهر الدرع والمرة سطحة برع ورفق به من احليل لقوله حيث انه لم يوجد
والصحيح ذلك ان يكون معه عكس ليدى الريح فليج ان تقبل كل هذه السواند
او ان تصنع الاول الى **اسرار** من لونه ساء ليدى الريح مقلو
قدم اغريل دماء رقيق معولا مقدم عند حق في ليدى الريح حصيد ثم من يولد
ونحجل تقطع اسفل ريق وجوب عسل فؤاد الفاع في ليدى الريح شوا عيال الا ليدى الريح
ويعقل ليدى الريح فؤاد لا دم يظهر من كذا دماء في ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح
هاكل حوام القوم لا تقدر في ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح
يتصرف كبير بحكمة سلطان حصار وحسن تدبيره هو عيال الا ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح
واجب عليكم بغير قوت ربيع على القطع والاذى هو ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح
والعدو هو الثبات ليدى الريح هو قشر ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح
لذلك او حجب وما بعدت امير المؤمنين عي هو عيال الا ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح
ديال معول من ليدى الريح لا سطر ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح
الحديث الشريف ان لا يفر من صورك كذا سحر في ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح
حظيرة الير والايستشاور حصار ايشان محنة في ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح
فجئنا اياه ليعقظ ليدى الريح المعجزة له الكمال قال اي يلدى الريح هو عيال الا ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح
فمنعوا لما عيقت ليدى الريح هو ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح
الصوى هو الصيغ وهذا مشاهير ولدان مقدم على اليمين على ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح
هاك وهذا من ليدى الريح هو ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح هو عيال الا ليدى الريح

لا يزال في ظهركم حياء ما لا يظن الله اني صوريكم يملك العقل وان تفكر هديك مع ما يري من لكل	فانظر الى الله في هذا وايا سطر في صديقكم تم ان الطبع وخلقنا وسر انظر اننا نرى	اد واجت ظهركم مصممة ذكر ولا ستم واعينها راقب ان وموجها العيون حارة	واعد ظهركم اليتاق نعمة لكم لا تفرق بين يديكم حيصا نفا سارا
--	--	---	---

المسوية التي لقطع الذي اصله الناس من به لقرب المكاف واعينها من راقب ان
تعالى في صول من الله اكثر لا تفرق بين يديكم ستم على اي كس من ما ستم العا لفر
ان تكون من المقتربين لا تفرق بين يديكم من صلاتهم صلاتهم كمال طالب القرب من الله
هو الشاق حلا لا القرب المكاف والرماء والسرقة الرتب الذي في عوجها من تالديا حرا
على اهل الاخرة والآخر حرام على اهل الدنيا وما حراما على اهل الدنيا والدين العكس
والاعمال لكم معية بوصول تحسب والاهل لا يدرى لقاء الخو والعلماء من الامم
ذلك تقول اعلم الله ان الله فاعلم ان الله قد صير وليس مثله جبر وهو الشرف على
حواطير الصبر وكان معتبره يقول وعز الحق بدينا لا كان به شين من لبس من عرفت
ذلك قبل الاطار من طمنا سفير بعد ظهورها بعد ولان قدسه كان يقول
وقد ان يدي هوك ومنه صلاتها بقوله عالجته حليف عزم ان تكون نفسه
فانفك وصفا صله من قتي لم يفرق من كرف مايا ولم تفرق من عمل بل صوق
هديك حكم لوصوه واسره من مطلق الصهاره المائيه مع ما به من تكم الكمال
ليكون يقصا في عباد الله تعالى ذكره ومع ما به من روق ظراف ناسير لولا الصلابة
من شرط الله فلا سار
نيل من جليل الغسل وموج الغسل
سنة جمانية عند معنى كان حياء وهاش واستحاضة بد مع عيش فطيرة والده
سواء وصل الى المحرم لا ما لغيره القصص بالموسطة والكثيرة واخراج القليلة والوجه
الامر من المنيب من اذ تفرج كذا لموت تبعث موجها كان الموت معقولا مقدر كان
مهداة موجها فاندس بئان القدم ثم بالدين وموجب الحياء مقبول قدم الكتب
معرفته غير او مقبول مطلق وسير لقط عامله وهو ان احدهما حق المني في عطف

مع غير عظمته ومنه
 الفعل على الزاوية
 الفعل بالترديد السلوك

من الذي كذا الموضع
 ما لا يترفع منه تقارن
 والاربعون من حيث حرمها
 والاربعون بالجمع حاصل

وهو جبال كريمة
 ولا حول ولا قوة الا بالله
 وانما يقتل كل البشارة
 كيف اليد والاربعون

دفع الموضع عينا الحفة
 الا في الاربعون من حيث
 او يقول انون في الشدة

او يوم وثانيها عينا الحفة
في كيفية الفعل الفعل على الزاوية
 معربا بغير الحذف والاربعون مع نية تقارن اي
 اي لا تتركب وعملان لا عطاء هو حصل من غسل الاربعون
 ينشأ شرط الا لا من حرم لعطفا لا في الاربعون من اي الترتيب سقط
 الفعل الذي هو بالترديد السلوك من انما الكيفية الله سبحانه والاربعون من
 من بعد من الجود بين الله سبحانه تقرب لعسل كل البشارة والعسل قولنا وانما
 كل البشارة اذ يقول النبي من شرب شربة اي مرجع اعصانه والاربعون بالجمع حاصل ثم
 ثم كيف اليد وهو بغير راية ورايل لا يعينه عند العقلا فليست به ركب
 وعند محمد بن ذكريا الراوي الدان الحماينة دفع الالام هذه القدة ومع دغدغة لينة
 بجوارته الاعضاء وكذا برودة الجوارى الكثير والشديد الحرارة اذ يكون من الاعضاء الارواح
 وان لم تكن امر القدة كذلك لانه اذ راكاز خفية وجودية ولذا فخصها بالذوق والارواح
 ثم ان نزول التي من جميع الاعضاء قول تقراط وبابيعه ويستدلون عليه بعموم القدة
 الحسية لجميع البدن لولا ان الحصة العصبية خارج عنه وبالمشاكله الكثيرة بين البدن ولله
 وبالمشاكله الحسية المذكورة وكان ذلك عسوريا وبناضرا في شانه واخرج الامام الرازي
 عليه بانه الذي لا شئنا نفضل العصم لا حيز ذلك انما يكون عند صبح الدم وصبيحة مستعدا
 استعدادا تاما لان يصير جوارحه الاعضاء ولذلك كان الضعف الذي يحصل عقب شرب الخمر
 ان يدمر الاعضاء الذي يحصل من شرب الخمر عشرة مثله الدم فانه من الضعف حوالا الاعضاء
 الاصلية وادراك ذلك كان في الخمر كما في الجوارح كما في احد منها فرب لا استعداد من يصير عضو

محمود

وَلَقَوْلُ الْقَرِيبَةِ نَزَلَ	مَرَلَةً لِيَعْلَمَ بِالدَّاهِلِ	ثُمَّ الْخُصَامَةُ فِي الْأَفْوَارِ	يُشْهِقُونَ وَلَا كَذَا لُسْرُ
وَأَيْضًا لِيَعْلَمَ بِصَحْتِهِ	مِنْ دَفْعِ تَقْرِيقِ عِيُونِهِ	وَلِخُرْجَانِهِ لِيَسَاعِدَهُ	وَقَارَ أَيَّامَ الدَّهْوَلِ يُولُوكِ
وَالْحَدِيثُ نَسَدِي وَأَكْثَرُ	كَالدَّهْنِ لَأَسَدٍ ظَهَرَ أَظْهَرُ	لِحَبِيبِ ابْنِ بَهْرَةِ الْعَرَبِيَّانِ	نَسَخَتْهَا الصُّعُوفُ قَدَرًا
كَأَنَّكَ فِي سَائِدٍ مَسْجُوعٍ	بِهِمَا وَطَى السَّحَابُ بَابَهُ	وَحَكِيمٌ حَيٌّ مُصْقِفٌ سَمْتَهُ	بَيْنَ النَّبِيِّ وَالْأَعْوَادِ

مخصوصه والبقية لا يكون حتى تمت المراجحة بالمتراجح انتهى هذا هو
الكلام في الأزل من موجو الخانة كان قولاً والقوة القريبة من جعل نزل من جعل
والأيتير في الثاني ثم لحدته حاصله الخ وهو في الأثر في ورد
رجاله لظهور الدحل به وهو في الأثر وهو وأيضاً العسل يصل لمن يرفع له
الحاصل من دفع تقرييق برات الأصاغر لساناً أو صفة الستة السدي مع صلي يدين
فخيار كبير عن يدك وما كان أملاً يقول ما ذكره في عسل يخصر لساناً لا تحاسه
فقد والموجبات للعسل في لساناً عذبة وقفاً في قولك وهو في أيام الدهول في
وهو من قولك لا لود ياد الكي لا لود ياد الكي في الحديث أسدي إذا كثر أماً
الكثرة في هذا والكثرة في الخانة ما يكفي أن لا تسد على لود ما لود لود
فأسدده في حاله الخانة ما يكفي أن لا تسد على لود ما لود لود
ظاهر الظاهر ما ياب لود لود أسدي **نَبْرَانِي نَبْرَانِي** الأخكام بحسب
متعلق عنها أن يقر العرايم من النور في كد من صفة الخفيف في خرايم من
هو من قولك أن صور موجوكم كالكثي في كثرته في المساجد وضع شيء بها
وطى السحودين أي الشيء من الحرام ومحمد نديه ما في تضعيره في حكم خط
الصحيح ووجه التركانة ثم الله أو سم لتي والأعدي الأسي عشر العصبين
رأوا كل كثر نكرة لا ينفق في الأجزاء إلا إذا انحصرت واستنفذت نكرة الإختصاص
في المساجد وأن يقر من لقر حق سبع أي جمع أي دي لتي واليوم ما لم يوضا
نكرة مثل الحصاص فانه مكروه وكذا نكرة أي نكرة الحبان يخصه كذلك
يكره المخصبان بحسب **نَبْرَانِي** في حرمه العرايم

كل كثرية نكرة لا ينفي
و لوم عالم بقوص نكرة
وتكلم لغز السجدة الحرة
عالية سايلة عقلا ممل

الا اذا غصصت اسديت
مثل الجصار قد لا عكس
يومي العقل في من اتم
عصية كيته وضاع

والا جنيا وفي المساجد
حضر العزم ليكلا يقرب
ان لو حودب الاشيا العفة
للعواد لكسة والصور

بقرة قوس سمع في وابل
بعير عيل نحو شدة تحب
عقبة ذرفية مورعة
بحسب الدعامة الانوار

حضر العزم في حوز من نه بكلا يقرب المكاف بعير عيل نحو شدة تحب
ي لا يعرب ولا يوم يععبه سيبور في حوزة اللت ويحوي تسليق
استخدمه الحزم يسلون لهما الحزم وعن سعد المدينة للبول بما ذكر في بيانه
بطحا الى القلب يلا سل عن القلب الدد من اتم كاتر الحدس ان لا يعرب
صواكم ولكن بطرا في قلوبكم سيبور في حوزة لمس ان لو حوزي الاشيا العفة
أحدها يهود عبيدة ويهود ذرفية تم الذهب مورعة و ذهبية
عالية و ل ذهب سايلة بحسب حوزة في ادهان لعالم والموس بطر ولعقوا
لكثيرة في ادهان لتامد من دعوس لاسانة لصعبة عقلا ممل دفعه لاسا
على لغز ي مورعة ايضا اوجودها العقول عاقلة لعن لاسانية في اوجودها انشال
في جبالها وكذا في حوزها العقول لعن لعنك من الامار ووجودها المثالي في الله
لمستعبر من الامال على طرعة كفاه اثبات ووجودها في عالم المثال المطلق
المعقل لدى هو غير كمال الانسان لغير علة طرقة الحكمة الان في بي بي لقائل في الشر
المعقولة في الالهة اوجودات عظيمة و ابعها اوجودات كنيته كل منهما وصفا لعوبا او
عوبا بوصف تخصصي وخصي نذل خلاف لذهبيات نازح لالها على العبد الطمع
والاعمال لكسة حوز كالدهات بحسب العربة الانار مثال الوجودات الارادة
كالشمس والعين من وجوده تخليقا من ساحس الجافين صحح والدفن والذهبي من
وجوده بالابداع في حوزة لعن لالها الادع في العاقل والاشياء وجوده في الالهة مثله
الالات في الجبال صحح والنفاد لكث للشمس وجوده لعن كوني له بين طاهر كنهها كما
شرا بالوصع يكون وجوده في هذا النفاذ جعله من لالها لظفر الشمس العبد و تح يكونا

كأنتم من العيني خلقاً فكل من يوطأ الصلح عينة غيرية من حيث باللفظ لكس العين بعد	والله من العيني خلقاً كل من يوطأ الصلح بشر لا ولا بشرية يات لكل من يوطأ الصلح بعد	واللفظ لكس العين بعد بشر لا ولا بشرية يات لكل من يوطأ الصلح بعد	واللفظ لكس العين بعد بشر لا ولا بشرية يات لكل من يوطأ الصلح بعد
---	--	---	---

وجوده وهو لا وجوداً له ما خلا ذلك وحده ذلك واللفظ لكس العين بعد
منها اتحاد الموجودات بعينه وموضوعه من على الازل لا وجودها لاسمها الا انها تظهر
للاسمان وجوداً لها وعلوها على ان موجودات اسمها وظهرت لاسمها وعلوها
ومعاونات وقيل عليه اي على شمس عترة مالكون العير بما يقاس على الوجود
لاربعة والى ماد كرا وعبه بشر قولاً دخل من رقت بعضها مصححاً لها صلح
بها كل من او وجودات يخل منها مثل يخل سيتر اخر فيها
عينة الاسيم مع المتنى فلما اشار مره ما موعا لعينه من ما يكون سوي وكر
رقت شمس ومشر على عينية وعترة من حقيق بشر لا ولا بشرية ياتن على
حد الاسم وحده لا يخل على لسمي يكون عبه داد احد من صفقه عمولا على يكون هو
هو من ذلك لوجه وبشر الحكم عير على لسمي وعينية وعترة من حقيق لظهور لدا
والحقاء لسمي وكثير مة مفهوم وميضاً في يكون مفهوم من حيث مفهوم سبر
المصدق ولكن من حيث الحقوقيه باللفظ لكس العين بعد كل واحد منهما كليل
مران ليعاط ليعين اتخذ ثم ثلثة من تلك الوجود باللفظ لكس العين بعد وجودك
الشي لدا وهي ظهورات لوجود عيني كسا لادنه وظهر عليها بوجهه ثم كيف يكون
الوجود ساهو شئ واحد وحده جمعية والحال سبر ليس الوجودات صانبات تلك
درجات منها صلات لحقيقة مثلكه صفقه لمرتكب يدهن لواناب ليدور به شئ
لما هيدر بها لعلاله لكونه الخفية تحت سطوح وور الوجود ظاهرة على لعمول لادف
فاليسو نر لاهيات الذات والوجود بالعرض ولله كس بين الوجود والهيئة احدى
بين الحدس والعقل لا يصح في كابر العرض الموضوع وحكم احد الحدس في شئ لآخر

فمن

كل كثر بكم لا يفتي والنوم فاما بعضنا كثر وسئلوا المجيد المحرم عالية سافلا عقلا متدل	الا اذا انحصرت اسئلة مثل الجسد كذا عك نومي انظر لذي رحم لغصية كنية وضعدل	والاجنياد في المساجد ان خطر الحرام لكلا يصير ان لو خود بالاشياء اللعقد بكه والاصور	بقرة فوق سمع في يمين يعبر على نحو سجدة شيب عينية ذهبتة موزعة يخسر للعات الاثار
--	---	---	---

خطر الحرام يحرم منها باكيلا يقرب لكاف يعبر غسل نحو سجدة شيب
ي لا تقع ولا نوم يقع به **مسألة** في حرمه الله وهو **مسألة**
المجدي يحرم يسلون للمجد المحرم وعن محمد لدولة لداول ما ذكر في يمين ياه
بعضا الى القلب في المصلحة لفظ الدخول هم كافر الحديث في لا يطرأ
صورك ولكن صورك ملوك **مسألة** في حرمه ليس ان لو خود بالاشياء
أحدها وجود عينية في سجد وجود ذهبتة في الذهب موزعة في حبه
عالية رال هه ساجده تحت خود هان لا هان العلة واليهوس بطة ولعلوا
الكية في الارهاق تامل من لغوس لا سبه ضعية عقد ومثل وضعه لا
على لغة في موزعة بضا اوجودها العقلي في علة النفس لاساية ووجودها المثل
في حبه وكذا في خودها العقلي النفس لعملة من لاملال ووجودها الثاني في الله
السطح من الايداك على طريق احواء لتس وجودها كذا في عالم كذا لاطلاق
المقصود الذي هو غير محال للاسنان يظهر على طريق الحياء والاشراق في الله تعالى
المعاني والآثار اوجودات عضة في آيةها وجود كنية كل منهما وصفا لغويا او
عيا موصي شخصي يختصي بدل محلات الدهانات فانه لانها على العينية الجمع
وتلقظ وكذا في سوا كالدسات بحسب اللغوية الاثار مثل الوجودات الاربعة
كالشمس والقمر من وجود تخليقا من الله حسن الحاقين في صبح واليه من في الدهن من
وجوده بالايديع في وجوده لعل العقلي بالادع في العاقل والاسباء في خوده الحول المثل
الان في الحبال فيخ واللقطا وكذا للشمس وجود لفظي وكذا في باق طاهر كنهها كما
اشرا بالوضع يكون وجوده في هذا ايضا لعل لاملال في ملاحظة الشمس العينية في كونا

وَمَوْحِ الْكَرَاهَةِ لِحَيْضٍ
أَقْلَهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ
وَدَمُ الْإِسْحَاقِ حَافِظًا

كَيْفَ مَا رَطَبَتْ
أَكْثَرُهُ عَشْرَةٌ بِالْجَمْعِ
دَنَاءً بَارِدًا وَفَائِرًا جَوِيًّا

لِحَيْضٍ مِنْ دَيْحٍ لِحَيْسَا
وَدَمٌ حَيْضٌ غَوَاسٌ وَرَقٌ
قَاعًا عَلَى الْعَشْرِ وَوَيْفُو

فِي قُرَيْشِيَّةٍ لِحَيْسَا
وَكَانَ حَمْرًا بِالْبَيْضِ يَدًا
حَيْضٌ قَالًا مَكْلًا مَكْلًا

وغير تصويرات وعد احصاء الاطوار بحسب هذه المسانيد ونقصت عن الاحصاء
عمامة تجرد صرر الاكل الشرب عفيف الجوع ونحوه مشروح في الكتب الطبية وفي الامام اعلا
بالبرص في الايام بمبادي الدليل في كثير من علل الشرب **مبشر الجوع**
الحوص دم بقدر الزحمه بلغت لمرة ثم يعادها في رفات معلومة على الحكمة في
الولد ماد حلت صورة الله تعالى في ذلك التعداد ينشأ او يصنع لعل جلع الله تعالى عن صورة
الدم وكساء صورة اللين لاعتناء الطفل فادخلت المرأة من جلع رضاع في ذلك الدم لا
مصرفه في سنة في مكان ثم يخرج في المائت كل شهر سنة يام وسبعة ايام او اكثر
بحسب قرب المراح من الحرارة وبعد عنها كذا قال العلامة المحلوة في قواعد قوله وكساء
صورة اللين ليس لماد ان كساء الدم صورة اللين انما هو في الاوردة من ذلك الاكثا
انما هو اواصل الذي في خرب حير معتبره الذي بمحوصته فالبنة لحوم معتدلة خلقت
من صورة اليافوخ من الحرارة وتلدس بصورة الفترة البيضاء ماد من قسدي العطر والكسايه
وهذه معنى سباده الانعزال في الله تعالى لا ابطال لقوى الطابع من اعز وكرم ربي
الانزال لذيته ثم لا ياتي هذا بوحيد الانعزال فان جميع القوى لطابع مطهر قدرة الله
وبالحال عليه شدة الاحول ولا يق الا الله من شيع من تسين الى حسياسها و
في قُرَيْشِيَّةٍ لِحَيْسَا ثم اقله اي في الحوص الذي لا عور الا في ثلثة ايام واكثره
كذلك العشرة من الايام بالتمام **وعلاها نرفا قلنا** ودم حيص غواس
وكان احمر او بالبيض بلده سواء كان مع الحرارة ومع التواء **وعلاها نرفا** لا يصح
ودم الاسحقاض حافضا رقا وباردا و فائرا جوي فادم على العشرة ولا يام رقا
حيص قالا مكل مكل اي الكول صاف لخاص الا في من ان العادة ودان التميز المستند

عَلَامَةٌ

الصورة

قدت عادة بها منك
بفقد حكم الآخرة
ولا لها صلوة أو صوم لا
دال الدم والنفوس

وحدث تغييره بعلقت
إلى الزواني ونساء الفرج
طوبى لغير صومها لا
والأشد جنان من

لا أهلها المنيرة منسدة
والحكم مرجح في حرمه كما
تعلها كابر الاعمال مع
وعاقل منسج بالسند

والتيير وكذا المصطربة
في الحب في حل ما تقدم
توصيا وفي الحماة ارتفع
شركي هل هذا من شي

المصطربة حكم المحض به قد عاده شرع في فصل احكامها فان دنا العادة منها اي عا
تمسك وذا التغيير به اي بالتيير تغلف ولا أهلها المنيرة منسدة والتيير
المنيرة مرجح الى التبر مع فقد العادة أهلها وان حملت ترجع الى الفرج وكذا المصطربة
ترجع الى التبر به يفقد اي هذا التبر حكم الآخرة اي المصطربة ارتفع الى الزواني
اسماها معقول قدم فرغ اي كتم الرجوع الى الزواني والكشف الصعبة مسطورة وقد
مرع استمع لظلام اقا الاحكام والحلال والحرام عليها وان اي شي يحاح لها في شيء يحرم
عليها هي احكام الحب من حرمة قرابة العارم وحرمة المتكبر والكفر الساكن الكفر
وكذا النافي كالمسا والحكم مرجح في حرمه كما في المحض حل ما تقدم اي معصية لا اقله
كعليه وطى المرأة مع جانيها وحرمة حال جسمها ولا لها حرم مقدم على سم لا وهو صلوة
او صوم ولا طواف لكن يفتي صومها لا اي لا صلوة وعسلها اي غسل الجاني
كابر الاعمال مع توصوا وفي الحماة ارتفع اي توصوا اي توصوا مع
دال الدم والنفوس النكس وصلة فان الدم غلظ الحلق كان الروح من عالم الأرواح
حيث يصير كالصم أشد جنان من شي انما من لانه لشره فاحيوا الزنى
وإذا كان الصرع كذلك فكيف لا فصل دعا حل منسج به لندن شر اي سوء حال لندن
هذه الهدى من قنن مياه النفس حكمت شأنا بعد على المرسج باليد كالأرو
وهي قولنا ولم تحض جنان من سوالير بد معلق بالاحاطة اي طوطن على لا تخن جنت
الطبي كالحرم حره سوالير وبكس هذا من سوالير دمر الله تعالى لانه يدعو ان لا يري
طعن لاندن تعرف منك كالفلسا ودالك دمر من وطون
في لاندن الطبع البقي وفيه يحسد الأروى منك عجب كذا ترى كمن نوال الله فقد

حكمة
مختصة

الطاهر

وَلَمْ يَحْطُ حَتَّى أَكُنْ مَوْجِدًا	وَدَّ النَّاسُ مَرَّةً مِنْ طُورِ	لَا تُرَوِّحُ الصَّعْدَ الْبَحْرِيَّ	يَحْبِلُ الْأَوْرَى تَصْلَعُ عِوَجًا
كَيْلًا لَمْ يَكُنْ يَكُونُ لِقَدْ	ذُفْرُ مَقْعَمِ الْإِلَاحِدِ	لَا تَقْدَعُ عِلْمَ مَدِّ الْكَلَامِ	أَسْبَكَ يَدَ الْبَصْرِ عَنِ الْأَخْ
كُلَّ الْكَلَامِ مِنْ حَوْلِ الْقَبْرِ	مَدَّ تَسَاعُفَ عَمَّا تَحْتَمِي	وَكُلُّ مَا يَدُكُنْ مِنْ مَدِّ	وَالْعَلْبُ نَادِي يَكُنْ يَدِي
فَرَسَ هَامًا مَعْلُوظًا حَكِيمًا	سَالِقِمْ يَحْوِي مَا لَمْ يَحْكُمَا	يَعْدُ خَوْلِي لِيَقْرَ وَدَلَّ	فِي حَصْرَةِ الْقَدْرِ مِمَّا حَكِيمًا

أَقَامَ تَقَاتِمَ الْإِلَاحِدِ شَدَّ مِنْ بِلَادِهِ لَشَرِّهِمْ لَوْ أَنَّ دَأْبَهُمْ يَقْعَمُ وَفَدَّ مَرَّةً
عَكْسَ حَقِصِ لِقَوْلِهِ وَفَدَّ مَرَّةً تَقْدَعُ شَرِّهِ وَقَوْلُهُ الْإِلَاحِدُ شَرُّهُ الْإِنَّمَا بَعْدَ لَو
لَيْسَ الْبَصَرُ شَيْئًا آخِرَ هَوَالِدِ دَرِّ الْكَلَمِ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
الْمَحْضُوسُ الْمَوْجُودُ الْمَسَاحَةُ الْبَعْدُ لَوْجُودِ تَارِيخِ مَحْضُوسِ الْوَجْهِ وَالْوَجْهِ الْمَكَانُ وَالْمَكَانُ الْعِلْمُ
وَالْعِلْمُ تَالِيفُ الْإِنْسَانِ بِمَجْمُوعِ صُورِهِ الْعَالِمِ قَالَ لَقَدْ سَمِعْتُ حَقَّ الْوَجْهِ لَا يَكُنْ رَمِيحُ لَا
سَمَانٌ وَلَكِنْ رَمِيحُ الْوَجْهِ لَا يَكُنْ لَا يَكُنْ لَا يَكُنْ لَا يَكُنْ لَا يَكُنْ لَا يَكُنْ لَا يَكُنْ لَا يَكُنْ
مِنْ مَعْرِفَةِ بِلَادِهِ مَعْلُوقًا عَنِ الْبَصَرِ لَيْسَ أَقْدَامُهُ مَعْلُوقًا لَكُلِّ الْوَجْهِ مَعْلُوقًا
يَحْبِلُ يَدِي كَمَا قَالَ دَوْلَةُ جَيْتُ وَبَا شَرِّهِ وَدَأْبُهُ مَعْلُوقًا بِمَعْلُوقٍ عَنِ الْوَجْهِ
أَيُّ مَعْرِفَةِ كَوْنِهِمْ وَارْتِدَادِهِمْ كُلُّ الْكَلَامِ مِنْ حَوْلِ الْقَبْرِ فِي الْحَدِيثِ عَنِ الْقَبْرِ
وَالرَّسُولِ الرَّسَالَةِ وَلَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
عَشْرَةَ عَشْرًا لِيَحْبِلُ مَا يَدُ الْوَجْهِ وَكُلُّ مَا يَدُ الْوَجْهِ وَكُلُّ مَا يَدُ الْوَجْهِ
يَكُنْ يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي
أَيُّ الْقَبْرِ يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي يَدِي
فَرَسَ هَامًا مَعْلُوظًا حَكِيمًا أَيُّ حَكْمِ الدَّمِ وَالْمَوْتِ مِثْلُ كَلَامِهِمَا يَوْجُودُ الْعِلْمِ وَمِثْلُ كَلَامِهِمَا
الْمَشْرُوكِ وَمِثْلُ مَا أَنْدَدَ الْقَبْرِ الْعِلْمُ وَهَذَا الدَّمُ وَالْقَبْرِ هَذَا الْقَبْرِ هَذَا الْقَبْرِ هَذَا الْقَبْرِ
وَالْقَبْرِ تَبَا وَحَارًا لِيَقْبِسَ هِيَ حَوْثُ مَا إِلَيْهَا مِمَّا وَهُوَ لَيْسَ بِحَقِّ مَارِ كَالهَا
هُوَ قَبْرِ لَيْسَ مَارِ لِيَقْبِسَ طُوبَى لِيَقْبِسَ تَقْدَسَتْ فِي حَصْرَةِ الْقَدْرِ فِيهَا حَبِيبُ جَوْ
قَدْسِيَّةٌ لَا طَبِيعَتَهُ وَشَرِّهِ دَعْوَى حَوْثُهَا سَوْرَتُهَا طَاهِرَةٌ أَيُّ هَذِهِ الْقَبْرِ لَيْسَ
يَطْفُرُهَا أَيُّ طَاهِرَةِ الْقَدْرِ وَالْقَبْرِ مَطْفُورَةٌ بِصِفَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ لِيَقْبِسَ الْقَبْرِ

طاهرة يطهرها من طهرها
 واما اصلوها ما صنعت
 زاد ثقل الذنوب ليعالي يد
 دم النفاس مع تولد دفع
 فلا نفاس ان تصعب بلادهم
 وروى تصعب ما ليس ثل الذي
 وهو كمثل الحيض لا ياكل
 وحكمة كحكمة فان وضع صل
 رسوم الاستحاضة شهيرة
 قليلة وسيطة كثيرة
 قدمها عيا عيا واستمر
 او بعد يابس او عالى وعثر

لا حذر لمقابل ما الكثرة
 كيلا ترى امر روي اجل
 فحاشا لروى روي لا عثر
 او بعد ان يخرج الاعضاء

والعين في مقابل العطر
 كثر اخص مثل حيوان
 من ثمه لظلال كان يبد
 اقله الخطه وادر كثر

والظهور للوث كثر روي
 لا ليس روي الا ليس لسان
 فحاشا لروى روي عن يولد
 ما عثره الحيض الا عثر

الذي من اجل الطلذ والوث ما الكثرة والعين الا حشر الذي الصالح مقابل العطر
 العطر العاترة العطر حاشا الظهور للوث مقابل كثر روي
في عدم قضاء صلواتها واما صلواتها ما صنعت كيلا ترى فعل الفضا
 في امر روي هلك تكر قضاء اصلوة وكل ثمة بخلاف قضاء الصوم في كل سورة
 كثر مثل حيوان صالط لكر الا ليس دلة الارواح من روي لا يني
 اي هبة الا ينيان معول فده لا لسان بحال الظاهر بقوة العبر باقند واز يري
 وروى شق الذي ليعالي فحاشا لروى براني صبغة الجهول لا اعثر في ل
 من ثم وروى مراعاة الشرع حاشا لروى و لظلال كان يبد و ايضا حاشا لروى
 الورج في الترويح عن روحه ي توفد الترويح جمع بين المنفعة الى بلع اصحاب
 في الدابة في عده ش و لم لوكر والمفظة **في غشال الكفا**
 دم النفاس مع تولد دفع او ليس بعد روي يخرج الاعضاء اي عصا لولوا
 جمع اقله اي فلام النفاس الخطه وادراكه ما اغتيد الحيض الا في اليك
 لها عادة في الحيض كثر عشره فلا نفاس ان تصعب بلادهم او ان سمع ما ليس بولوا
 وهو اي دم النفاس كمثل الحيض الا في الاقل وحكمة كحكمة ورجح يصل
في غشال الاستحاضة

رسوم الاستحاضة شهيرة قليلة كاستا وسيطة او كثيرة قاله ليلان بلح
 الدم ما من لفظة ولم يعضها والوسطه ان يعضها ولم يسلو كثره روي في الحية فدها
 بيت عثره و اسمها اي دم الاستحاضة تاراد على العادة او بعد يابس ك بعد يابس او
 بعد عشر ايام هي كثر الحيض والعظم في القليلة يبدل لعدم لغو عن هذا الدم مطلقا

وَسَطُ غُلِّ الصُّحُفَا قَطَا	وَمَوْجِ الْعَمَلِ حَيْرٌ وَسَطٌ	كُلُّ صَلَوةٍ بِوُضوءٍ مَعْلُومٍ	وَالْفَطْرُ فِي الْقَبْلِ سُدُّ
لِأَنَّهُ يَعْصِي الْقَوَاعِدَ	وَحَكْمُ كُلِّ شَيْءٍ رَأْيٌ	لَدَى غَنَائِهَا لَيْسَ بِحَرِي	غُسْلِ أَطْرَافِهَا بِغُسْلِ أَرْجِ
وَلَا يُبَاوَى الْفَرْعُ مَعَ مَصْدَرٍ	وَكُلُّ الدَّمِّ كَالْفَصْلِ مِنْ غُضْرٍ	كَدَّ الْحَقَّانِ لِقَاءَ الْهَدَى	دَاخِلَتْ حَكْمَهُ حَقٌّ مَا عَدَا
لَكِنْ إِنْ كَانَ عَلَى الْعِظِ شَمَلٌ	حَكْمُ كُلِّ حَكْمٍ خَرَجَ مَصْلُ	مِنْ قَبْلِ طَهْرٍ وَبَعْدَهُ	لِيُعَدَّ مِنْ شَيْءٍ مَا شَهِدَهُ

وَمِثْلُهُ الْمَانُ وَحَرَجٌ فِي
عِظٍ مَحْرَجٌ يَقُولُ مَنِ بَقِيَ
إِنْ لَحُونًا بَلَا نَاقِمَتَ
حَيَوَةُ الْوُجُودِ فِي الْكُلِّ مَرَّتَ
حَيَوَةُ الْأَوْدَاكِ وَالْعِجَالِ
وَالْحَيَّةِ وَالذَّبَّاحِ وَالْفَعَالِ
حَيَوَةُ أُخْرَى حِكْمَةٌ وَمَعْرِفَةٌ
فَالْعَدْلُ الْحَقُّ فِي هَذِهِ الْقِسْفَةِ

كُلُّ صَلَوةٍ بِوُضوءٍ مَعْلُومٍ وَلَا عَمَلُهَا وَمَوْجِ الْعَمَلِ حَيْرٌ وَسَطٌ وَلَكِنْ سَطُّ
أَيْ فِي الْوَسَطِ عَلَى الْمَرْتَبَةِ غُسْلُ لِحْيَتَيْهَا قَطَا وَلَكِنْ عَلَى الْمَرْتَبَةِ غُسْلُ أَطْرَافِهَا عَمَّ بِهِمَا
يُصَلِّى مَعَ عَمَلٍ آخَرَ لَدَى غَنَائِهَا عَمَّ بِهِمَا وَهَذَا الْعَمَلُ لَيْسَ بِحَرِي
بِكُلِّهَا وَحَكْمُ كُلِّ مَرْتَبَةٍ مَعَ شَيْءٍ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ كَلَامَهُ مَانِلًا مِثْلَ الْعَمَلِ
لِلْعَدَاةِ يَجِبُ لِلْأَخْرِ مِثْلَ حَيْرٍ لَفْظُهُ دَاخِلٌ فِيهَا عَمَّا يَعْصِي الْقَوَاعِدَ مِمَّا يَسْتَوِي
دَاخِلٌ فِيهِ الْأَسْتَحْضَاءُ حَيْثُ تَقِيلُ حَكْمَهُ أَحَقُّ مَا عَدَا كَدَّ الْحَقَّانِ لِقَاءَ الْهَدَى
أَيْ حَقُّهُ أَحْكَامُ دَمِ الْأَسْتَحْضَاءِ بِاعْتِبَارِهِ كَدَمِ هَوَانِهِ مَتَى يَكُونُ رِيْعُهُ تَحْصِيلُ الْعَرَفِ
وَتَحْصِيلُ التَّعَاذُلِ الْأَمْرِيَّةِ أَوْ مَا عَدَا رَأْيَهُ دَالٌّ عَلَى أَنَّ الدَّمَّ كَالْفَصْلِ مِنْ غُضْرٍ وَكَالْفَصْلِ
تَمَامًا وَاصِلٌ بِدَاوِلِ الْوُجُودِ وَحَرَجٌ وَلَا يُبَاوَى الْفَرْعُ مَعَ مَصْدَرٍ فِي الْأَحْكَامِ
نَبِيْرٌ فِي غُلِّ مَرَاتِبِ

لِيُعْتَمَلَ مِنْ شَيْءٍ مَا نَامَتْ شَهْدَةٌ حَرَجٌ لَشَهِيدٍ مِنْ قَبْلِ طَهْرٍ بِالْعَمَلِ وَبَعْدَهُ
بَرَزَ الْعَرَبَانِ مَعْلَقَانِ الْمَرْتَبَاتِ كُلٌّ فِي وَجْهِ الْعَمَلِ حَكْمٌ خَرَجَ مَصْلُ مِنْ الْكُلِّ
لَكِنْ إِنْ كَانَ ذَلِكَ الْحَرَجُ عَلَى الْعِظِ شَمَلٌ وَمِثْلُهُ وَجْهُ الْعَمَلِ بِمَا الْمَانُ وَحَرَجٌ
بِالشَّرْطِ الْمَذْكُورِ فِي مَشْ عِظٍ مَحْرَجٌ عَنِ الْقَلَمِ مَا نَحْنُ فِي رَأْيِ الْعَدَاةِ يَقُولُ رَحِيْبُ
أَيْ مَرْدُودٌ لَا اسْتَدَانَ إِلَّا الذَّوْلُ وَهُوَ لَيْلٌ صَعِيفٌ كَأَحَقِّ فِي مَوْضِعِهِ

س

إِنَّ الْحَيَوَانَاتِ ثَلَاثًا قِيَمَتِ أَحَدُهَا حَيَوَةٌ هِيَ الْوُجُودُ فِي الْكُلِّ أَيْ كَلَامُهُ سَوْرَتٌ
وَأُخْرَى حَيَوَةٌ هِيَ الْأَوْدَاكُ وَالْعِجَالُ بِكُلِّهَا مَا نَحْنُ دَاخِلٌ فِيهِ هُوَ الدَّمُّ
وَالْفَعَالُ كَمَا هُوَ الشَّهَادَةُ فِيهَا الْحَيُّ وَالْأُخْرَى حَيَوَةٌ أُخْرَى هِيَ حِكْمَةٌ وَمَعْرِفَةٌ

النفس بالأممارة والرسوم
حرية وكلية أو مضاد
روح التي هو عقر كل
أزهاره محلي مبدع

و عتب لوجود القيوم
أو مطلق وأقلمه قات
على غفولكم حقيقا على
نبي الولا المطلق نور

و لم يكن ما منه قد تحرك
أما تذايان على الوجود
روح الولاية عند كنه
تقطرات لا في مفرغ

عمل و نفس و ما تعدد
أو القوالب كدي الصعود
من نفس يكون لا هو تبة
فكائنات لعقل من شعور

والفريق أصلي الطبع
فوق الطبع يحسن الوضوح
فلا ينفك منه سبعة
يهدى لرقبة في الحقيقة
ومن يشار إلى ذلك
عما يوصى الله وصفا يري

عنده تحت وجود حقيقة وجود كل كونه باهو وهو النفس الإنسانية الرسوم
لأنه الوجود الذي لا اسم ولا رسم له وتحت لوجوده للقيوم فاسم من الوحي إلى
والتمكين أنه متعلق بهادة الرسالة وحقيقة الألفة ما منه قد تحركا وليس انزوا
عمله نفس وها قدعدا وكل ما بها جرت وكلية و مضاد في الكلية أو مطلق
أي من من الوجود والعلاقات داي المطلق الواسع فلم اعني قات أي فاد انقد
الأخيرة إقائات على الوردية و لورد على المواد كالقول التي هي الموضع في التسلسل
لرواية وهي سايه بصره و لعوان لدى الصعود من نحو نزول التسلسل لصعوده
الاعتراف هذه العلمان روح التي هو عقر كل ما كونه على غفولكم حقيقا على
يرتفع الجند والجند روح الولاية من روح النفس الكلية من نفس يكون
لا هو تبة ثم ما أي لروحان بنه على ما حد لا تعدد اعظم من وفي الولا المطلق
أي مقام الولاية المطلقة نور جاد تقطرات لا في مفرغ فكائنات لعقل
من شعوره الصعود مع الوردية يمكن رعاغ الصير من الله فهو مشغ الله هو
النفس الكلية لا هو تبة وشعوره هو العمل بكل والصنع الذي هو العمل بالانقاد
بنع أصلي الكلي بالطبع أي الوجود لأنه مفهوم مردنا وجودا مفهوم المهيمنة بالها
فوق الطبع يحسن الوضوح بان نقر بالاصل ونهده بحقيقة ولا إيمان بالانمام المطلق
سبعة أي طريقة اسمية هدا على الرقبة في الموضع والمات في الحقيقة التي هي الأصل

الاستدلال

ومن يشار إلى كانه لهما مؤتمل من غفولكم نفس عما يوصى الله هذا انظر
فولنا عصر عيناه وصمنا يرضى ما طرأ فلولنا وفوه طبقاتها مبطوط اليد

وكان مكتوب اليد بالخط
يقول تحكيروا القدر
الميت السليم وتحيكه
فيكون بعدت بها القدر

واية بالعرلة لقي عصا
وسرعة ليا ليا ليا
عقل كثر في الحوى يعطيه
لا يقط الميسور المعور

ايسرجه طل كور معوي
كان شحي يسوي لا يهيا
وتلك السند على الفراج
كلما تحلطينا يا قعدنا

من قترن وجو يدوي
هو احسان عن الاشرار
باليدرة الكا حوز الفراج
فما الفراج عتيل لا اعترا

بالخطا ما طر الى قولنا واليدان . وايه بالعرلة لقي عصا ما حوزنا قولنا اعتري من عليه
ايسرجه طل كور معوي من قترن نجه اي روح ليت الا اراء . يسوي يدوي فان من
مات ولم يعرف امام زمانه من ميتة الجماعلة ويجعل تحكيروا القدر هو التفسير للسؤال اليه
وسرعة فيه ليا ليا ليا . كاد الذي من سائر اصدق المعقرون كان شحي ما يسوي
الاكلها رعن الحضر هو اجناس اي احسان الميت بالارادة عن الاشرار هذا الميت
ما طر له الا الكره . فـ **رأس** **ميت السليم** وتحيكه
كسمله معول قدم عقل كثر في الحوى يعطيه اي غير عقله ايضا وتلك العقل
على فراج باليدرة الكا حوز الفراج اي بكل احدرة ذري اي التفسير ليعا ان قعد
ما المعذور من معاملة لا يقط الميسور المعور ولا التحلطينا يا قعدنا لا
ان نطعم احد ويتر فاعدا فالفراج عتيل لا اعترا . فـ **رأس**
مكث حر قدم على منزه هو توحيد صديقا اوله . توحيد علي هو ان يروى
كل العيال بايا في عليه الصبور . جمع الله ليعته اوله لاله الوجود عليه وكل
وقوى في حوله تلمح الى الكلمة العلية الواردة في الشرع المظهر لكونه لا قوة الا بالله العلي
الحكم وقعد له كان توحيد ليقفه تاي التوحيدان يجعل مصدر جعله صديقا
كل قدره ومقرره منها كما في عليه وقدرته . بل كل علينا صديقه صديقه وانما
توحيدنا في هو ان يري قاعا كل الوجود والدوان محقة . هي مؤثرة في
اصطلاح العباد التي نحن حيث يطلقون الحق على ماء الاعمال ضلوا والتمس على ماء
الصفاة في صفته الحق على ماء الوجودان في صوره . قوا حاصلا كالغسل من معصاة
بالماء الفراج ذا ماء مؤثر كما دايك التوحيدان مثل الاجر من اي عمل الشد الكا

ثُمَّ لَا أَهْلَ الْحَيَاةِ حَمْدٌ	تَوْحِيدُ الْإِلَهِ يُرَى بِقُنَا	كُلُّ الْإِعْطَالِ بِمَا وَجَلَّ	وَكُلُّ حَوْلٍ قُوَى حَوْلِهِ
وَيَعْدُ ذَلِكَ كَأَنَّهُ وَجِدُ	يَجْعَلُ كُلَّ فَتْرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ	مُسْتَهْلِكًا فِي عِلْمِهِ وَقُدْرَتِهِ	مَلَّ كُلَّ عَلِيَا صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ
تَوْحِيدُ الْإِلَهِ يُرَى كَهَلَا	كُلُّ الْوُجُودِ مُخْتَفٍ قُرْلَهَا	كَالْعَيْلِ فِي الْمَاءِ الْفَرَّاحِ دَاكَا	ذَا يَكُ وَمِنَ الْأَجْرَيْنِ عَلَا
ثُمَّ لَا أَهْلَ الْحَيَاةِ حَمْدٌ	وَهِيَ سِرٌّ خَالِصٌ صُرْفُهُ	وَمَا يَنْجُزُ رُحْبَيْهِ وَمَا	يَنْجُزُ كَأَنَّهُ وَمَا تَسْمَا

وَنَجَّ رُحْبَيْهِ وَمَا
أَيُّ شَرِّهِ

عَلِمَا ثُمَّ لَا أَهْلَ الْحَيَاةِ حَمْدٌ مذكورة في الكتاب الإلهي وهي شرٌّ خالصٌ ظهوراً وما
أي شرٌّ يخرج كأشرف الأضداد وما أقام مقصوداً، وأما موصولاً وما
موصوفاً إشارة إلى قوله مرةً من شئنا أي مراح الحق المحنوم وهو ما يخرج بز
قنيم وهو عين من الجنة يصت على أهلها مملو وهو شرف شره الجنة فلا ينبغي شرب
بها المقربون وفي جمع الأيات أي هي خالصة للمقربين بشرطه ما صرحوا به وتخرج لغير أهل
الجنة أعلم أن شراب المرح سبهم مختلف فشراب صواباً كما يقول الشاعر أياق
لا تشفع الروح عا فهو يكتف غالباً عن عمد وهو ابن أبي نعيم عليه السلام ما رواه عن
فعلد عن ظلم الجسم والظلم ومنها شراب ما كذبوا فقالوا قلوا ما عنكم على ما
غلبت بما مقولون حين يقتل ويقول الجحري تورته يا قوم كم مرعوا عاصي عذبة الأصا
في الأبدية قلنا لا لا اتقوا أن يطلب متى قوداً أوديته وميقاً لأن حسان ثابث أن الله
ناولني حردتها قلنا قلنا ما نعلم تفصل والله تعالى حرم تصادها على المؤمنين الذين
وعدم في الأخرى الصوف المقربين والمرح لأصحاب المين وكل العرب يسلمون وقالوا موصوفاً
لجنة وأتوا به متشابهاً إذ عرفت هذا قولاً كان التوحيد أربعة ما تضمنه توحيد الأسماء
أي توحيد المهيان التي هي مطهر الأسماء المحسنة والصفات العليا أكد ذلك الجواد في شرحه
بما من موصوفاً الأربعة كقوله لا تلون من الأربعة تحيى الطبيعة وهذا هو غلبات
العشق المحقق الممزج بجزء من الطلح حقة الفؤاد وهي كالنخيل يبرد علم اليقين غير اليقين
وهما كالخافور عن التفسير في حق اليقين كالعرف وأما ذكر التجذبات الثلاثة على خطه
اعشارية المهيان والخوفات الثلاثة مواضع تلك الغشاة على الخط الصوف والمرح بالمعاد
والمرح بالبارة وفي تلك طينتان الشامون فيسري إلى الكهين

والآخر هو المبدأ الأكبر فسيب السالك والنجيب الذي هو المبدأ والحمد وحسنه لمؤيد الأركان	أوصفت في الخصة لا أقدر تختار مع أوصاف طيب صوت له وغيره أدنى ردة هدي هي المصروفه واستر	بعد الثالث المبدأ والنجيب ثم الشهيد الحق كاديتة توجيهه بالفضل بوجهه بالشخص تحيداً أو تكفياً	تيسر فيصير غير إذا لم في ثاره دافعه من طهارة قرباً عالي السدي بوجهه أو غير ليس كهم صدينا
--	--	--	---

لا يعقل بالشيء يدين في كلامه إشارة إلى ما في الحديث لقدى من عصى عنه وعشقه
فلله وقته على دونه ومن على دونه فامد به هذا الشهيد لما كان حاله يقول مستحق
وأنظر الشهيد الموثق أن ذكره هو له أركان غير هذه ويصق سطوره ما قبل
إذا ما احل في هو ما دى هو دوى العز والعباد فذكر حلك ليري بالفضل بوجهه
ويحتمل أن يكون حشائلك **في الاستدلال** إذ فيه والقرص من
مؤداة الجسد صواباً مقبول لأجل أنه أي الميت وغيره أي لغيره والإحياء أدنى من
أدى وقد أتاى الميت مثل تضييعه وأما أدنى غيره فلما لا يهيم بمعونه ويوحشهم وقد
وفي ذلك وأعله لهذا كانت الهوى بحرق حشائلك موافق وهو رد استخفاف صدق القول
ووافقنا الجواهر الزام لتمام توجيهه أي توجيه الميت بالفضل بوجهه وبأعلى
المذكر منه من وجهه أي في ذم الدن وحسنه المؤيد الأكبر ولقد بها الكين
هذه المذكور هي المصروفات مما لم يذكر سنن والسنن تعيداً ونكها
أي فيها أن يحسنها أو غير من غير ما ليس كهم أي كلفها شكرت ما عي
صدينا بحيلة لا بأس بعدم التعريف قد انصرف **سورة الأنايات**
في هذا العالم لمادى وأن شأب الدن في الأعراف والهيكل الجامع للتوحيد على
فما هي كلاً للتوحيد فاما قوله صحتة تلج إلى قول على أنه حديث المحققين
يشتر من صبح الأرب فيلوج على هذا كل التوحيد آثاره بالافان طبع لذكره في حياته
وفي البقاء هو وقطان بياض أن الانسان أولاً لا يطبع حادث صفات متبدل الخواص
والذات على سبيل الاتصال باستكمال عقليته العلمي الطرى في الجوهر الباقي الروحاني
الما شاء الله المتعالي فالطبع يصير هذا النفس فلذا القلعة وحادثه عليها سائر المظاهر

لكن

وَقَدْ لَقِيَ هُوَ وَجَاهُ	طَمَعُ لَدَى الْمُخْلَقِ جِهَانِ	فَأَمَّا كُلُّ شَيْءٍ فَهُوَ وَجْهٌ	وَقَدْ لَقِيَ هُوَ وَجَاهُ
فَيَحْصِيهِ لَدَى بَصَائِرِهِ	كَمَا يَرَى الْمَكُونُ طَائِرَ	وَمِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ بَرَاهِينُ	وَمِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ بَرَاهِينُ

لكن ليس معنى لصيغة ان يخلق احدنا الى الاخرين يخلق الجسم المادي الى الحي هو الحي لا
 يجوز لحي لا يخلق عن مقام كان القول ليس يجوز لا يخلق لا يخلق لا يخلق بل معناها انه بعد
 باوخر كل لا يصاب كانه يتصل الى اول مراتب الاخر والاضال ليس معنى ضايع بل حقيقة
 ولا مفصل بين مراتب والاتصال الواحد في مألوف بلوحد الشخصية فلا تعد اتصال
 بين التغير والراتب مات والتغير غير الشخص قطع الذي قلنا ان من مراتب الانسان
 انما هو الطبع فلا يشرع كذا النفس والقلوب غير هال بالشرط لا الذي شهد فقط
 وبعده اذا خذ انفس من لا يشرع لا الطبع لا نشأ فكل انفس ليس من مراتب الانسان بل
 الطبع من مراتب مع انها انشودة هو من مراتب الانسان وان لم يكن شيئا مذكورا كالمع
 في الاية الشريفة بين الاناسير وفي الشيفت المعند ما المذكور له اعلى مراتب الذي يمشي
 شخص واحد مع ثلاث الدتية واسم كل انة الجوهرية لان ذات العقل بالقوة وعقل
 منفصل مع ذاته التي هي عقل الفعل وعقل فعال مثلا واحدة مرتبة ولم يستكره واسرها
 استكره صغار فقط ولا ان ان النفس لها هذا وان النفس الكلية الحقيقية بحسب الجوهر
 واحدة والعاون بحسب الاعراض الضعاف فكل انسان الكامل لروعة حقيقة حقيقة بل
 الوحدة لكونه الحقيقية الالهية وفيه اسطوى العالم الاكبر و...
 ومن ثم ان النفس الحجة كقوة والروعة المذكورة شبرقها وجميع الضعاف الشخصية
 وعقلها لقوة بديهية من مراتب جميع الصفات العليا التسمية والسر بية
 التي في اشياءها بقولها ليس كذلك شيء وهو التجميع الصبر كما هو ما ورجع المكون
 طائر اذا شملته العاية وكله العلم ولعل في حصص المالك ايضا سائر اذا حركه
 ونقصه ان لا يدره ان ما كان سائر في حصص المالك ولو بعد الوفا لا يدره ان كان

كأنه هو العقل المتعقل	يذكر بالاختصاص العقل	والبدن المقتضى من أيق	فليحرم فليس من قبالة
	من قدر ما يرى كونه شرعا	في الحكم عظمه الرمي شفا	

اليفر هذه العوارض السوية بحجة لها ما دارقدها بالموالطية كانت من هذه عضة
 والبفسحة بمقامها واشددت عليها صورها التي رجيته من قهرها اليها فتوجه الى هذا
 لان شيئا من الشيء هو كسبها حالها في وقتها وليسفلها ما دارقدها دارقدها وارتقت عن يد
 صاحبه وحدها الخباية فمعلوم انه بعد مشغول بها وهو غير مانع في الحلال والملاهي وكما
 اخبر ان الانسان شاء واحدة طابير ماوح المكنون وذلك عند نكته وتفكره في الملا
 الا على معزاة السماء الله الحسي صانعة العباد ما يرخص الناس بعد ذلك عند
 مقام القوى الطابع بعلمه على الهائم ولست اع كل لا يتخاف و ليس ما قيل
 اسره كسره من خصوصه حقيقة الي كبري عوم الشريعة ولم ير باللاهون عن حكمه
 وم اسر بالاسون من طهره كنه وهذا ان هو كانه يقال اليعقوب على فان الحكم
 ان العقل السيط ملان لا يقول لا ان فصلية يذكرك بالاختصاص العقل مد لا يفرعها
 حيث لمع الى مقام العقائز المتعقل هذا الاختصاص العقل بعوم القوى جوده من الله
 وقوله والبدن المقتضى من أيق لا يراد به معنى يتعلق بصورته وتطويعه من صورته
 في الجمله فليحرم تلك المكنونات فليس من قبالة وعما يسهل كونها جمع وتكون مع
 كالا اذ ليس الوجدان المراد به المجمع واللبس بل يجوز الاستكمال هو المسمى باللبس
 والوجدان المسمى بغيره من المسمى ولهذا كان من تمامية العالم التضاد ومن عوق الختام وجود
 العالم المسمى بغيره ولو لم يكن هذا المسمى لكان ناقصا من كاي من كون الشدة من رايته
 الانسان هو الانسان الطبيعي الساوق كان العقل العقل هو الانسان المكنون بل يجوز ان
 قراين دونك ويترادف الزان والمشاء هذا المسمى من رايته شرعا في الحكم كلمة عظمه
 الرمي منوع تبعا اي مع جواز رخصة البدن كان جوده البدن مطلقا يجوز النفس قال

وغير ما عرف من قول الجسد
وصنعها المعلوم بل ايق
كان الروح هو الطبع صفة
شرا الثيم بقاء جديا

فوق اخرى لليقوس تسند
من قبل ان يجاس تجاس
روح عذاه وعذاه
ان حبيب استعالي فيلما

ناجحت علف كذا البراج
يعكس هذا النفس طيرت
ولكن اعدل على كذا صفة
واليقود في السحاب الاربع

والنوع على انيق طحا طح
في روضة من ثناء عقيلة
والجسم صفة لا تعاد حمنة
علوة سهران والسمي

من يحيي اجسام وهي رميم وغير ما عرف من بيان لما في الجسد وهو ضروري
فوق اخرى غير صفة لليقوس تسند فالجسد والادان الطبيعية علف اي
تدور في القوس العلوان وقد مر كلام امير المؤمنين علي واحسانهم قبل القوس
كذا نازح من القول الثالث والصور الاحدية المذمومة لا علم بملكاهم لخطها و آخر
ي هو اخرى على انيق طحا طح اي حطة كافي القاموس و غيره العلائق الدنيوية بخلاف
لهم كذا عا طها و تركها فانصتها ويكون صورها يورلر و قوا صفا صفا صفا صفا
فما وصنعها المعلوم سدا و حبه بل هو لا لودل انجل ان يجاس تجاس به
الاول مجهول الثاني معلوم يدل شدة ذلك في علف يور علفك حيسا وقاله النقي
وحاسبو انفسكم فكل من تجاسنو بعد هذا المذكور من حسن مقبولة بقوس صفا انفسيت
في روضه واستر بحس عذاه و حودم من سيات فتاة عقيلة ليس من ذلك الادصاع
والجها والافان وحوال لا متعلق للملك الشاء و سها ما صا من الصور برفاق توفيق العا
ما و بها عكس القوس لعلف عالم الصور فكان العشاء العقيلة مرها و الصفا القوسية
والملائكة المقربين وروها كذا روح هو الطبع فقط وهو الروح الذي يمل صفة هذا
لحسوس فيثير له ما و امثاله و حطة نرد احمر و اوصع و طوق بحج حقيقة و اذ و ان
ان من اياته و من روح الله و عذ كثير من الحكماء الصفا العقل السلي و ذلك هو الحقيقة و هذا
الرفيق فكذلك روح عذاه اي عذ و حاد الطعم و رواديه و عذ عقلة كذا اي
اي عبطا فكان ذلك شيرا ما الى مقام الطمع العذ و النفس الجوازة بشرا هذا ما لا
ذلك العقل البسيط المكنى ولكن اعدل ما العذل قامت التحول و الانصاع على كلامها
حكمة ذلك منصف بصفات الهام من اسات و الجهاد و هذا متعلق باحلال لروعاين

وَالنِّيمُ بِالصَّيْدِ الظَّاهِرِ يُوجَلُ بِحُورٍ وَأَصْطَوَارٍ أَضْرِبُ عَلَى التَّرَائِبِ الْيَدَيْنِ ظَهْرُ يَدَيْهِ يَمْنَى يَمْنَى	عَفْرِ حُورٍ يَدِي وَتَدْرِ حُجْرٍ وَالْفَضْلُ فِي التَّرَائِبِ حَتَّى صَوْرًا لِلْأَعْمَالِ قَرْنَيْنِ يُطْنُ لِيَمْنَى عَنْ عَيْنِ نَعْرِ	مُعَيْنٌ عَرَفِيٌّ وَبَيَانٌ لَدُنْ وَلَا تَحْزَنُ عَيْنَانِ وَأَوْحَدُ عَارِجِي الْجَهَنَّمَ وَالْحَبِينِ رَبَّنَا قَوْلًا يَأْتِي سَهْلًا	إِنَّ سَدًّا هَاهُنَا سَدٌّ مُسَدَّدٌ أَوْ يَمْنَى أَوْ يَمْنَى مَانِعٌ وَمِنْ قَضَائِهِ خَدَّيْهِ الْعَيْنِ أَوْ حَبَّ كَذَلِكَ فَصَدَّ كَذَلِكَ
--	--	--	--

على إحلاق الله في الجمع حذ ولا تغادر جمعة ولا تامل احكامها ما حكم على من جمع بين
 الحلق وقبليته مقام الامور المتكافؤ لا سقاه غير كالموس السوية والولوية المكنة في الثوب
 والموت والتريك والعقود غير ذلك من لوازم عالم الحلق بالحكم بالكونية التامة في
 والبقاء بقاء الله والبقاء بقاء الله وانه مدبر الله ومشيئة الله وكل الله لا
 صفع الله ومن هذا قال في غار ميتنا في رحمت ولكن الله رحمنا وادع من اوجب
 من الحسنات والبر الحسنات في التفتون لا تكون عاليا ولا مقفرا بل ان الله في النعيم
 شرط النعيم انما هو حذرنا مقصور للمصروف ان حسيه استخاله فليعلم ان سدد
 في الجاهل الاربع طلائع علوة خمسين في اسام في يسمع السليم الصعيد
 الظاهر في اي نواب هذا بدل تفصيل في الصيد حتى ددي صدي
 وحجر مغبر عرق او يابا وليد ان سدد ما هاهنا سدد سدد في ما نام
 الصعيد فبالعقود انما بدلية عنها يوجل بحور النعيم واصطوار الفصل الثاني
 اعي النعيم في احتياجه لا في حصوله الذي هو الامور في المودع والساد والوسط لا
 تحجر النعيم معدي او حرق او يرماد او يمزج مانع في التمر كصغير النعيم
 اضرب على التراب اليد كبر صورا واحدا للمصود وللأعمال اصرب بهما وبين
 ما يبيح الجبهة والحسين الامين والامر ومن قصاص اي تحدي بحسب الطول
 منه خذ الى العينين وهو نوال انعم ظهر اليد اليمنى من اليد اليسرى بطن
 يد يسي ثمن اعلى اي مع ظهر اليد اليسرى بطن اليمنى يطلى رتبنا قولا
 رتبة او حبيب كذا كذا قصد بلية من ضوء ادخل به سر
 كذا لم يلف اي لم يوجد ماء حريا اعالي الاعضا الجبهة والجفنا واليدان التراب

علوة

سقاء

التجرب

كَايْدًا ثُمَّ بَلَعَ مَاءً فَرِيًّا
فَرَبَّ تَرَانٍ لَمْ يَلِدْ
بَعْدَ هَهِيمٍ مَا عُلَا فَاَسْفَلَ
لِكُلِّ شَيْءٍ بَدَلٌ تَشَارَكَ
وَمِنْهُ مَنْ يَسْتَوِي إِلَى الْفَقَائِ
مَلِكَيْنِ وَجَهَ أُولِيَاءِ
وَيُسْرَا أَوْلَى الْجَلِيلِ الْأَقْبَا
يَبْصُرُونَ الْوَدَّ وَالْقُرْبَى

أَحَابِي الْأَعْضَاءِ لَدَيْهِ
مَوْلى كَرِيمٍ لَمْ يَدْعُ فَلْيَا لَدَيْهِ
مِنْ عَمْرِىَ صَوْرَةٍ وَفِي يَدَيْهِ
وَسُسْتُهُ أَهْوَى حَرْبٍ يَدَا لَدَيْكَ

كَيْفَ إِذَا لَمْ يَطْلُبْ تَقَفَ لِنَا
كَيْفَ دَانَ الْقَلْبُ عَرْشَ رَبِّهِ
عَنِ الْعَنَاءِ عَلَيْهِ اسْتَقْبَلَ
أَهْ فِي شَيْءٍ كُلَّهُ لَا يَنْدَلُ

مِنْ سَوْءِ الْأَحَادِيثِ فِي عَدَلِي
لَكِنْ يَرَى اللَّهُ ثُمَّ الدَّاهِي
يَهْوِي مِنْ يَدَيْهِ أَرْفُفُ
عَقْلًا وَقَلًّا كُلَّهُ لَا يَنْدَلُ

التراب كذا إذا لم يطْلُبْ لِقَاءَ سَيِّ مِنْ سَوْءِ الْأَحَادِيثِ مِنْ عَدَلِي فِي قُرْبِ دَلَالِ الْعِلَالِ
فَرَبَّ تَرَانٍ لَمْ يَلِدْ لَدَيْكَ مَوْلى كَرِيمٍ لَمْ يَدْعُ فَلْيَا لَدَيْكَ مَهْلًا كَيْفَ هَدَّرَ
الْقَلْبُ دَانَ الْقَلْبُ عَرْشَ رَبِّهِ لَكِنْ لَا يَدَانِ عَرْشُهُ لَوْ يَنْبَاحُ وَهَلْ لَكَ يَسُو
مَكُونُكَ فَلَمَّا لَكِنْ أَيْرَأَ اللَّهُ ثُمَّ مِنْ يَدَاهِي مِنَ الْفَلَوِ حَتَّى يَطْلُبَ أَنْ يَكُونَ عَرْشًا لَمْ يَحْدَدِ
هَهِيمٍ عَنِ مَا عُلَا أَيْ الْقَدَسِ سَدَّ هَهِيمٍ مَا سَفَلَ أَيْ لَحْمِهِ وَتَحْيِيهِمْ الدَّيْنُ مِنْ عَمْرِىَ
كُلَّهُ وَتَقَبَّلَتْ وَمِنْ تَرَانٍ لَدَيْكَ عَنِ الْعَنَاءِ عَلَيْهِ اسْتَقْبَلَ مَهْوًى سَدَّ تَعَالَى بِنَا
مِنْ يَدَيْهِ أَرْفُفُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَدَلٌ تَشَارَكَ
فِي الْأَحْكَامِ وَسُسْتُهُ اللَّهُ خَرَبَ يَدَا لَدَيْكَ مَا يَتَنَبَّهُ كُلَّهُ لَا يَنْدَلُ عَقْلًا وَقَلًّا كَمَا سَعَدَ
بِمَا صَدَّهَا كُلَّهُ لَا يَنْدَلُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَدَلٌ تَشَارَكَ أَيْ مِنْ هَذَا الدَّاءِ مِنْ يَسْتَوِي إِلَى الْفَقَائِ
مَلِكَيْنِ وَجَهَ أُولِيَاءِ وَكَذَلِكَ فِي هَذِهِ مَعْنَى مُحَمَّدٍ تَقَدَّسَ رُوحُهُ أَيْ هَذَا الدَّاءِ مَا آخَرُ
يَحْمِلُ الْأَعْمَاءُ أَيْ عِبَادَ الرِّسَالَةِ لِيُصْطَفَى أَوْدَةً مَعْلَمًا فِي الْقُرْبَى كَأَنَّهُ تَعَالَى تَعَالَى
سُئِلَ عَنْهُ حَوَالَا أَوْدَةٍ فِي الْقُرْبَى أَيْ لَا يَخْرُجُونَ عَنْهُمْ عَنْ مَعْنَى آخَرَةٍ إِلَّا بِالرُّجُوعِ إِلَى اللَّهِ
وَهُوَ الْوَدَّ فِي الْقُرْبَى فَوَيْلٌ لِمَنْ لَمْ يَلْمِ بِهِ أَيْ هَذَا الدَّاءِ بَدَلٌ أَهْوَى وَجْهَ الْوَدَّ بَدَلٌ
الَّتِي يَلْخُوقُ بِحُجُوتِ هَذِهِ لِحْمَدٍ وَتَقَبَّلَتْ مَوْضِعَ التَّعَدُّلِ عَادَتِ هَلِ الصُّورَةُ أَشْهُلُ وَهَكَذَا يَأْتِي
شَيْهِنْ بَيَانًا لِأَخْوَالِكُمْ كَمَا أَنَّ التَّخْيِيلَ الْعَقْلِيَّ لِلصُّورَةِ الَّتِي يَعْهَدُهَا الْعَقْلُ الْخَالِصُ مَصْلُوقٌ
الْأَخَرُ مِنْ أَهْلِ الْحَقِّ لِلانْقِصَالِ بِذَلِكَ الْأَسْلَاحِ عَنِ الْوُجُودِ الْهَوَى كَأَنَّ ذَاتَ الصُّلُوقِ مَعْرَاجُ
الْمُؤْمِنِ يَصْبِيحُ حَصْرًا لَهَا وَصَلَوْهُ أَصْحَابُ الْبَيْتِ لَيْلِي النَّوْثِ التَّجَانُّ مِنَ الْعَفَاةِ قَلْبًا وَصُو
الْأَخْوَالِ لِلتَّخْلُقِ مَا حَلَقَ اللَّهُ مَا تَعَالَى لَطَمَ بِصُومِ أَصْحَابِ الْبَيْتِ لِيُخَصِّلُوا النَّوْثَ تَصْفِيَةً لِلْقُلُوبِ
وَالْأَلْبَابِ وَلِيُحْمَدَ لِحَقِّهِمْ لَدَمْ وَحَرِّ الْمَالِ كَوْنَهُمْ مَحْكُومًا عَلَيْهِمُ الْإِسْلَامُ وَالطَّهَارَةُ وَكَوْنَهُمْ مَحْكُومًا

تَعَالَى

ان الصلوة لا تنقطع
ثم انصواني ثم ما قبل الريح
ان الصلوة تجمع الطاعات
فان فيها واحد جمعته
والصلوات فتكبر ان
اي عقلت فمناجات

بالمرحمة والندى كالحج
وذلك ما عذ لا يحكم
لعل لشر المتكثبات
كوحدة الصبيانية

والمرحمة والندى كالحج
في الصلوة حيز موضوع
ان قلت بقل ما يوحده
فخرج بالصلوة في الشريعة

والمرحمة والندى كالحج
شاء انصافها في شأها
وان ردت ردت ما عذها
انما اصلها في الطبيعة

محال الصلوة في سائر احوالها

ان الصلوة لا راسم لاول ما وقع بالمرحمة والندى كل سها وابتعد
وعد الى اسماء بالمرحمة والندى كالحج والصلوة في الطبيعة ثم صلوات
الطوبى ثم ما قبل ليرى مدد وعهدا بين هذه هي العريض بصلوات واما صلوة
المرحمة والندى كالحج واما صلوة لا يحكم في الصلوات لندى لا تعد ولا
عفو ايا الصلوة حيز موضوع من شاء انصافها وشر شأها وشر في مكبرها
سـ ان الصلوة تجمع الطاعات لعل لشر المتكثبات
ورتل لعلها ان قلت بقل ما يوحده وان ردت ردت ما عذها وان ردت ردت
وعد جمعة كوحدة الصبيانية كالحج بالصلوة في الشريعة انما
الاحتياط في الصبيانية بل الصلوة كحرم مدد على من حتم تطيعه ولو اربها بعصم
لمتكد به من الوقوع فيها والوعول عمرها ولا يحرم ما رها ولا سببها في حجة
تكرر الصلوات والصلوات مكررات او عقلت فمناجات صلواتا مختصان في
سائلته قال الله ان الصلوة قد نهي عن الفحشاء والمنكر والحسنات سيئات
مفعول قد نهي فلهذا قال ان الحسنات يذهبن السيئات فصاحب الشريعة محلول
او كبره لا بد لهم لاي لا مرفوع التكليف لاطلاق ادوية والصلوة ذات طين
حسنين روح والروح اي روح الصلوة لروح الانسان الحقيقي في راحين عقلت
له اي روح الصلوة كدي اي الصلوة لصورة مقومة وضيفة اي كان عوصم كده
وهذه المقومات الملائم خصوصية ورحومة ومعرفه فاصل هذه التلة مقومة
وقدرة الامم مكررات وتذكر المعين والمصور ان لا يكون شأها على طور مقطوع على

صَلُّوا بِأَنفُسِكُمْ وَكُلُّكُمْ عَالِمٌ بِذَلِكَ وَلَئِنْ لَمْ يَدْرِكُوا تِلْكَ الْوَقْتَ فَصَلُّوا مِمَّا فِي بُيُوتِكُمْ خَافَةً عَلَىٰ أَنفُسِكُمْ لَا يَأْمُرُ بِالسُّفْهَانِ وَالْأَسْفَافِ	وَالْحَسَنُ بْنُ سَيَّارٍ فِيهِ رُوحٌ وَالْمَرْجُ فِيهِ رُوحٌ أَنْ يَكُنْ لِشَيْءٍ يَخْلُوقُ لِلْإِنْسَانِ أَلَمْ يَخْلُقْهُ	فَصَلُّوا بِأَنفُسِكُمْ وَكُلُّكُمْ عَالِمٌ بِذَلِكَ وَلَئِنْ لَمْ يَدْرِكُوا تِلْكَ الْوَقْتَ فَصَلُّوا مِمَّا فِي بُيُوتِكُمْ خَافَةً عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ لَا يَأْمُرُ بِالسُّفْهَانِ وَالْأَسْفَافِ	أَوْحَىٰ إِلَيْكُمْ أَنْ تَقُولُوا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَعْلَمُ بِمَا نَحْنُ فِيهِ
--	---	--	---

معاودة

حضوره وان معتره والتدبر من أوضاع المكملات تلك لصلوة وأما الحضور فهو الأصل
ومن الكمال لأن لا شيء من ذلك في العباد فالله تعالى في القرآن والذكر والتعاوية من عباد الله تعالى على
الحضور تابع وعن شئت لمخاطبة ما وعي صلوة معوية روح للصلوة الصورية
فذكر أنها أي ما فأنه كان لصلوة الصورية في بها حدة وعن سبب خولة
المصلي مناج ربه من المصلي الصوري حركته وقوله ما كان لاسون وفي الأمل
لناسون وسيل سادق اللاهوت وابن الترتوت والآداب الشريفة والمداين من الصلوة
المعوية الروحية أي العارضة لله تعالى الحاضر لعلمه عند الحاصع الحاشع مناج ربه
ثم الصلوة جيد المسبب للتأسي المصلين بالسماها أي بالصلاة فتشبه له
ليس لهم تشبه والتماء بالأكل الشرع لوماع وللدين مثله هذه لعناء العناء عباد
وتنزهها عن الشهوة والعصية هم ينتمون إليهم بالسبع ينتمون إليهم
بالفك والعادات قال بعض كبار الحكماء صلت لتمام مدد هذا لأرض يحاربها والماء
سبلان والطوطم طلة وقد يصلح له ولا يشترط الذكر منه كذا قد لا الإيمان الصلوة
لا القرآن بها مشركا ما فيه كل ما يشرك كل شيء منك يفتن القرآن النام كذا لا
الكامل الحقيق كالإنياء الكاملين الأدياء الخادين المهديين سلام الله عليهم جميعا لا يغير الله
شيئا ما فهم حيا كل النوحيد مطاهر كل الصفات والأسماء وليس للعالم على الملك هذا الجارية
فهو مطهر من سم الخلاله وعنه مطاهر الأسماء الحسنى الأخرى إذا كان آدم متعبا من جميع
أسمائه ومعل الملك كيف لا يكون معلم الملك وإنما عليه أن يعز الملك ما دام معه
حتر باحذاء الله متعلقه بحسبه مدينه لمدارة دائمة ولا تتحرك ولا يرضى بحد عباد
الأسرار الكامل بأنه يرضى لمدن تفض عن يله غبار علاقته بل يطلع الله إلى الشان بطرح

الكون

الظفر الزاوي قد يحس
ذهاب خورشق للحر
للحر والحر لغير شرج
في بعض من صور شرجي

م یقین و بیج دیدن
حکم شرک و غیرها فایده
و مصلح لشیر الی و مصلح
معرها و تقوی ریحی

وَمَعَ عَصِيٍّ قَدَّ تَارَكَ
وَالْيَعْنَى إِتْمَانًا وَلَيْسَ بِمَعْنَى
وَرَدِّهِ فَصَلِّ الظُّمُورَ حَتَّى
رَوَى الْعَالَمُ لَكَ عَدَدُ

وَأَجْرُ الْوَقْتِ بِعَيْنِ الْكَلَامِ
وَأَصْلُهَا الدَّيْلَةُ النَّصِيبُ
يَكْبَلُ شَيْءٌ صَارَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
يَطْلُوهُ الْخَوْدُ - الْفَرْجُ يَحْمِلُ

فقد اوقاف حسين وعد
هذي كما ان دقة الامور عند
نايضة الظاهر من الرذل
عندت المصير في الغل
كفتمين ثم الجحيم الى
الربع قد يكون فصولا
تسبح خير العرب العرب
وقد احيا على الوبر
نايضة العداة بعد الوبر
ووقتها يمتدح العرب

فیه
ثم یعدّ ید سج رکعات من
وحر لوفیع یعدّ ید ایک
لایعرب ثم دعات معولہ
الامر و غلبہ ما ذکر فی الظہ
للید لأصلوۃ اللیلۃ النجم
أصلوۃ النجم مشرّج ای صد
وکل بہ ما قلنا ووقف حصی
وکل بہ ما قلنا ووقف حصی

فِي أَوْقَاتِ الصَّلَاةِ
لَوْ أَنَّ قُلُوبَهُمْ
وَمَعَ عَصَا
الْمُؤْمِنِينَ لَوَضَّعُوا
أَعْيُنَهُمْ عَلَى
أَنْبِيَائِهِمْ لَسَأَلُوا
أَنْبِيَائَهُمْ أَنْ يُخْرِجُوهُمْ
مِنْ دَارِهِمْ لَقَدْ
خَشِيَ الْغَافِلُونَ
فَإِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ
الْمُوتُ قَالَ لَهُ
أَنْبِيَائُهُ خُذْ
هَذَا فَخَذَهُ مِنْهُمْ
فَإِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ
الْمُوتُ قَالَ لَهُ
أَنْبِيَائُهُ خُذْ
هَذَا فَخَذَهُ مِنْهُمْ

ظفر الرمال دقة يحد
عده اي بعد اعور شاركا
لن اوس ذهاب جمر لشي
الف في الوقت قصيرها
مد اي حرقه يندلهم
والفجر الصادق الفجر
تقطع ومنه في الفصله
مثل كل شي ودق الفصل

100

[illegible]

م المراء يطعم العربي صلوة
 الثالث ليلته يمد ويطوع
 الصلوة وتذهدى قد
 مائة الصبر من لوال قد
 قد يكون الظلال واصلة
 على لونا في السجى اى
 في ظهور الحجر في السجى
 قال الثاني الحجر الصادق مثل
 و اى جاء الطلوع المذكور
 ولكن مستيقنا بعد حصى

لَوْ أَنَّكَ لَهْلَأْتَ بِمَقَامِكَ
لَصَبَّرَ لِرَجْعِهِ الْوَقْتُ
رَقَّةَ الشَّرْقِيَّةِ الْهَرَجِيَّةِ
وَعَنَا الْأَحْمَدُ وَأَعَا
الْمَبْرُورَةُ الْبَدَالُ
تَحْوِيلُ الْعَرَبِ الْعَرَبِ
مَا وَلَهُ لَعْدًا وَبَعْدًا
وَتَوْمَرُ مَا أَنْ يَطْلُعَ
الْوَلَدُ الْبَالِغُ مَا أَطْلَعَتْ
فَقُلْ سَيَرُّ

فأمره بركعة شرعية	وأشهر في المسح المصنوع	نحو عوى لفدس عوى	نحو يمسح بالأيدي
سند بل ما يركب الصلوة	كأن تشرع وترى عوى	وتشخص في جلد جلد	فلا مدعة عار يارد عوى
بأس نفوذ هو شرع	طوف من جرد بجرد	حيث مفاعيل لموت جلد	داسر سويب وسيل جلد
من شرطها أياها مكان	بديكيد وسيد	وكو حامية له أقسام	أد مس عوى جلد

روحية رجا شرع حمدك ولا وأنت في المسح المصنوع أياها جلد
 هكذا سوى عوى لفدس عوى وهو السراجل الأيدي عوى للأصابع
 ومشرع لمحقق سئل خاير صلوة من لاس سوى أي يما لا يجوز فيه الصلوة
 كليل شرع في أي عوى وهو خاير السراجل الأيدي عوى للأصابع
 وهو جلد وهو سئل فلا مدعة عار يارد عوى وسئل بلس جلد
 هو حجة الأئمة قناس من الأئمة الشرعية لئلا يكون له جلد طوف ليس هو
 حيزاً ولزج يحجر هو لئلا يكون له شرع وهو في سئل سئل
 بعده وهذا ما كان كان الصلوة الزمانية كما يحجر صرح الجوى الحمد يسالك
 وحديث وأشهر ما عوى سويب قوتها بالجلد عوى وهو دم من عوى سويب كسنة
 لما كان الصلوة في ثوب لرقم كرهه لم يجد الحمد وان جلد صرح جلد الصلوة
 الزمانية من لاس سفلو لوه ما عصى مناص فيلزم من كل المصلحة
 من شرطها أي شرط الصلوة واجبة لمكان بديكيد أو سيد من مالك وكوها
 أي كون الصلوة في أي المكان له قسام حجة الأحكام لئلا يكون كالماء جلد عوى
 لئلا الأحكام بعد الأحكام لئلا واجبة مقام برهما يكون الصلوة في مقام
 رابع واجبة على الحاج والباقي الأربعة لئلا كان شرع في أصحاب الفقهاء رسول
 عليهم ذكركم ياها رعيها كعب فلا ذكرها إلا بالجلد المسخ ككون الصلوة في السجد
 والجماع كوما في مكان العضوة المكفوفة كوما في الحمام وبين المقام ومنازل الأندلس طارفا
 وعبد لله ما في كعبهم والباح كوما في ما في موضع ذلك من السجد أي موضع السجود للصلاة
 طهارة من كعب لئلا أي يجوز عليه السجود رضى أو فائدة ما يكون ما في السجود

بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْأَذَانَ فَصَلَّيْ
عَلَى الصَّلَاةِ مِنْ مَجْزِيَةِ صَلَّ
بَعْدَ الْكُفْرِ هَذَا مَعْنَاهُ

شَيْءٌ زَلُّوا مِنْ بَيْنِ الْوُجُوهِ
الْأَوَّلَى لِحُكْمِ عَلَيْهِمْ لِحُكْمِ
قَبْلِ عَلَيْهِمْ وَفَحْشَى وَ

وَسَجْدَةً وَقَعْلَةً وَخَطْوَةً
مَا أَشْبَهَ لَهَا فِي الْحُكْمِ
مِنْ تَمَّ فِي الْأَذَانِ لِلْعِلَّةِ

أَوْ سَكَنَهُ مَكَانَ بَيْنَهُمَا
فِي زَيْدٍ وَجَسَدٍ قَرِيبَا
نَقُولُ لِنَبِّغَ كَذَلِكَ الْأَجْنَ

من لفقه، هذا في الوجوه ليرى حال بطلان من سبها ان بين الاذان والادامة
افصل شيئا اي كفت ولو كان من بين الوضوء والادامة فصل شيئا من حيث ان
خطوة وسكنه مكان بينهما في هذه كلمة سنو اي قضاء بخاصة الشرح
نعم على الصلوة من فضله لفسد الصلوة من
الاذان الا انه مذموم ان الصلوة من من فصل بفسد في غير الاذان الا انه لا يركع
والغريب عليها في عمل صلوة الحيفلان مال من الحيفلان الحيفلان انما هو بين الكلا
الذكر كما يقول ما شبهه اسائل الحيفلان في ذلك وقرىبا اي هذه الدعوة من من فصل
لفسد عليها فانه شبهه لشيء يكون من الله في الاول يقول اسس ربكم ولو لم يكن
مسار الله بالحقيقة لم يكن الله موجودا بل بعد في ظهورهم وجوده لعل لا يكون
لوجوده لغيره بل لا يزال لان الاذان لا يذم سوى الله في الاذان بقوله من الله ليرى
الله لو هو لغيره بل لا يكون لغيره وجود حتى يحيط به في الصلوة فليسق من سموت
والاصح قولنا اقرىبا اشارة الى قوله في يوم يرد عذرون قريبا لانهم لم يفسد خطوته
غيره من الامام من قوله لشره من النجدة ودهج من ليعاد به العرج والصورة من بطن
كيف ومن اقرىبا من كان في جميع هذا لولاه الجواز ففسد الله كثرها على الاذان الا انه
معناه افضل عليه في الحيفلان في قوله وعلوم الاول كاسات في يد عشره في الاذان على
الحيفلان الا ان من لم يحفظه بعضه البعض الكثر في الاذان على الاذان في قوله وعلوم الاول كاسات في يد عشره في الاذان على
القلبي بالحكام والسادات الدواب من تصويره مذكر الله سبحانه من من تم من من الله
الا ان من فصل عليه في الاذان لان الاذان اذا سمعته نقول لنتك كذا في الاذان في
في الحرم فيقول ليدت وهو جواب لقوله صلى الله عليه وسلم في قوله وعلوم الاول كاسات في يد عشره في الاذان على

ليس يلزم من كون الكون
مثل طول الخريف والكلبي
التيه الذي ذكره لعل

وليرتفع من عليه العيون
أو ليجعل التباين في العقل
والذراع محض لغيره

التيه القصص على الذي هو
والوحد لا ذاء في القصص
والقربة قرب الحق علم

لا غير أن غيره من طول
في غيرهما غير الية
لا في شئ من صلا

وربما سمعنا وشعرنا من حيث إنها المحرقة هو الله تعالى باسمهم ومخلد
في أخصر شعيرات وجودهم فإذن أحدهما المهمة التي عينها بارض نفس قايها
لمادة معنى لمعق وهو المدن كان المحرور التي هي العقول الكلية فإن واحد هو ليقية
وصدقنا من الأثر لشهنة حلد في الأرض مع موه فليست القائمة بالصلوة
غير الوجود الكون الذي سمعنا لا شعري في وجود الإطلاق الوحد كادد
قن الصلوة معراج المؤمن وكبريق من عليه أي من علم ليقين اليقين أي إلى حد
عين ليقين **ففي رأس في الية الية هي بقصد الفعل**
المعق حال الكون على ذراع سمعنا حوى لا غير من الوجه وغيره غير موه
والفصل المذكور الجوى من شعور المحرقة بكل أي كغيره من الأجزاء
أو ليجعل التباين العقلي لوح دونه كالوجه الاستعداد للأثر الفصل
كالنقد عني به أي بقصد كنفه **في الية هي الذي**
كذلك أفلت بعون ضله في كانت عبادة جامعة كانت مشقة على الذكر الجوى
نحو يسعون يكون مشقة على الذكر العقلي وهو لية إذا كان لسان الإنسان كالكلام
مطلد كومن كادق الملوحة صا مائة وأسمائه ولما كان هو كالفرد مطقة
محيث نفس واحدة باطقة الحظاظ وهو أنتم من الحديث الحياني الحريه كيه
والذراع محض لغيره من تقي والقربة وهي أي يجعل جميع القس والصار من جميع
الأعمال معناه به فربما الخلق باحلاق الله تعالى فليصدق الناس في يجعل أعماله
ودنية ويقدمه للخلق باحلاق الله تعالى عمدان كل ما على يريد يصل بعدد له
مطلوب في غاية ذلك المطلوب هو وعدا أصاء ولدك العمل وحسب توصلي

فليس هذا إلا الزمان
تكملة الأخرم بعد الله
سبيل الأخلاق لو لم يكن

ولا يرى ولا مكاني
من العدمية لها ركة
في غير ذلك سبيل لو لم يكن

أو غيرها لا يراها
كثيرا حاجين سائقين
تكملة الإحرام من غير له

لا يبدؤا بغيره
كذا لو لم يكن
من غير أن يكون

حقيقة قرب الخلق من العباد والله ثم لا يرى شيئا صليبا منقما في المقام فليس
تربا لله المطلوب في ثبات الأجل بالذات كمين الذات متقنين بالذات ومنعزلين
بالذات في مقابل تقدم ومناخها الذات ولا تقرب لزمانها كسائين ونوايس والذات
ولا يرى في الشرب والفصله ولا مكاني كسائين المكان ومنعزلين في التمدد
أو غيرها كسائين بالطبع والفقوم وضرب ذلك لا يراها ثم وبعد من غيرها
يجعل ساحر عزمها لا يبدؤا بغيره وكثيرا وكثيرا وكثيرا وكثيرا وكثيرا
في زمانها ومكانها وتتميز بحدوده ويحدد بها العامل معلوم بغيره والذات
المكان أو تلك المنة في حطتها مع لذة عزم من غيرها بغيره ومن جهة فقد عزم
وقال لكاني من جهة فقد عزم ومن جهة فقد بطلان من غيرها كيف هذا سبيل
ومن قال يوم فقد عزم ومن قال على م فقد عزم ومن قال على م فقد عزم
وهذا كتابا لو لم يكن من غيرها ولا يبدؤا بغيره ولا يبدؤا بغيره ولا يبدؤا
بغيره ولا يبدؤا بغيره مع تمامها لا دورا فيها ونشأ لا لا يطايرها فليس
في تكبيرة الإحرام تكبيرة الإحرام بعد الله من العدمية لها ركة بلصق
كثيرا حاجين سائقين حيث تمامها كان يصادفها والركن الركن
ومثل سبيلها جميعا فتمامها كسائين أيضا لا دامة منها ما بها من العدمية بغيرها
الركن ثم سبيل الأخلاق به الصلوة وكثيرا وكثيرا وكثيرا وكثيرا وكثيرا
سبيل لو لم يكن لا أن يرى فتمامها بغيرها والركن
تكملة الإحرام وهي لفظ الله أكبر معانيها ثورية له ثم من غيرها
حقيقة الوجود الصنف المحيط كلشي وفي أي وجود ومهيتة وعند الوصل إلى العدم

سبحانه عما جرت له رفع متى كبرت باليد بسطها للصلوة الحمد في الاولين من ما عيان	عمره عما تصد العادل مخاد ما عني الادين ن كفي الضمير عظم ومن ثلاث والتاقيات	هو كما اني لمعبر ولا رفع يدي الزرع على مكاف من رخصها القدر في غير الاولين كل واحد	يخصي شأنه عليه وجه واين سدنهما وراف الحمد والتوحي من راس او لغة التسليم في وجود
--	---	--	--

لا انه اكبر من موجود بل لم كرامة له ايضا والكل مقر بحصوله يا ايها الناس سم
الفرق في الله والله هو الحق لهذا كانت صفاته لا تليق بالملك وصف من هو
بالصفات الوايدة كما في الحديث ان معناه اكبر من ان يوصف صفاته عما جرت له
عمره عما رصده العدل من رستم احصى عن القول كما احتج عن الامصار هو كما
اشي لوصفه ولا يخصي شأنه سلبه من جلا اى من عداه قس من الحديث الشريف
وقد لا احصى ما عندك سكا اثبت على صديق ويجوز ان يكون من العلوي لا يخصي من
من كان حالها الحوران فكل حور اذا صار ملثان عاينه الله من الخلق باحد اياته
وجوده صا حاد شاء الله من طين على هذه الامور كقول فكان الصبي لها طرا
فمن راس رقع متى كرت باليد مخاد يا عني الادين
مسير رقع يدي في كبرة الامور والزرع اى فيها عني دسائ و
اتى سدنهما اى من الدنيا وراف بضمها للقبلة الحمد اساره الى ان كفي
الضمير الى المخاد يدي عظماء **فمن راس القرائة**
قد كان من رجعها القرائة للحدود والوقوف من راسه في ثلث مواضع الاول في راس
الاوليين من ما عيان والتا في الاولين من ثلث هو معرفة ثلث الساقيا
لكن في غير الاوليين والاخيرتين الزا عيان التا لغير العرب كل واحد استو
او اربعة التسليم والتسبحان الاربعة للشهادة حالكون لتسبح من راسه بالفتنة
الاحمد دروا **مسير** في القرائة مطلقا قرائة القرائة
اى تحت التسبيح في مصداق استباق الادعية الاورد ما ليس له بعد من قرائة
في ثلاثة كلامه هذا الصراع في موضع التعليق على قرائة القرآن فصل من الادعية ملاح

قوله الفريخ جازي سق
في الحقيقة لله الملك
ثم لوجود المطلق لله

ما لان العبد عن ربح
ادبته خواصل فصائل
اد شايخ خاله جلاله
وكل فعل شايخ يعايد

تعايد من اي جليل يدك
ما محمد كل محمد مخصوص
وعد كل الخوان في خود كا
والحمد شرح لكال الكايد

ظاهرها لا في محمود
من كل حاسنة محمود
يصير حق الحمد محمود

لان العبد يصير دينا عن الحق تعالى في كماله لان كماله كلام الله ولسان الله ليس له
الا المجاورة كماله ثم واني احد من المتركين استجار له حق حتى يسمع كلام الله وقد ورد
ان بعد الركوع لسان الله يقول سمع الله من عبده

اي صدق

في اويل الحمد لله رب العالمين تعايد من اي جليل يدك ظاهرها لا في
محمود حقيق نفس في الحقيقة من احدها وليه اي الله ايل وفي الحديث لا يرجع
عوقب لئلا ايد بده خواصل فصائل يعوان العبد اي موضع لا في محمود كان
على بعضايله لقول هو جميعا اطرا لاصايله الله هو صلابه كل كمال حمار
وشرح رخص من كماله وحاله وجلاله وهو صلابه منهاها فالحمد كل محمد مخصوص
بقا لاله واللام في الحمد للاستغراق والام لله لا احتصاص بل كان المحمود بحقيقته
به كماله العاقد لئلا كل جليل يدك منه من اي جليل يدك وهو لا يكون له
الا الله اعلى العظم ثم لوجود المطلق الحق المنسط على جميع لبيان والتسليم الطور
الرواية لصورة التسليم العوضه حمد وجودي جل له اود لك الوجود شايخ
جلاله جل له والحمد ليس الا شرح حال الحق وجلاله اطرها فصايله وهو صلابه
الحقيق الذي حمد به نفسه كيف وهذا الوجود ظهوره وصورته اليه ان الشاهد بها
لقد حق لئلا كذا كذا محيا وحيث ان عرف فخلق الخلق لئلا عرفه جلاله في قوله
يصير حق الحمد من اي جليل يدك محمود كذا وكذا لا يكون وحول او استكمل رصا العمل
حقيقا وكل دعوى شايخ للعايد والحمد شرح لكال الكايد لان الانسان المتأخر علوا
على صورة الرحمن ناهية بعد علوا فادانته في فعله لا طقة علانها حمرة عن اود لا يما
والجهان وعيها واما صفة علانها مظهره لصعابته منعلة باستمانه كلاما ما صلا لان لها

الاشا

فقدرة الخلق رخصية
والصدق لا يملك شيئا مطلقا

ثم الرحمة إيمانية
وجود أو نقصان مطلقا

وهو يقوم الوحدانية
كأنه يرى قنايس على

ما لك ملك فالكلام مدعا
كأنه يصحى بك الميراث

وسببه أي بسبب الخلق بذلك الشيء الذي هو المنة فالحمد والحمد والحمد والحمد
أيما كانت من ذلك القوة وذلك القوة والقدرة والقوة كما است من المنة المنة
من المنحة القانية غير قهريه الرحمة الواسعة كل شيء رخصية شئ من العقل
النفس والطبع وجميع الكواحد إلا عراض المؤمن الكافر ثم الرخصية إيمانية أي ليس لها
ذلك العموم بل يختص بأهل التوحيد وأهل الإيمان وعلى العلم والملك الحكمة والمعرفة
بشيء في أولها **تروى في أولها** الإيمان الذي هو يقوم الوحدانية
أجمعاً أو كل وجود مقرر بحسب إليه وربط صوره ولفظها صوره في الدنيا باسم
كل شيء تاتى له باسم كل شيء موجود في الحديث والحكمة الأشياء لا الممارسة هو
هذا العلم لا وجود ما يكمل ما يدعى بأن الوحدانية في الإيمان الإمكانية لم يصرفها
ولا حركتها من خصها بأن حصة الوجود إلى القابل بالإمكان والعقدان ملكا على الوحدانية
والوحدان فالوجود الحقيقي مضافاً إلى الذات المنة وثانيها والعرض المنة الإمكانية
كما قال على ما رأيت شيئاً إلا أن يضافه فله هذه قاعدة رخصية وقاعدة صورية فلهذا
أيضا إلى العلم أن العبد لا يملك شيئا مطلقا وجوداً أي دانا أو بمعنى الوحدانية وصيلا
موجبا حاله على لا يملك وفي الصريح الثاني شأن التوحيد الذي لا يصدق في الأعمال
فما لم يملك شيئاً من المنة لم يكن له وجود توحيداً لكنه كان كأنه يرى قنايس على
عالمه اليقين الشهادة وكأنه يصحى بك الميراث أي لم يملك الملك اليوم لله الواحد نعمه فمقتضى
قوله نعم وسألو فليمنه وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم وعصا في قول القائل
وما الروح والحقائق الأرواحية ولا يلد بوجهاً يرى الوحدانية حيث سلم الوحدانية
كان كأنه قام القيمة على أحد النصف بالعود إلى التي هي جوهرية كنهها الرقبة وليس

أيضاً والحق

مدار

قَدَّ يَوْمَ الدِّينِ يَوْمَ وَسَّعَ
كُلَّ عَدُوٍّ لَا يَخْلُوقُ
لَكِنَّ حِدَا كَلِّ كَفَرٍ فَارِدَ

فِي مَا طَرَفَ الْعَالَمِ تَوَقَّعَ
حَوْلَ الْمَعْيَانِ إِلَى عِلَالِيَا
تَخْلُقَكُمْ وَبَعَثَكُمْ كَوْنِيَا

عُتِرَ يَوْمَ الدِّينِ إِلَهِيَا
وَهُوَ سَكَاةٌ بِطَوَلِيَا
وَالْحَيُّ وَالْحَيُّ إِلَى رَيْبَا

وَرَحْمَانُهُ وَصُورُ بَعَاثِ
لَا يَخْلُقُ وَاللَّسُّ وَدَرَّ
لِكُلِّ يَفْقَهُ لِكُلِّ أَحْمَا

نَدَّاهُ وَحَوْلَهُ مَعَهُ فَإِنَّ يَوْمَ الدِّينِ لَيْسَ يَوْمًا مَحْدُودًا صِفًا مِثْلَ يَوْمِ الدُّنْيَا لَيْسَ يَوْمٌ
وَأَسْعَ فَسَبْرُهُ كُلَّ الْأَيَّامِ الدَّهْرِيَّةِ وَالرَّوَايَةِ مِنْهُ الْيَوْمَ الْجَوْمِيُّ إِلَى سَاعَاتِهِ وَدَقَائِقِهِ
قُلْنَا الْأَوَّلِينَ الْأَخْرَجَ لِمَجْمُوعِ الْبَعِيَّاتِ يَوْمَ مَعْلُومٍ وَهُوَ بِأَصْلِ الْعَالَمِ وَفِي طَوَلِ
هَذِهِ السَّلْسَلَةِ الْعَرَضِيَّةِ حَقٌّ رَافِعٌ وَعَدُّ عَتَرِ يَوْمِ الدِّينِ إِلَهِيَا كَقَوْلِهِ عَدُوٍّ
رَبَّنَا الْمُنْتَهَى وَرَحْمَانُهُ وَمَعَاةً وَصُولُ لَعَايَةِ وَهُوَ يَنْتَبِهُ هَذَا أَهْلُ الْخَوَدِ
أَهْلُ الشُّهُودِ بِلَا اسْتِظَارٍ كَمَا قَالَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَوْ كُنَّا الْعَطَا مَا رَدَدَتْ بَقِيَّةَ الْأَنْبِيَاءِ لِيَا
الْشَّرْعِ الْمَطْمَحِ لَا يَفْطِقُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَوْمَ الدِّينِ يَوْمَ الْحُشْرِ لَا يَدُونَ لَطِيفِي صَاحِبِ
عَدُوٍّ وَلَا أَيْ لَيْسَ فِي عَصْرِ مَوْجِدَاتِ هَذَا الْعَالَمِ لِمَا دَرَى صَوْنُ كَيْفَ لَا يَكُونُ حَقًّا وَفَعَالًا
كُلُّ حِدَا مَحْوٍ لَا يَحْوِلُ لِلْعَبِيَّاتِ مَعْمُولٌ مَطْلُوقٌ إِلَى الْعَالَمَانِ وَهُوَ أَيْ لِكُلِّ
سَكَاةٌ بِطَوَلِيَا لَا أَنَّهُ يَخْلُقُ وَاللَّسُّ وَدَرَّ يَكُونُ بِرُكْبَةٍ عَرَضِيَّةٍ فِي السَّلْسَلَةِ الْعَرَضِيَّةِ
وَلَا كَأَنَّ الْبَعِيَّاتِ وَوَحَوْلَهُ الْعَالَمِ مِمَّنْ أَحَدُهُمَا الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلُ لَا يَسْتَحَالُانِ الْمَعْنَى
بِالْمَجْمُوعِ وَاللَّسُّ هُوَ عَرَضٌ وَهَذَا فِي السَّلْسَلَةِ الْعَرَضِيَّةِ وَثَابِتُهُمَا الْأَسْكَالُ وَهُوَ
لَيْسَ نَمُورٌ وَدَجٌّ تَمَّ دَجٌّ لِأَنَّ الْعِلَّةَ الْأُولَى لَا تَبْدُو مَوْجِعٌ وَيَنْصَرُّ لَهَا عِلَّةٌ ثَانِيَةٌ وَهِيَ
وَرَاكِدَةٌ وَهَكَذَا هَذَا فِي السَّلْسَلَةِ الطَّوِيلَةِ قُلْنَا إِنَّ مَا مَحْوٍ مِنْهُ مِنَ الْفَنَاءِ لَا الْأَوَّلُ ثُمَّ ثَانِيًا
كَأَنَّهُمْ كَلَّ جَمْعُ كُلِّ رَاكِدٍ قُلْنَا لَكِنَّ حِدَا لِكُلِّ أَيْ جَمْعُ الْعَالَمِ كَقَوْلِهِ فَارِدَ تَخْلُقَكُمْ
وَبَعَثَكُمْ كَوْنِيَا أَقْنَسَ مِنَ الْوَحْدِ لِأَنَّهُ هَذَا هُوَ الْقِيَمَةُ الْكُورِيَّةُ وَالْحَيُّ وَالْحَيُّ إِلَى
لَمْ يَفْعَلْ لِكُلِّ لَيْسَ بِمَعْنَى لِكُلِّ وَصْلًا مِمَّنْ يَلُو عَيْنًا إِلَى الْعَالَمِ لَكِنَّ لِكُلِّ يَفْعَلُ ذَلِكَ
كَأَنَّهُ يَفْعَلُ مَا لِكُلِّ جَمْعًا كَأَنَّ الْحَيُّ لَمْ يَفْعَلْ هَذَا النَّارَ بِمَا رَكِبَ الْوَصْعَ وَذَلِكَ
الْوَصْعَ وَالْمَحَادَّةَ مَعَ نَارٍ أُخْرَى لَا يَدْرِي الْأَوَّلُ مِنَ الْأُخْرَى وَكَذَا الْحَيُّ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ

وَالْآنَ نَصَا ذَلِكَ لِأَنَّهُ هُوَ

لَيْسَ يَكْتَفِ الْعَطَا كَأَسْفَرٍ
لَيْسَ لِعَبْرَةٍ مِنَ الظُّهُورِ

إِنَّمَا سَعَةُ مَخْطَا طَرِ
مَالِكُ اسْتَبْرَ كُلُّ بَعْدٍ

لَيْسَ نَصَا الْعَيْنِ عَيْنُهَا

المشتركة ما تضمنته فيه لا يزال غير هادياً ما العقل مدلول على التيارات بعدة هذه
وإذا حكم بأن كل نار حريق مطلق حاطة بكل تيار خاصرة أو ماضية أو عائرة أو في
الأذهان العالية أو في الأدهان الباطنة فالعقل سيمتد البسيط لمخصل العقل ليعمل
أيضاً لا معوا بحقيقة ما يرى من الكل محمول على الغاية وإتمام الله والآن
نصاً ما لك الأمور هو أن العقل علم به لا شهود له وإن صار مشهوداً عياناً فهو
موت حيازي كما ينبغي كشف الخطا كاشفة فاقربته كشفاً عنك خطا تلك مصرك
اليوم حدد له الأهل اليهود هاتم وكشفهم من كاشف هذه غنى تفوق في الأمر
فالآن أول سحره إلى ما خلق الله من شيء وعسى أن يكون قد قدر به عظم ما في
حديث يؤمنون **سورة نازعات** **سورة نازعات** **سورة نازعات** **سورة نازعات**
إتيان جميع الخطابات الموضوعية للخطاب مع المعطيات من ماضيه إلى استيعاب
العين عيني خاصر كلف لا يكون خاصر حاله ليس لعبرته من الظهور
مألك أنت نور كل نور وفي أسماء المحسوس ما نور يا نور كل نور وفي الكتاب الألهي
نور السموات والأرض حينة النور حينة الظهور فإن النور هو الظاهر بالذات
المظهر للصور وهذا نحو أنتم حق حصره لوجود ذاته الظاهر بالذات المظهر للهيئات كلها
مخلاف لنور المحسوس لأنه المظهر للصورت خاصة وبين النور الحقيقي أي هو حقيقة الوجود
والنور الحقيقي هو الأول ما ذكره لوجوده وسعت كل شيء من المصير والموجود ليدرك
والمسموعات والملموسات والمختلات والموهوبات والمعتولات وعالم الأمر والحلو يعان به
الأمر والخلق نور الأور والشأن أن النور الحقيقي قائم الغيرة والنور الحقيقي ثم بداهة
أن النور الحقيقي يسط على طواهر الأقسام والطواهر النور الحقيقي يسط على طواهر الأقسام

طواهرها

كَيْفَ وَنُورُ كُلِّهَا بِالْظُّو
عَنْ صَلَاقٍ حَرَسَ عَنْ بِلَ

فَلَمْ كَوِّرَ الْأَنْجُمَ فِي عَمِي
كَوِّرَتْ سَمْعُهُ عَنْ بِلَ
إِنْ يَكْلِمُ أَمْرًا عَنْ لَوْنٍ

وَقَالَ الْإِحْسَانُ صَلَاقٍ
إِنْ الْعَادَةُ الْعُودِيَّةُ قَدْ
فَيُطِيقُ الْعِلْمُ عَلَى الْحَقِّ مَحَقِّ

أَعْدَلُ لَكَ كَأَنَّكَ تَرَى
تَحْتَنِي كَيْفَ هِيَ الرُّبُوبِيَّةُ عَد

وهو مرها حتى مره من معار عليه في الضوء والرابع نور الحق لا شعور بالوحد
الحق في كل حواء وعلم رتبة قمر نور لا نور وقد لا نور لقاهر ومهد لا نور المهد
الاستمرارية في تلكه والارضية ومهد نور العلم ما لم يعلم نور يقدره الله في تلكه
وعرف صرحا كما لم يكون شي نور النفس نور العيرة والخامس ان نور الحق به
حول ولا تبارك ان نور الحق لا حول ولا تبارك وفي البيت افساس من كلام سيدنا محمد
لغيره من الصوفى ما لا يكاد حتى يكون هو الصوفى من غير حق حتى خاشع الى ليد يله
عليه او متى بعد حتى تكون الآثار هي في نوصل اليد عنيك عن لائلك ولا تبارك عليها
ريما وحسب صفة عنده حصل له رزق صيما كيف ونور كل ما في كل الاعيان
بالطريق بين في نور له لطافه القاهر يا هر كور الانجم والشمس في العالم
وركاوكا الموحدة في السماء منلاشية تحت سطوع نور الشمس وكذا كل الانوار
بوجوده ثم لم يدر في الدنيا الموحدة العرصة منلاشية عند نور الانوار هو رها
هو الاول والاخر والظاهر والباطن هو كل شيء عليم وقال في الاحسان في تقدير
الاحسان المذكور في الآية الشريفة ثم نقول مواثم النور واحسنوا افضل لوزي
صلوات الله عليه الاحسان بعدد كابد راه مار كرا انجيد يرك كالك ترى
نقل المصنف عن الصادق ع عن ابي امامه جعفر صادق ع قال حرس عن كرم صيا
كوزية سمعته عن قوله عليه السلام كرت ناد بعد حتى سمعته عن قائد ان لجا
العورة تير مفعول مقدم قد تعني في هذا الاكاف على مع الاحاصر كهيها اي كيه
العبودية الربوبية عدد ث في قول الصادق ع العورة موحدة كهيها الربوبية
ان يكلم مريد في اللطيفة لروحية التي من عالم الارض عن سوي الحق وهو في الطبيعة

وخص الاستعداد بالان الى تواف الكمال لهدى وخصه اذ من شعر بعد	فوق طابقا الحق قد في القيمة طالع في السد فأخر كان من السعة كالجمع للشيء والسر	اطل من لجاد الدخلى لطل ولصراط الحق من الشر معاد الحق من السعد والخبر والمعو من السعد
---	--	---

وجودها ثم هداها في السد
وتحار عقل على والطرى
لاشئ لا نور بها فلق

وهو حسن بقدر المودة وساو بين المعين الامارة فيسوق لقلب عبود على
قاله روى في مكنين محدثين هدا هو الكمال في العادة وفي الاستعداد وقد حصل الاستعداد
الاستعداد من تقديم ما حقه لتأخير ما كان له من سعة نرى قوى وظنا بعد مستشرقين
وسكانها وتطهرها لحي تعالى سانه قد راجع لغيره واذا كانت القوى المحمانية لظا
قدرة الله العلية والقوى لكثرة الحق للالامع من لدنهم لعلون بعد منه
مازادة الله لقادر في قدرة الله العاقلون سقاء الله مرسعة ملائكة لافوة الامانة

في تاول الهدى الضار السقيم

اطل من لجاد الدخلى لطل وجودها ثم هداها في السد ولصوق لى سد
بها من الخلايق وكل منسرها خلق له وفي السد قاسم من الكمال لى عني كنه حلقه
ثم هدى وجودها بها الامانة هداها في كمالها شابه كمالها في كمالها
الهدى هذا مقبول طالع في الضار طالع العبد والوعظ بعد بعد السد
حوال الامر الى الله في مقدس هو مقام العرب الخلايق والامر والصور والحق هو حق العبد
وهي الحقيقة والكل حقيقة وعقده وكل معنى صوره وصورة الصورة الموعود في الشريعة وكما
يختار فيه عند لجاد تارة الصراط الصوري عقل على لطرى بوصفه حواء فانها
وحدة به اى ما الوحد ذلك لضرط اذ من شعر بعد لعماء لظلال الطرقة وانها اصل
القول الجريئة وحده آخر كان من السقيم حد معاد الحق من الشعر اذ من
لاشئ الا نور نورها فلق حبر لى لا ينفقه الله بها شئ الا نور نورها فانها فلقها
منها نكم كنتم صادقين وله السلطنة كما قال تعالى يا معشر الجن الان اسقطكم الله
من طائر السموات والارض باعدوا لا تفقدون الا سلطانا كالحجج للفتنة والسر

المتابعة

والعدل في الأعمال خلقه
ينطق بغيره الخوف به

الحكمة ما حده العبد
وهو على ما يحب مملكة
ثم الأولى في عواصدها

من عرف النفس في عرف
العلم عليهم هم الأولى
قال هذه ثم صا ليحيا

أدبهم بغيركم لكم
كانوا يدينهم وأما الخلق

المشار إليه قوله لا يترك خلقه شيء وهو التمع الصغير والكبير والنهوض والخلق
هنا البنية لا التمع كأي أحد لا يحب ولا نهوض بل من الأبرار تلك في المرات
تحقيق مثله الجبر والنهوض من المواقف وأما يقول تمكن من الجمع من هذا البنية
حارثة على الطريق من قلبها تحير تحصر صفت وأما الله به هو جبر صفت
مع ساطعها وليست كبنية من كرم هذا والله كالماء الصافي ولا كبنية خالصة والطريق
كأين السماء والأرض التحقيق بهما أن لا يجد لما كان مع لوجود والوجود نسبة
الله به وهي الوجوب لأن الله على الحقيقة لا يستلزم القابل من الهيبة الأمكانية وهي
بالإمكان نسبة الوجود إليه به ولا بالذات والهيبة ما يابى والعرض كان على به ما رايته
شيئا الأورث الله تلمه ما لغيره أن الوجود مذهب في الله وهو صفة الله بالأثر منه
وبالطريق أن لوجود مذهب في الهيبة وهو وجه النفس بالأثر منه في مقام التوحيد
استقامت الأسماء أو التوحيد كالألوهة في الكثرة والكنة ويعود ذلك والعدل في
الأعمال خلقه فيضد أي توسط موجب هو لغير الجوار على الضراط وعدم التقوط
في الهاوتير بالحكمة بهما أي المبدأ في الأديان والشريعة حدة أي حدة وجه الضراط
القد مفعول مقدم أي هذا المأر عليه فيقتل أي يقطع من عرف النفس في عرف
اعتنا من الحديث لشرقا الله وليين يكون النفس صراطا أو بغيره بغيركم لكم
وصف أن الله خلق آدم على صورته ينطق بوزانية الشؤ فيه وهو أي ذلك
الخلق على صراط الحق مملكة فهو الجوف التواضع تركبها فتقول هذا وقد قيل
على هو الصراط المستقيم **في باب صراط الذين بعث عليهم**
العلم عليهم هم الأولى جمع الذي كانوا يدينهم من باب العلم ثم الأولى عوا

فَحَسْبُ الْوَلَدِ رَجِيْفًا
وَاِنْ مَضَوْا عَلَيْنَا
هُوَ عَيْتَابُ الْاَسْمَاءِ
وَالْحَمْدُ لِلْمَقْصُودِ الْوَالِدِ

وَجَدَا هَذَا هُمْ طَرِيقًا
هَمْ صَالُونَ الْكَافِرِينَ
لَقَدْ شَجَّ الصَّغَارُ لَهَا
لَا لَيْسَ عَنْهُ خَيْرٌ يَخْلُجُ

عَلَّمَ التَّوْحِيدَ طَهَّرَ
كَوْنَهُمُودَ أَوِ الْبَقَا
أَعْلَى الْإِسْقَادِ لَصَدَقَ اللَّهُ
قُلْ يَلِدْ وَيَمُوتُ لَا يُولَدُ

اے علم گذار! یہ اسطرح
اوجھلے نوجوؤں کو
وہل ہوا ہے احادیث اُنہ
سُنی ملی تھان یہ قہر
ستائیں اعراس فیہ ماحو
لا شان الا شان خیر

يُصَدِّقُنَا وَالشَّهَادَةُ لَكُمْ صَاحِبُهَا مَالِنَعْمَ عَلَيْهِمْ هُمُ الْمُنَارِسَةُ قَوْلُهُ وَأَمَّا اللَّهُ
إِسْمُهُ عَلَيْهِمُ الْإِيمَةُ حَقٌّ وَلَكُمْ رَيْفًا أَفْنَانُ رَاحَةٍ وَحَبْدٌ هَذَا هُمْ طَرِيقًا عَلِيمٌ
التَّوْحِيدُ حَقُّهُمْ وَسَطٌ وَقَدْ كُنْتُ مَعَ مَعْنَى التَّوْحِيدِ فِي الْأَخْلَاقِ وَهُوَ الْعَدَالَةُ
أَعْمَالُهُمْ كَذَا فِي عَدَالَتِهِمْ وَلَا يَمْنَعُهُمْ شَيْءٌ فِي نَاقِلِ
عَبَرِ الْمَقْصُودِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ وَلَنْ مَقْصُودًا عَلَيْهِمْ وَلَا دَلِيلًا فَمُصَادِقُ
لَا وَفِيهِ حَرَارُ الْحَقِّ وَالْحَقُّ هُوَ الْأَقْرَبُ لِلطَّبَقِ الْأَسْفَلِ وَالْأَعْلَى وَالْأَقْرَبُ هُوَ
عَكْسُ الْحَقِّ وَكَهْمُ الْجَهْلِ وَالْكَهْمُ وَالْكَهْمُ وَالْكَهْمُ وَالْكَهْمُ وَالْكَهْمُ وَالْكَهْمُ
فِي الْوَيْدِ سُورَةُ الْأَخْلَاقِ هُوَ كَذَا فِي الْأَخْلَاقِ دَسْعٌ وَدَسْعٌ لَدُنْهُ
مَعْنَى جَمْعِ الصِّفَاتِ الْكَامِلَةِ هُوَ الْوَاحِدُ وَاللَّهُ الْوَاحِدُ أَيْمًا الْأَسْمَاءُ وَالصِّفَاتُ أَيْ
كَافَرَةٌ فِي مَوْضِعِهِ وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ أَشَارَ مَنْ أَنَّهُ بَدَلٌ هُوَ عَلِيٌّ هُوَ الْوَاحِدُ
وَاللَّهُ الْوَاحِدُ تَبَعُهُ أَيْمًا تَبَعُهُ أَيْمًا تَبَعُهُ أَيْمًا تَبَعُهُ أَيْمًا تَبَعُهُ أَيْمًا تَبَعُهُ
الْمَقْصُودُ فِي الْخَوَاصِّ أَيْ لَيْسَ عَسْرَتُهُ حَقٌّ شَيْءٌ وَعَلَيْهِ مِنْ كَالِ الْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ
هَذَا أَوَّلُ كَلْفِي وَآخِرُهُ كَالِ عَالِي الْأَوَّلِ طَبَقٌ وَآخِرُهُ نَالُ كَلْفِي وَمِلْكِي وَلَمْ يَلِدْ شَيْئًا
وَلَا يُولَدُ مِنْ شَيْءٍ أَيْ لَمْ يَلِدْ مِنْ شَيْءٍ وَتَبَعُهُ عَلَى شَيْءٍ يَرْتَفِعُ كَانُ كُلِّ يَوْمٍ
هُوَ شَيْءٌ وَلَيْسَ عَلَيْهِ شَيْءٌ لَوْلَا كَذَا فِي نَقَالِ التَّوْلِيدِ عَلَى مَا يَقُولُهُ الْمُتَعَلِّقُونَ
تَبَايُنُ الْعِلْمِ فِيهِ فَقَالَ مَا حَقٌّ أَيْ لَا يَلِيقُ بِهِ لَوْ هُوَ مُشْعٍ فِي حَقِّهِ مَنَاسٍ مِنْ قَوْلِهِ
مَوْجِدٌ تَبَايُنُ عَمَّا جَاءَهُ مِنْ التَّغْيِيرِ بِبُيُوتِهِ صَفَةً لَا يَبُوتُ مِنْهُ لَوْلَا أَنَّ الْإِنْسَانَ لِلْخَلْقِ وَكَانَ
الْإِلَهِيَّةُ أَيْ فِي ذَلِكَ الشَّأْنِ مَشَاطِرُ سَرِّي سَرِيَانِ تَوَرُّقِ الْخَطَلِ كَالِ الْمَسْحَةِ بِرَأْسِهَا
كَلْفِي فَقَالَ مَا تَأْتِيهِ إِلَّا أَلْوَافُ شَاءَ اللَّهُ وَقَدْ دَفَعْتُ مَوْضِعَهُ عَمَّ تَدْرِي كَالِ الْخَطَرِ لَهُ

وَالصَّغَرُ الْوَحْدُ الْوَحْدُ
وَمَا يُعَدُّ لَهُ الْبَرْدُ فِي
الرَّكْعِ لِكُلِّ رَكْعَةٍ يُوَافِقُ
وَالذِّكْرُ وَاجِبٌ وَلَمْ يَكُنْ
وَلَيْطُنْ فِيهِ وَالزَّمْعُ كَمَا
فِي السَّجْدَةِ وَرَضَخَانَا

وَالْقِدَمُ الَّذِي يُولَدُ
كَالِي وَالدُّنْيَا لَمْ يَطْعَمِ
يُطْلُ بِالْمُتَهَوِّدِ بِالْعَمَلِ
الْكُرَى أَصْعَرُ صَبِيح

وَالْقِدَمُ الَّذِي يُولَدُ
وَمَا لَهُ كَقَوْلِي يَدَانِي
وَحَدَّيْكَ أَلَمْ تَوَصِّلَا
وَأَوَحِدَ السَّالِثَ أَصْعَرُ

بَقَرٌ عَنِ الْقِيَامِ مِنْ رَجُلٍ
لَمْ يَكُنْ لِيَدَايِي مِنْ تَائِي
كَيْفَ رَكْعَتِكَ مَا تَحْتَلَا
لَكِنَّهُ يَدِي فِي الْكِبَرِ

وَالصَّغَرُ الْوَحْدُ الْوَحْدُ حَسَرٌ عَنْ أَنْ قَدْ شِئْنَا نَتَيْتُ لِمَا سَبَقَ تَعْلِقُ لِحَاكِمٍ عَلَى رُجْعِ
الْقَضِيَّةِ تَقِي قَبْلَهُ أَنْ الصَّغَرُ مِنْ خَفِ فِي عَمَلٍ وَصَفَ لِكُلِّ بِالْأَخُوفِ هَذَا مَعْلُوقٌ
يَقُولُ تَلَمْ يَلِدْ وَالْهَدَمُ الَّذِي نَدَى سَنَاءَهُ تَلَمْ يَلِدْ لَأَبْدِيمُ سَوَاءَهُ تَقُولُ
صَرَحَ أَيْ مَعَ هَذَا مَعْلُوقٌ تَقُولُ تَلَمْ يَلِدْ أَوْ ظَلَمَ يَلِدْ مِنْ سَيِّئَةٍ هَذَا وَدَّ وَالْقِدَمُ يَتَانِ
الْعَوْدُ وَالْعَوْدُ مِنْ الْقِيَامِ يَتَانِ مَقْصُودٌ عَنِ الْقِيَامِ مِنْهُ أَيْ يَرَى أَلَا يَأْتِي بِقَوْلٍ
أَيْ لَمْ يَكُنْ وَمَا يُعَدُّ لَهُ عَدْلُ رُجْعٍ أَيْ لَمْ يَكُنْ فِي كَالِي هَذَا رُجْعٌ لِمَا عَلَى يَدِي
أَنْ لَأَفَاعَةُ تَلَمْ يَلِدْ سَيِّئَةٍ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
الْأَثَرُ مِنَ الْوَرَقِ بِحَيْثُ لَا يَقْصُرُ عَنْ شَيْءٍ فِي الْعَوْدِ لِيَلَمْ يَكُنْ عَلَى كَالِي شَيْءٍ وَلَيْسَ الْمَرْجِعُ
لِلْعَوْدِ كَالِ الْكُرَى أَسْمَاءُ تَلَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
الْمَشَاءُ أَيْ الْمَشَاءُ أَصْغَرُ وَالْقَصُورُ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
هَذَا وَمَا لَهُ كَقَوْلِي يَدَانِي لَمْ يَكُنْ لِيَدَايِي مِنْ تَائِي فَيَسِّرُ
فِي الزَّكْوَعِ الزَّكْوَعُ لِكُلِّ رَكْعَةٍ يُوَافِقُ أَيْ رُكُوعٌ وَاحِدًا لِمَا لَمْ يَكُنْ
يُطْلُ الصَّلَاةُ بِالْمُتَهَوِّدِ بِالْعَمَلِ تَلَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
أَنْ تَوَصِّلَا كَيْفَ وَكَيْفَ تَلَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
وَالذِّكْرُ وَاجِبٌ فِي حَالِ الزَّكْوَعِ أَوْ التَّسْبِيحِ الْكُرَى الْكِبَرُ لَتَسْبِيحٍ وَهُوَ سُحَابٌ
رَبِّي الْعِلْمُ وَحَيْثُ وَأَصْعَرُ وَهُوَ سُحَابٌ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
تَلَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
الزَّكْوَعُ وَفِي حَالِ الزَّكْوَعِ عَسَى كَالِي الْعَمَلِ بِالسَّجْدَةِ وَفِي رُجْعِهَا يَتَانِ
فَنَسَبُ رَأْسُ فِي السَّجْدَةِ وَاسْتَجْدُ عَلَى الْمَسْجِدِ السَّجْدَةِ

الْحَمْدُ

واستخذ على الجبهة الكبير
واوم مع بعد من
وفي السور ثم لا يندما
ازكع الذي لتطاول الجبهة

والركبتين ثم هماين
واذ كل ركعة ما بين
وطول ركعة ركعتين
وخودر العارفة الجبهة

فان تعد الجبهة ما بين
واذ كل ركعة ركعتين
من يدية الاربع من ركعتين
مد على الوصير على

وان تعد الجبهة الذي
كما تص مع يدي شيئا
نورك نحو تير العبد
فمن ياك لم ان على

في ركوعا كانه لها
ثم لف عن ارضا نحوها
قال على ايا عبد الله
قد سمع الله من عبده
من اداسه لله تعالى
ركوع برقع وهي شقي
والرغم من الجبهة
في نور دايرة الجبهة

العمدة والركبتين ثم هماين من رجلين والقرية عليه مع وضو
الهماين ويديل الترحي له في السناد من كل ثم موله لتقل المكال بعد الجبهة
اي السجدة عليها ما بين جمع حين يلبس عليها وان تعد الجبهة الذي
عليه سجدة عليه ووم مع بعد من ثم ووب عطف على سجدة لكل ركعة ركعتين
لصود من وادكر او اسبح في السور فسبح كرو وصغر تحت من كانه في
مع يادي شيئا وهو ان السجدة كركه سبحان في الاملا بعد وفي نحو في الجبهة
على الارض منها وضو لركعتين ركعة ركعتين ركعة ركعتين ركعة ركعتين
ايضا ولكي وثلاث من يدية من مبدات السور الاربع من ركعتين منه لركعتين
السجدة الاولى بعد الاربع عن الزكوع فابها بعد السجدة الاولى في سجدة السجدة
في اربع بعد ما في يد نورك في الجاه من السجدة وفي نحو سجدة في السجدة
في حال السور كقوة لغير سجدة سجدة سجدة سجدة سجدة سجدة سجدة
وخودرك العارفة الجبهة ومد على الوصير على الوصير على الوصير على الوصير
ي ياك كافي الدنيا اله عداك فاك لم من مرلا ان على وهذا فعل السجدة
اشارة الى هذا ان ركوعا كانه القاء في التوحيد ثم لف عن لها السجدة ما في اي
في الحق المعنى على البيان عبد الله والعبدية جوهرة كها الرتبة قد سمع الله
في قد جنة والعبد يسمى يكون كالميت من يد العتال والحق يقول هذا من السجدة
على اديها اي سوي على اي طرح وطم بلقي في نور بلقاء الله وادانور
وتخصم تركع عنه واد تقى فيه سبي والزعم المدد الذي صي كان من
الميكانيك زهقت لانها مهابا اعترافه في نور دايرة في الوصير الذي في الميكانيك

المعاني

وَالرَّكْعَةُ الثَّانِيَةُ وَالسَّجْدَةُ طَوَّلَ الْخُطْبَةَ لِحُجَّتِنَا يُوجِبُ إِيمَاءَ الْإِسْتِغْنَاءِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ	وَقِيلَ بِالْوُجُوبِ لَا مَرَّ عَلَى قَالَ الْيُوسُفِيُّ عَنِ ابْنِ جَعْفَرٍ وَدَاخِلُ الشَّهَادَةِ فِي ثَابِتِهِ إِنَّ الشَّاهِدَ مِنَ الشُّهُودِ	إِنَّ الشُّهُودَ لِلْإِلَهِ وَالْهَيْبَةِ كَانَ السُّنُوءُ لِلْعَبِيدِ يُدْأَى رَفَعَ الْبِدِينَ كَثِيرًا ثُمَّ جَعَلَ وَشَهِدَ بِوُجُوبِهَا لِمَنْ مَاتَ لَا يَتِمُّ الشُّهُودُ بِالْأَدْوَانِ كَثَلُ الْمَوَاتَانِ بِإِحْتِيَابٍ كَدَلِ مَعْنَى مَنْ هُمْ لِلطَّاهِرِ وَأَسْمُهُ الْأَعْظَمُ مِنْ طَاهِرٍ وَفِي الصَّلَاةِ الْفَرَضِ حُجَّتَانِ سَلَامَةٌ مُشْتَرِكَةٌ قَوَانِمُهَا
--	---	--

وَالْمَقَافِرُ مَحْفُوقَاتُكَ وَالْمَقُومَاتُ الْوُجُودَاتُ وَوُجُوهُكَ مِنْبِـ
إِنَّ الشُّهُودَ لِلْإِلَهِ وَالْهَيْبَةِ كَادَلَتُهُ وَكَوْنُ اللَّهِ قَانِتِينَ فِي الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ مَطْلَقًا
مِنَ الشُّهُودِ وَقِيلَ بِالْوُجُوبِ لَيْسَ كَذَلِكَ لِلْأَصْلِ وَالْأَمْرُ كَامَرٌ عَلَى نَاكِدِ السَّيْرِ فِيهِ
إِنَّ الشُّهُودَ حُمِلَ مِنْهُ
وَيَدُ نَاجِيًا وَطَوَّلَ الْخُطْبَةَ لِحُجَّتِنَا مِنْ هَذَا قَالَ تَعَالَى الْيُوسُفِيُّ عَنِ ابْنِ جَعْفَرٍ
أَسْأَلُكَ بِهَذَا وَهَكَذَا سَأَلَكَ تَعَالَى ثُمَّ رَفَعَ الْبِدِينَ فِي الشُّهُودِ كَثِيرًا عَدَدَ اللَّهِ
الْعَمَى الْعَمَى ثُمَّ جَعَلَ الْبِدِينَ لِلْوُجُوبِ إِيمَاءً لِلْإِسْتِغْنَاءِ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى هَذَا
فَبِـ
وَالْحَاشِ لِلْمُتَدَحِّقِ وَكَثِيرِ أَجْبَرَةٍ مِنْ إِعْرَافِهِ مِنَ الصَّلَاةِ الثَّلَاثَةِ وَالرَّابِعَةِ
فَاشْهَدْ بِوُجُوبِهِ وَصُورَةِ أَشْهَادِ الْإِلَهِ الْإِلَهِ وَحَدِّ الْأَشْرِكِ لَهُ وَبِالْإِسْمَاءِ
صُورَةِ أَشْهَادِ مُحَمَّدٍ وَرَسُولِهِ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصُورَةِ الْهَيْبَةِ
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
إِنَّ الشَّاهِدَ مَا وَجَدَ مِنَ الشُّهُودِ
أَيُّ شُهُودِ الصَّلَاةِ مَعْبُودٌ حَقٌّ عَقِبَ الشُّهُودِ لَا يَتِمُّ عَقِبَ الشُّهُودِ بِالْأَدْوَانِ وَالْأَكْثَرُ
وَهَذَا كَثَلُ الْمَوَاتَانِ بِإِحْتِيَابٍ وَقَدْ مَضَتْ كَذَلِكَ شُهُودٌ مَعْقُودَةٌ وَمَاضَتْ مِنْ
هَمِّ الْمَطَاهِرِ لِأَسْمَاءِ اللَّهِ وَصَلَاتِهِ وَالْأَعْظَمُ مِنْهَا طَاهِرٌ فَارْتَأَى
فِي التَّكْلِيمِ وَفِي الصَّلَاةِ كَانَ الْفَرْصَةُ إِحْتِيَابُهَا سَلَامَةً مُشْتَرِكَةً قَوَانِمُهَا
أَيُّ قَوَامِ الْعِلْمِ وَهُوَ التَّلَامُ قَلْبًا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
يَتَكَلَّمُ فِي الصَّلَاةِ الْكَلَامِ
مِنَ الْمَلَكَةِ وَرَجَالَ اللَّهِ فِي تَكْلِيمِهِ عَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ فِي تَعْبِيدِهِ عَنِ نَفْسِهِ

يطوى المهيمن في تكميل
سيره خصوصاً في كل شأن
ودفع الأديان في جماع
إدراك النكاح في الجماع

على عاد الله في تكميل
كله شئت في وجودها
على الوجوب في تدبيره
صليته المثلوة مع زوايد

فلانهم إدراك أن يحيى
خلقكم ونعمكم كواحدة
والتي شئنا ما خير الصور
مدان الأديان في رعاية

عنهم مهيمن في تكميل
بل خلقكم من أجل مصلحتكم
حققة النوع في فصل آخر
في القوم من خلقكم
إن كانت أصح من علم الله
وعصمت عن خطأ المخلوق

لعظ العباد لا تخرج مضاف فلانهم إدراك أن يحيى عنهم مهيمن في تكميل
فهم متعلق بقوله سبحانه وهو حال والمقصود أن ادعى المهيمن مع الصالحين وجب
رد السلام على المهيمن ليس لهم خبر عن ذنوبهم لا سخرهم في شهواته والله تعالى
علم في الخلق هذا غاية الله لهم ستر خصوصاً لكل في كل لأخباره الأبرار في شهواته
اللام للتلخيص كليت يسهن شئت في وجودها وفيك يطوى العالم الأكبر فخلقكم
ونعمكم كواحدة مناس من إلهه تزيهه ما خلقكم ولا ينكم لا كمن واحد فدفع الأديان
وجودها في كل الوجوب في تدبيره وجوده وأبغ فصلا عن على صورة على الأديان
وطف الكمال ثم أشار إلى قاعدة روحانية الله على راسية الأديان بالروح الأخرى الذي
صار به العقل وهو محمودة الأديان بقولنا والشيء شئنا ما خير الصور وحققة
النوع في فصل آخر وفي صور العقل كالشرط والمضيق لمصالح الأديان في العمل
وكان لها ما جعلت عنها عا في الأحوال عند الاستكمال إدراك النكاح في الجماع
نوع صناعتهم يحصل فعلية المثلوة مع زوايد أي تراعى براته بوجوده جامع لجميع
صليان لقصور المثلوة والعقول السابقة العتبات الطولية الاستكمال ليس المخلوق
واللبس من اللبس ثم اللبس بلبس كحجر ودع بل كرم ثم دمج وإعداد كواحد الصور
واحد العقل لأنه ما يحسن بصفه ولا في شئته التي صورته مطلقاً لا عادته بل في
سير صورته لا يحسنه واللبس بلبس لا يسهن في العالم عالم هيئته لا عادته وهكذا
مدان الأديان وحققة الله في روحانية لا يحسنه في القوم من الأديان
أنه في حد ذاته وإن خلق الصور لكن كانت هذه الروحانية أصح من علم الله
وبالوعد الأخر وعمل صالح وعصمت من الخطأ والمخلوق بعد كمال العقل الطوى

بل خلقكم من أجل مصلحتكم
فإن شاء خلقكم من مصلحتكم

عن شتّى وجه لم يبق على
ثم يصل كغير قاعدا
الركعتين من جلوسه

اَلْكَرْبُورِ سَلْحَدِ اَكْلَا
اَوْ رَكْعَةً مِّنْ صَاحِرٍ وَرَدَّ
قَدَارٍ وَوَاحِدَةً مِّنْ سَاعِدِ
وَفِي اِلْقَامِ هِيَ اَمْرُهُمْ

مَكْلُوكٌ وَجَدَ لِكُلِّ فَرْعٍ
بَدْوً وَجَدِيَّةً وَفِي بَدْوِ
وَفِي بَدْوِ التَّحْوِينِ
عَاجِدٌ وَشَحْوُ السَّهْوِ

تَجَلَّى فِي الْأَحْزَانِ فِي الْحَقِّ
لَوْ كُنَّا مِنْ جِوَارِ
عَلَى مَجْدِهِ سَهْوِي

والعقل على كل واحد من الأرواح الهندسية لكي يحد مجلى ودران في الأحياء
وفي العقائد ومن نافع موطر مخرج ورماد ويطول وطوار وهاجر
معدن هاليد من الدهرينا ولا كاد وصر والزمان بقية ولا سعة الأيام في شمس شمس
ولا حكت وما اليالي نحو ولا صحنها ليايات موه ولا حنقها الحاد ناسك
ولا شمع الوثنى صدف ولا أرحف ولا في شمس ولا استيقظ من الرقود
على لها في تحت عيسى وفي وما الحضر بقية في طبية
واعم اعد لنين اطفا شمس على نماير في على كل مية
وما اصحب في العنكب

من شك في سجدة اي الاثنين الثالث والرابع يعني على الاكثر من شطره
سجدته مفصولا كما لم يذرك واصلى ركعتين فريدا او ركعة مستقبلا
اي ركعة واحدة من قيام حرم ان يذرك اي الركعة من قيام يحوط مذ اي الشك من الاثنين
والاربع ويحذف اي الاثنين الثالث والاربع مثله اي في الماء على الاكثر من الايام
وفي يدك انك الركعتان من قيام ويرد عليهما الركعتين من جلوس بخلاف
فتاواه اي الركعتان من جلوس او واحدة مستقبلا اي قاطبا لمجد الثالث والاربع من الايام
او بعده وفي سجدة اي الاربع والخمس بعد اكمال التحويلات يعني على ان سجدة سجدة
رجوبا وفي القيام عطف على قولنا بعد السجود فيساقه هدم وله هدم وسلم في آب
اي رجع الى سجدة الى الشك والثالث والاربع وحكمه معصوم من الماء على الاكثر وصلوة
الاحتياط ركعة من قيام وركعتين من جلوس وسجود سهو حتم للقسم الكهنة يعني
منح من غير الشك في الحديث لا نواه وحكمه ولا تشكوا اذ كفر اي في العقاب

مُخَّجٍ عَنِ التَّكْلِيفِ وَالْجُفَا
فَسَّ عَلَى الْفَرْعِ عَقْلًا

وَعَالَمِ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ
لَهُ تَمَكَّنَ النُّصْرُ وَحُضِرَ
نَقِيْمُهُ الْاَضَلُّ الْوَسْطُ

اصْلُهُ كَوْنُ الْمَالِ حَاضِرًا
وَمِنْهُ اَصْنَافُ التَّمَايِزِ
لَا اَنْوَاعُ اَحَدٍ لَهَا

مَا هِيَ مِنْ عَالَمٍ لَهُ
وَالْأَيَّةُ اسْمُهُمْ مُسَوِّفٌ

10

1

الدينية وتخرج امر من الولوج يقينا في عالم ليقين عينا وحقا وعالم الذكر الحكيم
سيما وهذا المصراع وهو ههنا ان يكون عالم الذكر الحكيم معطوفا على قولنا
يقينا وسما عطفا بين الذكر الحكيم والمزاد بها عالم العقل الذي هو مصنوع عن التقدير
والشك وكثير ما يطالع عالم الذكر الحكيم كلام الحكماء على عالم العقل فيبحث في باطن سيما
موسى وهو ههنا ان يكون المزاد للذكر الحكيم عند ما هل الذكر الحكيم عند الله
بقوله ولذكر لله اكثر وسما هو اقل المستقيم الاحد لا وهو المعنى ان زاد كالأقل
من ولا للذكر غير مزاد فلا اطلاق غير غاكه على التماثل لا بعينه لسكونه وههنا يكون
عالم للذكر الحكيم كاملا ولكن سيما ان نحن يكون عطفا بين العالمين على غير المستقيم كما
بين في علم الحروف المعادله من ههنا وسهنا في العدد وهذا من خصائص هذا الحرف هو
الانسان كالمسا في ليس ولقد ذكر الحكيم في في الم الاساسية لخصيصة والميل نحو معداد
للعقلان لطوى العمل بالذكر العكس وههنا من بقى العالم ارفع مضاء وسيما انهم
ان يوجد من سواد زيد سيما لقلب وعبره حتمه ان الله لا يوحى لمومن بالقوى

والصالح بمحمد وآله محمد الزكوة وفينا في الأبرار سلام الله عليهم

اشترى منكم ابايكم

وَالْعَوْدُ وَالْجَزَعُ

تصانید که در این کتاب مذکور است از این جهت که در این کتاب

مستقبل الآدمي في العلم والادب والسياسة والادب والسياسة

في حكمها خصامة في صفات الحق للما يبرر ولاية الشريعة سيما هم مسؤولون

لشدة، بما تصدق للفقراء والمساكين العاملين عليها والاولاد المولودين في

ثُمَّ يُوَحِّدُ رَكْوَى عَشْرَةً
عَامِلَةً فِي الْعَصَلَاءِ قَدَرِ

مَعَ أَصْبَالِ الْمَدَائِدِ الْعَوَى
شَوْقَةً فَذَائِبَةً مَحْشُورَةً
رَكْوَةً كُلَّ حَرْفٍ لِلْعَبِيرِ

أَنَّ الْعَوَى عَشْرُ فُحْشٍ مُدَكَّرَةٍ
عَاشِرُهَا الْعَقْلُ مَوْلَايَ عَمَلُهَا
مُرَاتِبًا وَجَدَ اللَّهُ فِي الْحَبِيرِ

يَتَنَبَّأُ مِنْ عَشِيرَةِهَا الْعَبِيرِ
وَالسَّائِلِ لَا دَرْكَ لَهَا بَلْ مَكْرٍ

الْعَوَى كَمَا أَنَّكَ شَعْلُهُمْ وَاحِدٌ وَدَيْدَانُهُمْ مَارِدٌ مِنْهُمْ رَكْوَةً لَا يَبْعُدُونَ وَهُمْ حَتْلُ رَكْوَةٍ
وَسَمٌّ تَمُونُ لَا يَبْعُدُونَ وَهُمْ عَدُونَ لَا يَسْتَمُحُونَ وَتَحْسُرُ لَشْرُوكِ كَرَامٍ رَحِيمٍ
وَجَهْدُ الْخَادِجِ وَالْمَنَاعِ الطَّاهِرَةِ فَاتَرُكَ كَاطَانَ دَهْجٍ جَوَاسِيَةً يَأْتُونَ لَهُ مَا خَادَ النَّوَى
مِنْ هَذِهِ الْمَالِكِ الْحَسَنِ وَوَحْدَهُ لَا الْعَاطِلُ نَادَى تَوَجُّعُهُ لَمْ يَدْعُ لَكَ دَرْكٌ جَمِيعُ مَا فِي الْخَيَالِ
صَوْنُ الْمُحْصُونَ بِالنَّحْنَةِ وَكَلَامُ رَكْوَةٍ الْمُفْصِلَةِ مَهَابِيرِ ثُمَّ حَفِظَ مَعَهُ كَانَهُ هَذَا الْحَرْفُ مَا لَكَ لَكُمَا
الْمُفْصِلَةِ عَلَى الْخَيَالِ أَيْ بَارِدًا وَتَابَعَهُ فِي الْوَهْمِ رَتَبَاتُ أَعْرَابٍ مِنْ عَشِيرَةِهَا الْعَوَى
الْمَحْرُكَةِ أَحَدُهُمَا مَحْرُكَةُ عَامِلَةٍ فِي الْعَصَلَاءِ قَدَرِ وَبِهِمَا مَكْرٌ وَفِيهَا مَكْرٌ
قَدَرِ شَيْءٌ هُنَا وَخَصَتْ نَمَاشِرُهَا الْعَقْلُ هُوَ التَّوَرُّدُ الْأَسْفَلُ هَبْدٌ لِمَا فِي عَمَلِكَا الْأَسْرِ
فَاللَّكْ عَشْرَةً كَامِلَةً وَالْبَاقِ مِنَ الْقَوَى السَّائِلَةِ لَا دَرْكَ لَهَا مَلَا طَاهِرَةً فِي لَدَارِكِ
بِالْحَفْظِ وَالْقَصْرِ مَا عُدَّارٌ عَنْ عَدَمِ عَدَالَتِكَ الْحَرِثِيَّةِ عَشْرَةً لَمْ يَسْعُرْ بَانَ مَا عُدَّارُهُ
الْمَعْدُونَةُ أَيْ مَا خَاطَطَ وَفِيهَا مَصْخُوفٌ بَانَ الْخَيَالِ كَا عَرَفَتْ خَاطَطَ لَعْدِكَا كَانَ الْحَسَنُ الْمُشْتَرَكِ
وَالْمَعْدُونَةُ هِيَ الْخَادِجَةُ بَلَوُهُمْ خَاطَطَ لَعْدِكَا وَفِي الْمُفْصِلَةِ مُنْصَرَفٌ فِي الصَّوْنِ وَالْمَعَالِي وَالزَّمَكِ
وَالْمُفْصِلِ وَلَهُدَا حَلَّ اللَّهُ تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى
لَوْحُ الصَّوْنِ وَلَوْحُ الْغَايَةِ لَكُونَهَا مُنْصَرَفٌ فِيهَا وَأَعْرَفَتْ هَذِهِ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِي فِي الْوَلِيِّ
حَقِّي شَقْوَى مَا يَحْتَوِي وَهَذِهِ رَكْوَةٌ مَحْسُورَةٌ لَنَا طَلُّ لَعْدِكَا هَذِهِ رَكْوَةٌ كُلُّ مِنْ هَذِهِ الْقَوَى
الْمَعْدُونَةِ وَالْمَحْرُكَةِ عَلَى لَعْدِكَا هِيَ رَكْوَةٌ أَيْ صَوْنٌ كُلُّ لِلْعَبِيرِ مَا يَصِيرُ رَكْوَةً أَصْنَارُهُ
بِالسَّيْرِ سَمٌّ أَسْفَلُ الْمَعْدُونَةِ وَالْمَسْكُونَةِ كَذَلِكَ سَمْعُ اسْمِعَاتِهِ الْمَاهِيَةِ يَنْ كَيْفَتُمْ بَعْدَ
عَمَادَتِهِ تَعَالَى الْحَيِّ الْقَيُّومِ يَدْرُسُ مِنْ مَشَارِقِهِ الْمَاخِرَةَ لَمْ يَلْجُؤْ إِلَى الْحَلْوَةِ وَالْعَدْنَةِ وَالْأَسْرِ
حُسُوبِ عَيْشَتِهِمْ وَخَلَّوْا أَكَادِمُهُمْ دُرُودَةً صَدَقَ مِنْهُمْ وَتَجَرَّبَ رَكْوَةً حَيَا لَعْدِكَا بَعْدَ رَكْوَتِهِمْ

تعليمك العينة كونه العا
ساد ثا ذكوة نصير فاهو
والحول بالا هلال من شهر
الا اذ الصلاح لم يتصله

تار ذنا يفيقون شاملة
ن قول لا اله الا الله
ثم وذا من ماضى ثا شجر
ثم اشترط بالصفات ثا

عائلة ذكوة فاصلا لول
سوم وحول نصا في التيم
تملك بالردع في العدا
يصاب على ثا من صاع عدا

سوق ثا حبا الاول والآخر
ذكوة بها غير العوايل لزم
لا يمل الا بقباع واليهاب
صانع ذكوة فاهو فاهو

في محبةهم ولنا في لفه حيص ثا ثا وسمع كلامه وينعم من لعمانه وقس عليه ثا
من لنا في راسع في كل الامور وهد الله ماته هو لنا في كلفنا مرافيا وهد الله في حيز
ومن صفات اولياء الله انهم للانيام العقيمة الضعيفة كالاناجيم والشيخوخة
كالاسر الشفيقة وللارامل المسنة الوسايل كالرجح الزود وللاناث الاقارب كالاخ
اعطونه قدس لله راحهم تعليمك العينة وهدا يمل اياه ذكوة العاقلة وانه مما
ذكوةهم يفيقون شاملة هذه الاعاقلة الصدفان محررة عائلة ذكوة فاهو
الوكلر للمسلمين المحامين السبعة استخلاصهم من العسر محررة شوقية ذكوةها
خبث الاول جمع معنى الدين هم اولو الصرى واهل لمرارة عانتهم ساد ثا و
انما الحمد ذكوة نصير مراب محمد واليصال بها فاهو ان مقرة لركوة
قول لا اله الا الله اي وبعثهم ذكوة الاصر هذا القول ينسب لاس
في الشرايط سوم وذا في التام ذكوة لاني المعلونة وحول اي مصيرة نصا
والعم الثلثة ذكوة بها غير العوايل لزم واضطر وحول الركون منها هذا الاربع
والحول بالا هلال من شهر ثا في عشر فتر اذ حول العنبرها اثنا عشر هلالا
وذا اي الثاني عشر هل بحسب من حول ماضى حول اي شجر بهمهم اي تار
بينهم تملك بالردع في العدا اي لوم منها تحذف بقرينة ماد كذا الطرف
منه حيز تملك لاسل الا بقباع واليهاب اي لاشهد الا اذ الصلاح لم يتصله
تملك اي طلب العدا فاهو الصلاح وهو استداد الحق احوار العبر واصفها
ويعقد الحصر ثم اشترط بالصفات شتركة يصاب على ثا من صاع في ثلثها
صاع عدا صانع ذكوة اي لبعثه امدد وفاضل مدد يبر طلي العراب مع ربيع

وغيرها يعبردا فهو هو ويافا من سوع القديم خو يحيى كان خطرا عظلا سيرنا قناد للمقدونا	مدا ليدنا في المصور مناخذنا بطل معه مناخذنا بطل معه مناخذنا بطل معه	مدا ليدنا في المصور مناخذنا بطل معه مناخذنا بطل معه مناخذنا بطل معه	يرطلي اوزن مع زرع عذ ووجوها وقت اعقاب يد عن مرقه وضع المؤنة نظير حق الله او يصعد
---	--	--	---

يرطلي بطل بمدا قد زهد بفعل حلو حمار والحجود والمقدم ليدناهم وابل
في المصور مدينا ما كوسر مرقه ماخذنا هذا المدا بطل معه اي مع الزرع ق
غيرنا من اهل التستر يعبردا فهو هو ما لانا في قوة بطل مع ثلثا ووجيف
مطلين ووجوها اي بوسر كوة اعلان وقت اعقاب في العنبر قد بطل
في الثمرين صدنا في صلاح الموك ونيينا اي حال بس الثمرين او صقوا
و حال صفة العنبر في المصور مشوي وقت ارجح لركوة وتورجها على السخو
ما حيرها اي احيرها الركوة مع وكية نايتم اي انساب الالام ويا فير ص
نستحق سوع القديم فيصوب كوة اذا حاء وقت حوها عن مرقه من القها
وضع المؤنة اي مؤنة لوزا في عداوة وضع خراج السلطان اسلمهم برك الما
وعيد في المرقه في وضع حست حمار
نظير حق في المرقه لاول جمع الذي حق حقيق عظم شاه في حق حضم كمال
المعد كان خطرا اي من ما خطلا اي خطا عظمنا بطل حق الله بوضعه
لكن تقطيل حقوق الناس حصب صعب كما هو معلوم لمصوم من بعدك
اناء جافا معبونا اقتباس من الحديث الشريف عندك يوماء فهو معبود في التعبير
بانا اشارة الى اناويله سيرنا قناد للمقدونا اقتباس من حديث شريها
سيرنا قناد للمقدونا والمقصود بالحق والاعزاء على العود كما قال الله واسبقوا
الحيرات وسادعو الى معرفة ان الاناس بيد قدرة الله فكل الاثار تصح لان
وجوه على الله الشك في قدرة العظم العظمي عن العنبر ليد كان انك انك الى
الله نعم ان الوقت لا يصح ان الوقت اصح من سيف صادم واقفي من ان تضمر

كان

والعشر ان يقولوا قل
ان جمع الاثر انما انبعا
كون جناسه في قوله
للعصاة الاول ما نادى بهم

او فعلا او من السماء فظن
للا غلب كما او شديدا
للعصاة في بيان علم
والثاني لا يقولوا كانه

لكن ضعف عشر لسوق
تقبل ان السهل انما
وتعد الاربعة المتابعة
والحرج في ذلك عشر سبعا

ان بالذات الموضح في
لا عمل صاعدا وعلا
وهكذا رتبة فارقة
ضعف من التبيان فخط

في صوم من باقى عده وبها ما يوم حاسر والمرد هو ان يعرف ولا يخفى
لا يحقوله بان لزمان عاونه وعما به كانه متصل واحد لا مفصل من الايام
به هي العدة المستعكة المعصية في الدهن المتأخرة والنهاية للايام والليالي الساكنة
والثاني في التواتر لتواتر وطول الاطوار لا قصر بعد معنى ما واوله
يوفاه مع رعيه معناه التاخر بان لفصل الجمع بين الارضاع وطرح وضع
حفظ وضع واحد من صور النسخ انما في الدعاء في حق بعض حسنه وكرمه لله
وعزهم عليه لتعظيم قدره في الذين عمل لتاثيره الله بقوله الحق وهو في السبل
نبي

المخرج القدر المحرج
ان الحق نزع بماء قد حفر او نعاى يا محبا لعرفي لعمري من انما
مظنرا كالديم لكن بضع عشر سبعة في الذوق في جمع دال ولو اصبح
جمع ما نفعه وهو مثل لغيره في نفسه عليه سقي الساء المعقول ان جميع الارز
فيه يجمع في النقي مثل الحار في الاول ان يعال لا علس كما في من حيث لكفيه
والعدا او احدى بعضا في من حيث لكفيه والوقت في

والسيرة

تقبل والتقليل اي تقليل المخرج مما سقى لذلالت نحوه تكثير العمل والتعب
وريادة التوجه السقي لا عمل صاعدا نك لشكر عرو حلا كما قال اني لا
اصبح على عامل في
الذهب المعصية وسيم دعوى في عزم اولها ما قلنا لدهس عشر في بيان اعلم
وتأثيرها ما قلنا وسعد الاربعة المتابعة وهكذا اربعة واربعة بالعناية بالعد
والعصاة القصاب الاول ما نادى بهم الصاب الثاني لا يعون هما كالمقد

وَعَشْرَ يَارِصَعٍ فِي الْأَرْبَعِ وَلَيْسَ فِي الْبَاقِيْنَ شَيْءٌ يَمْلِكُ لَهُ أَنْ يَنْقُضَ عَدْلَهُ رُبْعٌ وَارْبَعٌ وَارْبَعُونَ	دَعَا الْحَكِيمُ لِقَضَى الْمُسْتَقْدَمِ وَأَنْ يَنْقُضَ عَشْرَ رُصَصٍ أَرْبَعُ عَشْرَ رُصَصٍ لِيَمُوتَ حَالَتُهَا عَاطِفٌ شَقِيقٌ	فِي الْمَائَةِ خَمْسَةٌ دَرَاهِمًا وَمِنْهَا الصَّابُونُ عَشْرُ رُصَصٍ ثُمَّ كَالِ الصَّابِونِ كَالْقَدِيمِ ثُمَّ لَمْ يَنْقُضْ مِنْ عَدْلِهِ شَيْئًا
---	---	--

وَالْأَرْبَعَةُ فِي الْمِائَةِ وَالْأَرْبَعَةُ فِي الْقَدْرِ الْحَقِيقِ فِي ذَلِكَ الْعَشْرَ ثَمَانِيَةَ رُصَصٍ
الَّذِي يَارِصَعٌ يَحْفَظُ دِينًا فِي بَيْتِ الْأَنْفَادِ وَالْعَدْلِ وَعَشْرَ يَارِصَعٍ فِي الْأَرْبَعِ
فِي كُلِّ أَرْبَعَةٍ هَذَا الْقَدْرُ الْحَقِيقُ دَعَا الْحَكِيمُ لِقَضَى الْمُسْتَقْدَمِ
لِيَمْلِكُ الْمُسْتَقْدَمُ الْقَدْرَ الْحَقِيقَ فِي الْمَائَةِ الْمَذْكُورَةِ دَرَاهِمًا فِي الْأَرْبَعِ
فَوْقَ ذَلِكَ هُمْ وَاحِدٌ مَا ظَلَمْتُمَا وَعَلَى كُلِّ أَرْبَعِينَ رُصَصٍ فِي الْبَاقِيْنَ عَشْرَ رُصَصٍ
عَنِ الصَّابُونِ عَشْرَ رُصَصٍ وَاحِدَةٍ وَأَنْ يَنْقُضَ عَشْرَ رُصَصٍ فِي الْبَاقِيْنَ عَشْرَ رُصَصٍ
فَرُصَصٌ أَيْ رُصَصٌ مِنْ رُصَصٍ وَفِيهَا عَشْرُ رُصَصٍ مِنْ الْقَدْرِ الْمَذْكُورِ الْقَدْرُ الْأَقْبَلُ
النَّصَابُ الصَّابُونُ رُبْعٌ عَشْرَ رُصَصٍ ثَمَانِيَةَ رُصَصٍ رُبْعٌ عَشْرَ رُصَصٍ فِي الْعَدْلِ
لَمْ يَنْقُضْ عَدْلَهُ أَيْ مَا كُورَ لَمْ يَمْنَحْ أَرْبَعَ رُصَصٍ أَيْ يَحْجِجُ الْمَرْصُومَ مَا يَحْتَلِجُ
لِقَسَامَةِ الْأَوَّلِ وَحَدَّثَ الْعَامَ مِنْ حَوْلِ الْكَافِ وَالْقَدْرُ ثُمَّ كَالِ الصَّابِونِ كَالْقَدِيمِ
فَالْحَوْلُ أَيْ حَوْلُهُ وَالْيَسْكَرَةُ فِيهَا الرُّمُّ مَا حَوْلَ مَعْدَنِهِ وَأَنَا السَّكْرَةُ فِي النُّقْشِ الْمَوْصُوعِ
لِأَنَّ الْأَوَّلَ فَاجٍ الْمَطْلُوعُ الْخَافَةُ سَكَرٌ وَغَيْرُهَا وَارْتَحَلَ فَلَا رُكُوعَ وَالسَّابِقُ كَانَ
الْعَدْلُ كُورٌ غَارِبًا اسْتَعْمَالًا فِي رُبْعٍ وَارْبَعٍ وَارْبَعُونَ
لَطَائِفُ مِنَ الْأَعْدَادِ وَالْكَوْرُ نَقْطَةُ شَقِيقٌ أَرْبَعُ رُصَصٍ مِنْ عَدْلِهِ شَيْءٌ
هُوَ الْأَرْبَعُونَ فِي عَدْلِهِ مَنِيفٌ هُوَ الْأَرْبَعُونَ هُمَا شَيْءٌ يَحْدِلُهُ وَنَسَا
بَادِلُهُ وَمَعْدَنُهُ بِالْأَرْبَعِينَ مِنْ تَرْبُوتِهِ مِنْهُ الْأَطْوَالُ مِنَ لِقَاطِهِ وَالْعَلَقَةُ
الْمَصْنُوعَةُ وَالْحَدِيثُ مَا فَوْقَهَا أَيْ لِحَالِقَةِ الْأَيَّانِ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَخَلَقَكُمْ لِقَاطُورًا
فِي الْأَسْرَارِ مِنَ الطَّيْرِ وَالْقَلْبَةِ وَالرَّيْحَةِ وَالتَّرْبَةِ وَالْمَحْوَةِ وَغَيْرَ ذَلِكَ الْأَطْوَالُ
الْمَذْكُورَةِ فِيهِ عَلَى الْأَرْبَعِينَ يَحْتَلِجُ مِنَ الْحَوْلِ يَحْوِي الْخَلْقَ فِي الْأَرْبَعِينَ يَوْمًا

بِالْأَرْبَعِينَ

ما لا يعمد إلى الألفاظ
والمصائر القصص العشرية
في الألفاظ والسمات
نفس الشيء انحصاراً

لخلق الإنسان في الأربع
أربع دوائر يصير إلى
حيواناً نباتاً فادركت
ولم أذكر حتى من العدد

كل من الأطوار فيه محتمل
فخصته كالتصاوير
والذكر ميقان غير كذا

والعقل أربعين عاماً يكمل
وأخر من أربعة من أكر
وأهل الأربعة من الواحد

ليكن يصير النطفة علقه وفي الأربعين الأربعة العلقه مضعفة وفي الآخر
يصير المصغرة جنيناً والعقل أربعين عاماً أي في أربعين وهو مفعول فيه
يكمل فكانت للانسان بلوغاً صورياً واشتداداً ظاهرياً هو ما نقصناه خمسة
عشر سنه كذا للملحوع معنوي واشتداداً ظاهرياً هو في حد الأربعين عاماً عالماً
وأيضاً أربع القصص العشرية بينهما اليك لأن في أربع دورات يصفها صير
للصفي لا لخلق الانسان الذي هو مصورة العاصور لأجل تحوير طبعه آدم كذا
قوله القدسي الذي عقله ربح طبعه آدم سيد ما بعين صبا ما نقصته وصد
من العشر كاستمر العاصور وأخر أي القضاة النعم الأربعة من العشر ما أخذ من نسخة
من أكر مثلاً قبضه بحته من ذلك الزهرة وقبضه ما عصفه من ذلك النرجس وقبضه
جاءه وورد عليه بحسب ذلك الشمس فو عليه في الأربع وهي الحماة والنبات
وحياة صامتة أيضاً لها إلى القصص دورات ثم من صاير هذا العدد
ما علم في الذكر أي القرآن المجيد ميقان ابن عمر علي بيتنا وعليه السلام كذا
أي أربعون قال ثم ميقان تبارعين ليلته وأهل الأربعة من الواحد
المصطوفية والمرتبوتة في أي العدد وما ضانهم وصلواتهم الواحدة والآخر
والحديث وقناتر قد كمال النبي الحاتم ثم من حلقه أربعين صبا حادوث
باسع الحكمة من قله على لسانه وقد مر الحديث القدوس اظلاله يشمل تحوير الناطق
وطبعه ومهما قلنا بعث النبي في انقصا هذا الأمد أي بعث النبي من الحق إلى
الحلو بحسب الوحي الألهي بعد الأربعين سنة من عمره لتشرع بالجملة العبد الكامل
والنداء العاصم إنما يحقق الأشياء بعد هذه المدة ذات العدد الشريف

وَعَدَّةُ الْأَرْبَعِ وَالْخَامِسِ
مَرَاتِبُ التَّوْحِيدِ كَمَا تَرَاهُ

وَكَانَ فِي الْأَرْبَعِ الْخَامِسِ
وَفِي التَّجَلِّيَاتِ بِإِصْطَافِهِ

فَفِي الْأَرْبَعِ الْخَامِسِ
فَفِي الْأَرْبَعِ الْخَامِسِ

سُبْحَانَ مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَنَامُ
وَلَا يَكُنْ لَهُ كَيْفٌ وَلَا مَكَانٌ

وَلَمْ يَكُنْ حَاصِلُ الْوَحْدِ لَكُنْزُهَا وَمِنْ حُصُولِ الْمَيْمَنَةِ هِيَ حَرْفُ الْعَدَدِ
مُقَاتِلَ اسْمِ الْحَقِّ وَهَاتَمَ اسْمِ اِدَمَ وَحَرْفُ مَسْدِيرَ تَحْتَهُ حَامِشُهُ وَدِرْهُ فِي تَبَهُ وَ
وَقَصْدُهُ حَامِشُهُ لِقَابِ الْقَائِمِ وَهِيَ اسْتَوْقُ مِنْ جَدِّ أَحَدٍ وَكَانَ أَهْمُ مَطَاهِرِ الْوَحْدِ أَحَدُ الْمَلِكِ
عَدَدُ هَامِشِ تَرْجُمَةِ الْوَاحِدِ لِأَحَدٍ الْعَارِضَةِ وَاحِدًا مَاتَ عَدَدُ مَعْنَاهُ لَهَا بِسَمْعٍ عَلَى إِفْ
يَكُنْ هُوَ هَذَا كَمَا لَا يَجُوزُ مِثْلُهُ لِكَلَامٍ فِي الْأَرْبَعِ وَلَيْسَ هَذَا هُوَ لِكَلَامٍ فِي عَدَدِ الْأَرْبَعِ
وَأَمَّا الْكَلَامُ فِي كَالِ الْأَرْبَعِ وَأَمَّا هِيَ مَعْنَاهُ مَا قُلْنَا وَعَدَّةُ الْأَرْبَعِ وَأَمَّا فِي عَدَدِ
وَمِنْ بَابِ عَالَمٍ لِكُونِ الْعَادِ وَالْوَلَدِ لِلْوَالِدِ وَكَانَ فِي الْأَرْبَعِ الْخَامِسِ
الْعَادِ الْعَرَقِ وَالشَّامِ وَالْمَرْبِ وَالْمَرَادُ الظَّاهِرُ بِمَا الظَّاهِرُ وَمَعَالِ الْمَالِ لِسَهَادَةِ
وَيَكُنْ أَنْ يَرَادَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي عَلَيْهَا الْإِسْلَامُ بِسَمْعٍ كَالِ الْأَرْبَعِ
وَيَكُنْ أَيْ الْكَلِمَاتِ لِسَمْعٍ مَرْتَبِ عَشْرٍ وَهِيَ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْمُحَمَّدُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
اللَّهُ وَنَافِعُ أَكْبَرُ وَأَمَّا فِيهَا الْإِسْلَامُ لِأَنَّ سُبْحَانَ اللَّهِ يَدُلُّ عَلَى الصِّفَاتِ الْحَقِّيقَةِ
وَالْمُحَمَّدُ عَلَيْهِ وَآلِهِ يَدُلُّ عَلَى الصِّفَاتِ الْخَالِقَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى تَجَمُّعِ الْحَادِثِ مَحْفُوفَةٍ بِشِدَّةٍ
عَلَى تَجَمُّعِ الْكَلَامِ لِتَوَلُّدِ مَسْئَلَةٍ لَا يَصْدُرُ عَنْ جَمْعِ بَوَاقِ الْعِبَادَةِ كَالِ الْأَرْبَعِ
يَصْدُرُ الْأَيَّامُ مَعْنَاهُ مِنْ مَسْئَلَةِ الْكَلَامِ لِحِكْمِهِ وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى الْقُدْرَةِ الْأَلِيمَةِ وَتَحْتَمِلُ
الْوَحْدَانِيَّةَ وَدَلُّ عَلَى جَمْعِ التَّكْلِيفِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَدُلُّ عَلَى وَحْدَانِيَّةٍ وَتَحْتَمِلُ الْأَرْبَعِ
بِمَعْنَاهُ الشَّرْكَ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَكْبَرُ يَدُلُّ عَلَى تَدَارُجٍ مِنْ أَنْ يَحِيطَ بِهِ لِعَقُولِ مَصْلَاحِ
الْأَرْهَامِ أَحْفَظَ مِنَ الْعُقُولِ كَمَا أَحْفَظَ مِنَ الْأَنْصَارِ عَلَى التَّوْحِيدِ الْحَاصِي بِهِ عَلَى أَنْ مَعْنَاهُ
الْكِبَرُ مِنْ أَنْ يَوْصَفَ لَا أَنَّهُ مَكْلُوفٌ بِحَيْثُ مَرَاتِبُ التَّوْحِيدِ كَلَّتْ أَرْهَمُ تَوْحِيدِ الدَّائِمِ
الصِّفَاتِ تَحْدِيدِ الْأَعْيَانِ تَوْحِيدِ الْأَنْثَارِ الْأَرْبَعِ فِي التَّجَلِّيَاتِ بِإِصْطَافِهِ أَوْ تَحْدِيدِ الْقَوْلِ لِدَلِّ

هذا هو الحق
والله اعلم
بما ليس
بالظاهر
والله اعلم
بما ليس
بالظاهر

وَالْحَقُّ

وَعَدَّةُ الْعَوَالِمِ كَذَلِكَ
يُعْرَضُ كَرَامَتُهَا صَغِيرٌ
يُعْرَضُ قَلْبُ الْمُؤْمِنِينَ لَهَا
فِي سَائِرِ الْأَرْبَعِ هَذَا سَوَى

وَكَلِمَةُ التَّوْحِيدِ كَمَا سَابَقَا
وَالْحَبَرُ وَالْحَبَرُ فِي الْحَبَرِ
هَذَا كَلِمَةُ الْإِسْلَامِ فِي الْإِسْلَامِ
سَدِّ يَنْبَغِي كَثِيرٌ يَأْتِي

وَعَدَّةُ الْأَرْكَانِ فِي الْعَرْشِ
يُعْرَضُ عَلَى الْأَرْكَانِ
أَرْكَانُ عِلْمِ الْفَرْشِ عَقْلٌ
فِي لَوْ يَبْغِي بِمَا جَاءَتْ بِهِ

ثُمَّ التَّوْحِيدُ هَذَا تَعْدِي
عَمَاءُ وَعِلْمٌ تَضَافُ لَهُ
تَوْحِيدٌ وَتَحْشُرُ الْفَيْضُ
مَكَانٌ تَوْحِيدٌ خَلِيفَةُ

وَالْفَيْضُ لِمَعْنَى لَحْلُ الْأَعْيَانِ لَعَلَّ الْأَرْكَانَ وَعَدَّةُ الْعَوَالِمِ كَذَلِكَ أَيْ أَرْبَعَةً
عَدَّةُ الْأَهْوَاءِ وَعَدَّةُ الْحَبَرِ وَعَدَّةُ الْمَلَكُوتِ - وَعِلْمٌ لِمَا سَابَقَ وَكَلِمَةُ التَّوْحِيدِ أَيْ كَوْنُ
سَائِرِ الْكَلِمَاتِ هَامُوكَ مِنْ كَلِمَاتِ أَرْبَعٍ وَعَدَّةُ الْأَرْكَانِ الْعَرْشُ الْعِيدَةُ وَالْعِيدَةُ
الْعِيدَةُ دَى أَيْ أَرْبَعٌ ثُمَّ التَّوْحِيدُ الْعَرْشُ مِنَ الدَّلَالَةِ هُنْدَى أَيْ الْأَرْكَانُ تَعْدِي
وَتَأْتِي فِي الْعَدَّةِ هَذَا الْأَحَادُوتُ لِمَعْنَى الْعَرْشِ الْعَرْشُ الْعِيدَةُ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ
وَالْحَبَرُ وَالْحَبَرُ فِي الْحَبَرِ أَيْ كَوْنُ سَائِرِ الْكَلِمَاتِ هَامُوكَ مِنْ كَلِمَاتِ أَرْبَعٍ
أَرْكَانُ الْفَرْشِ هُوَ عَمَاءُ وَعِلْمٌ تَضَافُ لَهُ عَمَاءُ وَقَدْ كَرَّمَ الْعَرْشُ قَلْبُ الْمُؤْمِنِينَ لَهَا هَذَا كَلِمَةُ
الْإِسْلَامِ فِي الْإِسْلَامِ أَرْبَعَةٌ ثُمَّ أَرْكَانُ عِلْمِ الْفَرْشِ عَقْلٌ وَتَوْحِيدٌ وَتَحْشُرُ الْفَيْضُ
وَالْفَيْضُ فَرَسَانِ الْأَرْبَعِ هَذَا سَوَى تَضَعُ شَيْءٌ كَثِيرٌ مِنْ كَثِيرٍ مِنْ الْأَرْكَانِ
يَأْتِي فِي لَوْ يَبْغِي بِمَا جَاءَتْ بِهِ هَذَا هَامُوكَ مَكَانٌ عَالِمٌ وَهُوَ سَكُونٌ فِي الْحَبَرِ
مَشْوَى حَصْرٌ خَلِيفَةُ عَمَاءُ وَ أَيْضًا رَفْعٌ دَوَى مَعْوَى مِنَ الْعَوَالِمِ الْأَرْبَعَةِ
هُوَ مَقَامٌ لِلْفَاءِ يَأْتِي أَرْبَعٌ لَمْ يَأْتِ مَعْوَى الصَّوَى لِلصَّوَى أَرْبَعَةٌ وَتَعْدِي
أَيْضًا أَيْ أَحْبَابُ صَدَاقِ الشَّمْسِ كُلِّ بِعِصْلَةٍ حَقٌّ لِلتَّوْحِيدِ وَ أَيْضًا رَفْعٌ عَدَّةُ الْأَرْبَعِ
عَشَرَ كَامِلٌ كَمَا نَالَتْ عَشْرَةَ كَامِلٌ مَعْدُومٌ فِي الْأَرْبَعِ أَيْ مَخْرُجُهُ الْكَامِلُ لِلرَّفْعِ نَائِلٌ
وَالرَّفْعُ مِنْ مَلَاءِ أَمْرٍ فِي الْعَدَّةِ الْكَامِلُ هُوَ الْأَرْبَعَةُ مِنَ النَّسَبِ لَأَنَّ الْكُورَةَ لَتَقَعُ
كُلُّهَا فِي الْوَاحِدَةِ الْأَعْدَادُ وَالنِّسْبَةُ إِلَى الْعَدَّةِ الْكَامِلَةِ شَرْيْقَةً فَكَامِلٌ هُوَ هَذِهِ الْعَدَّةُ
وَالْكَرَامَةُ كَوْنُ الْكَامِلِ هُوَ النَّسَبُ فَإِنْ أَصَابَ الشَّيْءُ هَذَا كَامِلٌ وَهَذَا مَفْرُوعٌ عَلَى مَحْفُوفٍ
مَسْقُوفٍ
وَيَضَافُ الْأَرْبَعُ مَعَ الْبَيْتِ أَيْ ثَلَاثُ عَشَرَ هَذَا مِنَ النَّسَبِ تَزِيدُ الْحَرْفَ طَلَبًا

والأثرى بكلمة التوحيد وعالم الطبع بها قد بطل كذلك نوح مؤيد لا غير وقائم أي نوح نوح	يكامل الأفعام اثنا عشر وأنه بعد الأفعام السما كما نوح الكوكبية اثنا عشر وميراثها فلا حق سبق	فكامل من عدد نوح أول حرفها كاست على مواله والأوصاء من صفها وحامل الأرض هو نوح	وأد يضار الشيء ضد كماله وكلمة الأفعار بالرسالة وعدد الأفعار الأفعار الأثرى هو نوح هو نوح
---	--	--	---

العوالم ورمزها الواحد يكامل الأفعام وهو الابل ذاك العدد اثنا عشر هو عدد
كامل عظيم المرتبة الأثرى أنه بكلمة التوحيد فان حروف لا اله الا الله في علمها
يقول السلام والتوحيد اثنا عشر وكلمة الأفعار بالرسالة وهي محمد رسول الله
حرفها كاست على مواله أي موال التوحيد وأنه بعد الأفعام السما التي علمها
بناء نظام هذا العالم كالماء والطبع بها قد بطل وأيضا عدد الأفعار الأفعار
وهو أن محمد سلام الله عليه العليون لا يجرى العامد للتشبه والحسن الحيد
وحقن موسى البرع سلام الله عليهم اجمعين وعدد الأوصياء من صفها
كما ورد في الآثار أن عدد أوصياء كل من آدم ونوح وإبراهيم وموسى عدد اثنا عشر
كما نوح الكوكبية في عالم النصب اثنا عشر كذلك نوح مؤيد لا غير أي أثر الحقيقة
أعني بمعنى نظام العوالم أي روح لولاه لوراء الحقيقة أيضا اثنا عشر
الشادة الهداة والقادة الولاة الذين شربوا الشرب نذركم والدليل المؤيد لذلك
والدوران المدد له بقصد البرهان الديان بهم برهان قولنا الأثرى هو نوح
أي روح النوح هو الثاني عشر من روح عالم الشهادة وحامل الأرض هو نوح
أثر في الآثار والآثار وفيه أي هذا المأثور والشايع المشهور أيما ذلك الحق
أي اللاحق سبق كما ورد عنهم من التائقون للحقون أي التائقون لهم أو
تلاقون زمانا والتائقون وحاشية التلاقون حاشية والتائقون غاشية الأ
والحاجب للوجود بالذات لعله لولان لما خلفت الأفعار وهم نور وقد مجب
لناطس يا ابن آدم خلقت الأشياء لأهلك خلقت لأجل آدم لخصه والحقون
غاشية وهما صافية أول الصغار العمل في السراية الجامعة وأب الحلو اليكم وحاشا

يحكم الحكمة واثباته في
في عدل الأصناف هذا
بحسب الكبار والبصير

حكمة العقل على ما
وذلك الحق ورواها
وإن يكن على الصغار صر
من يخرج في حق غيره

سبما الأيثار بكل ممكن
والعدل لهم رضاء
وليسوا عباد ولا رضاء
فليسوا على حجة مخلوق غير

أول صادر بوجهه
وتصميم بغيره
صحة إعطاء الطفل

عليكم وإياهم إلى الله كما لو لم يجعلوا المارة بوث اليخول أو ما شئتم وقالوا
مرلونا عن التروية وقالوا ما استطعتم فان البحر لا ينف وستره لا يعرف كلمة
الله لا يوصف والحق في هذا معنى التسوية للحق كلاهما بحسب التسوية الطولية
والصغرة وفي الأمان التسوية بحسب التسوية الطولية وتلقوا بحسب التسوية العرضية
وقالتم سلام الله عليه ليعلم لأن بوجه وده في المخلوق قائم دائم وأنه مطهر القوم
والقيمة عند نفوس لأنه رضاء في التسوية الطولية كحده الأعداد أول ما صدر
وأما حكم وضع القوم والقائم والقيمة من مادة واحدة أخرج بوجه الحق لأنه
الأمان ثلث عشر بحسب الحكمة واثباته في أصنافه انطق من الانطواء في
الوسط بالصفة بالصفة العقل بمنزلة الحق سبما الأيثار وهو بكل ممكن
اد كل ممكن روح وتكون هو أول صادر بواحد سبما اد كل الأعداد يحصل بذكر
الوعد منية **رأس** في عدل الأصناف هذا تعالى
أي لما طين عليها هذه النعاه في يحصل لكونه وحسبها بحسبها بوجه سبما
وبحسبها فاشترط عدلهم موضع دفان لأعداد الاستعمال بهم والفاسوس
مؤمن وليس في علمهم خلاف ولا يشترط بقرهم لأنهم في الأمانة جعلوا قاصداً وذلك
القيمة أي لولم يخلوهم المستماتين للمجاهد بالاسهام لهم من الصدقة مسلمين كانوا
أم كفاً رضاء أو لا فالعدل فيهم رضاء المرضى علم الهدى وتضمنهم
بغيره أي عدم شرط العدل لقد ضحى بحسب الكبار لا العدل لبعض
من الفقهاء رضاء اغتر وأين يكن المستحق على الصغار أصراً ولكن أي
بحسب الكبار عديدي لا زال أي العدل اشترط وصحة إعطاء الطفل

في حق الصغير

أَوْ فِطْرًا سَأْتَمُّوا بِهِمْ
وَأَعْدَلَ الْحَوِيَّ سَأَمَّا الْعَرَبِ
وَأَوْفَرَعَتْ عَنْ كَوْنِ الْمَالِ

فَأَوْفَرَعَتْ عَنْ كَوْنِ الْمَالِ
فَأَمَّا مَنْ مَوَّعَهُمْ صَدْعُهُمْ
فَأَمَّا مَنْ سَأَمَّا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ
شَتْرَبَ بِالْفِطْرَةِ سَأَمَّا

وَالْحَقُّ لَا يَمْنَعُ عَنْ صُلُوبِ
مَنْ هِيَ مَنَّى هِيَ عَمَّى
أَوْفَرَعَتْ عَنْ كَوْنِ الْمَالِ

يَدْسِيرُ كَوْنِ الْحَقِّ حَقٌّ
إِذَا كَانَتْ جُودُهُ وَمِنَ الْعَدْلِ
وَكَمْ هِيَ مَنَّى هِيَ عَمَّى

من تركه ولا عدل له ففطر الحق أي عدم اشتراط العدل لا العبدية
من يخرج روح الله كلمة من شريطة وروح الله معقول يخرج من باب الحد ولا يصل
أي من معوي وروح الله كما قال تعالى في عباده من ربي والله حلف باسمه لئلا
يخزيه وليسأل على خيرة مخلوق يكرم خري يعوانه من الله وظهر من الله تعالى
يدومهم أرفطرو بصيغة المجهول أي خلقوا أول مرة ما همهم بذاتهم وأولهم
وأما فاد أنهم موعوهم الصدقات وصيغتهم تسبق ولا هم بكر في خلق الرحمن
من عاود كاد في الأحبار أن الله ترحل بهم المخلق مساوية ولو لم يكن ما عاودوا
له يحصل تفاوت والحق لا يمنع عن صاحبه حتى يدسيرة وكومير يكون صاحب
حق المسبق والحق أي التام في ملك الله حق أي ثبوت العدل وإن لم يشرط
في المسبق لكثرة أخرى سيمما بالقرص أو الضعف الواحد وهو أحد الأخطا
فأمرنا لعدل أسس السماء والأرض كما أمرنا بالعدل قامت السموات والأرض وكل
الأيامان وجوده واستحق لزم إذ كاد في جوده مثل العدم لأن الكثرة على الأما
فما من ثابان يكون مؤمنا بعبادة كان جوة الحيوان لكن ليس في روح الأما فبأن
في زكوة الفطرة وأرفرعت عن بيان زكوة المال شتمن الفطرة
أي بيان كونه الفطرة الخلقية معناه زكوة الأبدان ونظرة الإسلام فيها
زكوة الدين الإسلام بإسبغ فصال تمام هي أي من تجسد من هي أي على
من هو حسد عن هي أي عن طالب من غطى دكم هي مقدار متى هي أي
تغلب لهن هي أي من دفعها فهداسترة أسؤله شرعا في بيان أحوتها نقول
فحسبها إلا أن مع غلات مذكورة في زكوة المال أو غيرها من غير الأنوان أي

الزكوة

مَوْضُوعُهَا شَرْعُ الْكُلِّ
كَذَلِكَ لَمْ يَلِدْ وَالرَّحْمَةُ
وَوَقَّتْهَا الْأَهْلَاءُ مِنْ شَوْلٍ
عِبَادُكَ مَوْدَّةً فَذَلِكِ

دَوْقُونِ عَالَمِ الْفَقِيرِ الْعِيَالِ
مَا شَرَّكَ وَالرَّحْمَةُ عَمَّ يَتَخَيَّرُ
مُكَلَّفًا وَكَذَلِكَ يَأْزِي
وَحِكْمَةُ لَيْزٍ لِهَكَذَا

مَنْ هِيَ عَمَّةٌ فَوْضُوعُ مَنْ عَالَةٍ
وَقَدَّرَهَا صَانِعٌ وَلَوْ لَيْسَ
مَقْرُوءًا كَصَرَفِ الْمَالِ
أَنْ السَّيِّئَةِ وَالسَّاسِ الْعَالِ

وَلَوْ بَرَّ عَاكِسُ أَشْيَاءِ
فَقَدَّرَ سَاعَةً عَلَى سَعَرِ الشَّيْءِ
ثُمَّ الرُّكُونِ بِشَرْطِ الْبَالَةِ
عَلَى لِحْظَةِ نَسِيٍّ فَلْيَحْكَمْ

مِنْ الْأَقْوَانِ لَعَالَتِ مَوْضُوعُهَا أَيْ مِنْ يَحْكُمُ عَلَيْهِ شَرْعٌ وَلَا يَحْكُمُ عَلَى الْعَدَمِ
بِالْمَوْضُوعِ وَالْعَدْلُ لَا يَجِبُ عَلَى الصَّوِّ وَالْمَعْدُومِ عَلَى مَنْ يَجُوزُ دَوْقُونِ عَالَمِ الْفَقِيرِ الْعِيَالِ
أَيْ مَا لَدَى قَوْبِ السَّيِّئَةِ عَالَةٍ لَا يَجِبُ عَلَى الْفَقِيرِ وَهُوَ مَنْ لَا يَمْلِكُ حَتَّى يَسْتَرْزِلَ لِعَالَةٍ
وَمَنْ يَجِبُ هِيَ عَمَّةٌ هِيَ أَيْ مِمَّنْ يَمْلِكُ مَعَ مَنْ عَالَةٍ أَيْ عَالِ الْكُلِّ بِأَنْ لَوْ تَرَكَ
كَالْفَقِيرِ مَنْ عَالَةٍ مِمَّا لَا تَرَكَ عَاكِسُ أَشْيَاءِ أَيْ أَوْلَادُهُ وَالتَّقْدِيرُ كَيْفَ هِيَ أَشْيَاءُ الْوَقْدِ
صَدَقَ الْقَوْلُ هَذَا لَمْ يَلِدْ كَذَلِكَ الْمَمْلُوكُ أَيْ مِثْلُ الْأَنْشَاءِ وَكَذَلِكَ الْوَقْدُ هِيَ مَا شَرَّكَ
وَلَوْ تَرَكَ عَمَّ يَتَخَيَّرُ أَيْ الرِّقِّ الَّذِي يَحْكُمُ عَلَيْهِ مَنْ يَكُونُ قَتْلًا وَوَعْدًا وَوَعْدًا مَكَانًا
أَوْ مَطْلَعًا بِأَنْ شَيْءًا أَوْ أَمْرًا وَلَدَوْقُونِ رَحْمَةً لِعَالَةٍ أَيْ شَرْطِ الْمَمْلُوكِ لِأَنْشَاءِ الْعَالَةِ
وَقَدَّرَهَا صَانِعٌ وَهُوَ صَانِعٌ عَالِ الْعَالَةِ وَلَوْ لَيْسَ بِقَدَّرَ بِحَرِّهِ لَيْسَ بِقَدَّرَهَا
بِالْمَقَرِّ قَدَّرَ هِيَ أَيْ حَرَجُ قَدَّرَ لَعَالَتِ مَنْ يَحْكُمُ عَلَى سَاعَةٍ عَلَى سَعَرِ الشَّيْءِ أَيْ عَلَى
وَقَدَّرَهَا أَيْ وَقَدَّرَهَا الْأَهْلَاءُ مِنْ شَوْلٍ مُكَلَّفًا أَيْ مَقْرُوءًا لِهَكَذَا الْوَقْدُ وَوَقْدُ
لِلْهَلَالِ بِلَوْ عَقْدِ الْعَدَمِ وَاسْتَعْنَى الْفَقِيرُ وَاسْلَمَ الْكَاوِرُ وَطَاعَ الرَّوْعَةُ لَمْ يَحْسَبْ
وَالْمَدْفَعُ لِلرَّوَالِ أَيْ اسْتَحْضَارُ مَكُونَةِ الْقَطْرِ وَتَحْتَهُ السَّيِّئَةِ الْمَوْجَعَةِ سَهْمًا بَيْنَ الْهَلَالِ
الْمَذُولِ أَيْ يَوْمِ شَوْلٍ مَقْرُوءًا أَيْ مَقْرُوءًا كَصَرَفِ الْمَالِ وَهُوَ الْأَصْنَافُ
الْقَامِاسُ وَوَقْدُ الْقَامِاسِ مَقَالَةُ الْحَمَلَانِ عَلَى سَبِيلِ اللَّفِّ وَالذَّرِّ الْمَرْتِ كَالْأَحْيَى ثُمَّ
الرُّكُونِ بِشَرْطِ الْبَالَةِ لِأَتَمَّ عَادَةً وَالعَادَةُ مَشْرُوطَةُ الْبَالَةِ أَيْ أَعْمَالُ الْبَالَةِ
سَمِيحٌ نَاطِقٌ إِلَى الْأَعْطَاءِ عَنِ الْعِيَالِ عِيَالُهَا
مَوْدَّةً مَعْمُولَةً لَعَالَتِ وَحِكْمَةُ الْمَرْكَلِ لَقِيَ هِيَ أَحَدُ الْأَنْشَاءِ الْتَلْزَمِ
مِنْ حِكْمَةِ الْعَالِيَةِ وَهِيَ حِكْمَةُ الْإِحْلَاءِ وَحِكْمَةُ سَيَّاسَةِ الْمَدِينَةِ حِكْمَةُ نَدِيمِ الْمَرْكَلِ

وَمَنْ يَبُذْ أَحَدًا قَعْلَهُ
وَرَأَيْتُ حَصْرًا وَكَرِهَتْ
وَمَنْ طَرِ الصَّبْرُ وَطَلَّ
فَتَحَبَّ إِلَيْهِ كُلُّ لَيْلَةٍ

أَعْيَانَهُ فَيُحْمَلَنَّ كَاهِلَهُ
فَصَوْمُ شَهْرِ الرَّمَضَانِ
ثُمَّ تَقْصِي مَعَ طَرِضٍ لَوْصِ
أَوْبَتُهُ لَكَ تَهْمٌ تَحْوِي كُلَّهُ

الصَّوْمُ تَوَطُّبٌ مِنَ الْقِسْرِ عَلَى
وَالْعَقْلُ وَالْبُلُوغُ فِيهِ عَزْ
إِنْ يَقْدِمُ السَّيْرُ وَيَنْزِلُ
وَمَقْطَرٌ أَنْ صَوْمِيَا شَيْئًا

كَفَيْتُ مَعَيْنَ لَيْلَةٍ عَلَى
وَجِلُو حَمِيٍّ يَفَافِي سَفَرٍ
لَمْ يَعْطُرْ قَدْلَ الرِّوَالِ مَعْصَرٍ
أَحْلَى شَرِيٍّ عَلَى اسْتِمْهَاءٍ
أَيْضًا لَكَ الْحَلْقُ عَلَى الْأَرْوَ
أَيْضًا الْجَنَائِرُ لَصْنُ مَسْفَرٍ
وَعُودُ نَوْمٍ فِي بَيْتَاءِ ثَابٍ
وَالْأَرْوَاسُ الْعَدَا حَقِيقَانِ

هَكَذَا أَيُّ مَا دُرِ مِنْ حُكَامٍ مِنْ هِيَ عَمَّا أَقْصَبَ وَكَفَى لَا يَكُونُ جِلْمُ الْخُودَةِ مَضْلُومًا
وَأَسَّسَ السَّطَامَ وَاسْتَأْنَسَ الْعَالَمَ عَلَى الْحَيَّةِ أَمْنِيٍّ لِلْحَيْكَلِ لَعْدُو سَائِمًا لَوْلَا الْحَشَرُ
لَمْ يَبْقُ سَمَاءٌ وَلَا بَصَرٌ لَا يَبْرُهُمْ هَاتِمُ أَشْرَاهُ إِلَى عَدَمِ الْإِحْتِمَامِ بِالْعِيْلُولَةِ بَطَاهِرُهُ قَوْلًا
وَمَنْ يَبُذْ أَحَدًا قَعْلَهُ أَيُّ يَكْفُلُهُ لَكَ السَّيْدُ الَّذِي هُوَ كَبِيرُهُ عَمَّا تَهْمُ أَيُّ حَقَائِرِ
وَأَقْبَلَهُ فَيُحْمَلَنَّ كَاهِلَهُ أَيُّ كَاهِلُهُ لَكَ سَيْدُ كَاهِلِهِ تِلْكَ تِلْكَ الْعَادَةُ الْوَلَاءُ
وَالْعَادَةُ الْعَمَاءُ

مَحْفَلُ الصِّيَامِ فِيهِ بَيَانُ دِينِ الْإِسْلَامِ

الصَّوْمُ تَوَطُّبٌ مِنَ الْقِسْرِ عَلَى كَفَيْتُ مَعَيْنَ وَكَفَى عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُحْصُورَةِ الْإِثْمِ
لَيْتَهُ مَضْلُومًا عَلَى أَيْدِ لَكَ الْوَطِيسُ عَلَى لَيْتِهِ هَذَا تَعْرِيفٌ لِلصَّوْمِ وَلَمَّا كَانَ تَعْرِيفُ
تَعْرِيفًا لِلْعَدِيٍّ مَضْلُومًا لَكَ الْوَطِيسُ ثُمَّ دَعَاءُ فِي رُبْعَةِ أَقَامٍ بِحَسَابِهِ مِنْ الْأَحْكَامِ
الْحَمْدُ قَوْلًا وَتَعْبَادِيٍّ مَوْجِبٌ حَقْرُ وَكَرِهَتْ وَصَحَّتْ وَسَيَاتِي أَقَامَ كُلُّ مَعْدٍ
وَصَوْمُ شَهْرِ الرَّمَضَانِ قَدْ وَجَبَتْ وَالْعَقْلُ بِلُغْوَعٍ فِيهِ أَيْدِ الْوَالِدِ مِنَ الصَّوْمِ
مَعْبَرَةٌ كَذَائِعِهِ جِلْوُ حَمِيٍّ يَفَافِي سَفَرٍ وَرَمْعُ طَرِ الصَّبْرُ شَرْطٌ فِي حَمْدِ الصَّوْمِ
وَتَطَلُّ حَوْلَ لَوْ ثُمَّ تَقْصِي مَعَ طَرِضٍ لَوْصِ الصَّوْمِ إِنْ يَقْدِمُ السَّيْرُ إِلَى لَيْلَةٍ
أَوْبَتُهُ مَعْصَرٌ كَانَ لَمْ يَعْصِرْ خَالِكُهَا لَمْ يَعْصِرْ قَدْلَ الرِّوَالِ طَرِ لِلْعَقْلِ لَتَانِجٍ
تَقْرِيضُ أَيُّ بِحَمِيَّةِ صَوْمِ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَجَبَتْ إِلَيْهِ وَصَوْمُ شَهْرِ الرَّمَضَانِ كُلُّ لَيْلَةٍ
أَوْبَتُهُ وَاحِدَةٌ لَكَ تَهْمٌ تَحْوِي كُلَّهُ وَمَقْطَرٌ أَنْ صَوْمِيَا شَيْئًا أَكَلُ شَرِيٍّ وَطِيٍّ
اسْتِمْهَاءُ أَيْضًا لَكَ الْحَلْقُ عَلَى الْأَرْوَ وَأَيْضًا الْجَنَائِرُ لَصْنُ مَسْفَرٍ
وَعُودُ نَوْمٍ فِي بَيْتَاءِ ثَابٍ وَالْأَرْوَاسُ الْعَدَا حَقِيقَانِ وَأَيْضًا

عن هذه من أكلها
وفي بقاؤها ما إذا
كم حذر في صوم يوم
وهو بالناظر المعترف
يخرج من مو نكاح صوم
بما يحسن القول في

وصومته يقوى بلا
كثرة ما القضا لمعلا
والجوع ليحكم من غاظر
صك مؤساة فلالا

في السنة الأولى وما أعاد
الصوم للعلوي ثم الصبي
والطبة كانت بمثل الصبي
صغاركم معصوم ستم لصبر

صبر عظيم حاد في
صومهم تصحح من
لكن في الطبة كل الفة
من ما ليس له بعد من الصبر

وهو من هذه متعلق بقولنا من لم يكف كراه وصومته ربيما يقضى
لزمه كراه والقضا معلا غير في السنة الأولى من الصبر وما أعاد
صومهم حاد في حذر وجوب لقضاء الكراه معاذ وفي إنباء ذلك
ينعاد إلى نوم ولم يعمل حذر من الصبي لا كراه عليه أما القضا لمعلا
سبب **ق** الصوم للعلوي ثم الصبي
حدث من حجة من كفة للعلوي كم حذر من صوم يوم
تدري عن المعصومين والجوع ليحكم من صبح ما هو والطبة كانت
تمت لقطعة بل كانت لقطعة كل لقطعة لا بها تولد كل الشهوب ومثلها
مصابين الأحبار وقسم بالناظر المعترف صك يصبو المعصوم مؤساة أي
مساها فتارة ما وثق صغاركم معصوم ستم الصبر من معصوم الصبر بالناظر
مكبر لم يغط بالساء للعواحق لتظن من ذلك الطعام الذي في الأسوار غير
من الأظمن وغير ما ينهها حقوق الأظمن من الفقير والمساكين من المسعوفات عند
أرباب الرزق فلذلك يمتنع أهل التقوى سيما المرء صومهم عنها الأعزلة
سند هذا كيف ذلك الطعام يخرج من ماء نكاح من صرحا أي شعاع من الجوع
بما يحسن القول في فقر طمعا بالساء للعواحق فليكنف العبد من يقدر
اللازم وأحسن الكفاية الصائم أن أحسن رعاها ما يطابق لشئ حرام
من عك عن الأشياء المحصومة لتصير أي من عصفان صبر مطهر الصبر لا يطعم
هو قائل لوري ويقال الصمد كما من لقطعة أي المصمت المعصوم لا أخاله منظره
لكل ما يمكن له الامكان لغام هو واحد وحقيق كل حقيقة متعدي حقيقة هي حقيقة

فليس هو العقل العبد للغير
وإنما الإنسان أربعة
وحيث أن العقل طبع وسط
فهو العبد للغير إلا في

وحسن الكمال كماله
بالطبع وليس العقل
فالعقل متوسط بعد
لا مثل هذا الطبع مما

وحسن صوم النصيب
في له هو العقل إلا أن
كذلك ليس هو ما معقولة
وحيث حيث هو العقل

لنصفه لا ينقسم في القوى
في الحس واللبس الكمال
مع أنه معقولة معلولة
عند طبعه إلا أن ما بعد
فكل ما هو هذا العقل
ويكثر العقول عمل

أول ما وصف الله به العقل في القرآن هو العقل العبد للغير
في الأول قوله واسجد واسجد فيه تعريفة بغيره بحسب العبدان المترتبة منه وإنما
الإنسان جاء أربعة أصنام بالطبع ونور الإنسان الملك العرشى بحسب هذا
وما بعد مقسم والنفيس قوله الإنسان الملقوف وعلمه وسبقه قوله الإنسان
الحق في الدهر وهو ماء النابتار هذا العقل لا الزمان في الإنسان
أما الطبع في زمان في الخبر وفي هذا ليس هو الحكاين وحيث العقل الذي
يحصله القوس الصعودي يصنع أي المدبر أو وسط ما لا يوصله ملكا
للعلماء داخل في الإنسان المتحد يحصلون في العاطية في الخبر
ويحكم على العقل العمل بحكام الله في وجوده وهو أن العقل لا يعمل ويحكمه هو
الخير وبأنه فعل الإنسان لا ممكن وهذا لمظهر كيف ليس فيها أي الزمان الكمال
معقولة أي معقول العقل والفعل ولو كان منهما كان جزيئا ماديا وهو كل عقل
ومعلوم أن النار التي هي موضوع في معقول أي هو أن النار المخلقة حقيقة
ليست نار شععت النار من نار في كائون خاص هي موجودة اندامية عقلا
إنفا كما الخلائع الكلي الطبعي ليست شئبة الهب لا وجود منفردة ولو تفرقت
ثبت أطول يصاحبه أثر صير لثان معقولة معلولة والمعلول لا يشاركه
فقوة أي قوت العقل العبد الخيال في التصورات والإيقان والتصديق كما
لا مثل هذا الطبع مما من العناصر وحكم بحسب أي الله والوجود معقول
مقدم أي العقل العمل ما أخذ فانه كانه الحق منود عن ذاته غير طبع أي عا
والآثار أي في العقل ما فقد مكلما هو هذا العقل بالصورة وتكرار الحق

تدافع المراتب للالهوت
كم تحل العضلة ياد الفصل
محل لوعا تها في الاو ليرت
وساوق الويلح في لاصد

ذي البية له وهو لا فوي
وكم ترى كرفج للتحل
والفلا من فريد بلا لآت
لجلا مثل البحر الشداد

والعقل للمداني البحر فها
الم فح المسبح فوي لاله
ليكن سبيل القصدير وذا

نحم لنها في المي فها
ان لم يكن كما الما لكان العلك
اما ترى صوم الوصال خطرا

من لا يمان بالله واليوم الاحر عقل يكمن اي هو عقل كانه بلا ان واسا ليع
المراتب هو اللاهوت معوب لاله خاص به ذي البية الما را لها بهوك
وخير صوم له وهو لا فوي اي لا فوي لروح اللاهوت حتى لعقول والقطر
المدني فتسديد سبله في البحر اريد به الوجود اللاهوت اعظمه واصمحل لنها
في الشمس وواسم تسير حركم تحل العضلة مس كل الاعذار والاشبه لريد
صلى سدا الناجم ياد لفصل تنسب بكرم الله وكم ترى بالساه للعقول كوانع الجلا
يعين بصال الملك عما تحلل على اتصال نادام الذات طبيعة موجودة حرة كرفج الفها
ملفد لها لا يكمل معلا فلا تد ثم رباة اخرى فلا تعدك الاجزاء بل الاخر الم فح
الم فتصمغ من رباة الاحار عن الاحار لعسبح فوي للملك ولا فوي له خير هذا وهو
وان ان لم يكن كما الملوك فلا ادرك كما الملوك والملك ايضا لاشهوة فيه لا عصب
مع انه حنون لاس لى ولا دس كما نغسا في موضعيات الصوم ايها المومحل الوفا
اي مدناك الذي هو ذو صوبه تها في الاول لكون الوادى لما لحرث من البحر
والعضلة والنفيل للدية واسا لاه مدك لاصد لاصد راجع الى الوفا على سبل الام
اد لمدناك لافقها من فريد بلا لآت هي العلوم رايته وحلا والاروايت
ليكن سبيل القصدير اي الوسط جه في الحلو ورا اي احبوا قال الله تنسبهم لاه
مقصدة اما ترى صوم الوصال خطرا كاسبا وساقف اي ساوى الواسط
والاصداد للجلا في لشي مثل السعير التدا فقهرة ان متوسط بين لاصد
مثل المرازق والمركان كالحا لعمها مثل الملك فان الملك لا حارة لا بارد ولا حار
لا بارد ولا حارة لا يقبل العناصر الا الكبر سورها وصارف معتدلة اعتدالها

كَهَارَةُ الصَّيَامِ وَرُفْقَةُ
تَكْرُرِ الْكَهَارَةِ إِنَّ تَكْرُرَ
مَالِ الْعَمَلِ صَالِحٌ كَيْفَ يَحْطُ
أَوْ أَطْعَمَ الْيَتِيمَ مِنْ مَيْعَتِهِ
فِي يَوْمٍ مِنْ تَعَارُفٍ أَوْ كَفَّرَ
وَالْعَمَلُ تَشْبِيهُ كَيْفَ يَحْطُ
كَيْفَ وَعِلْمٌ هُوَ لَا يَبْدَأُ

أَوْ صَمَّ شِمْلًا مِنْ تَعَارُفٍ
حَسَبَ وَتَكْفُرُ فِي حَلِيلَتَا
حَلِيلَةٍ أَوْ حَوْضٍ مِنْ حَوْضٍ
وَمِنْ مَقْصُورٍ لَا يَمْسُ بِطُلٍّ

أَوْ حَوْضٍ مِنْ حَوْضٍ
وَالْحَسَنُ وَالْقَسْبُ مِنْ عَقِيلَةٍ
كَاشِفَةٌ قَلْبٍ مِنْ عَرَبٍ

صَارَتْ شَبَهًا بِالْعَمَلِ الْخَالِي عَنْ كَيْفِيَّتَانِ الْعَمَلِ وَالْإِعْدَالِ فَتَحَلَّى بِحَقِّهِ
مِثْلُهُ وَكَذَا الْأَحْوَالُ لَا يَدْرِيهَا مِنَ التَّوَسُّطِ لِلصَّيْرِ وَالصَّلَاةِ لِمَا طَعَنَ عَلَيْهِ كَأَنَّ

فِيهِ **رَأْسُ كَهَارَةِ الصَّيَامِ**

كَهَارَةُ الصَّيَامِ هُوَ لَوْ قَرَنَتْهُ أَوْ أَرَادَتْ طَعْمَ الْيَتِيمِ مِنْ مَيْعَتِهِ أَوْ رَجَعَ أَوْ صَمَّ
شِمْلًا مِنْ تَعَارُفٍ أَوْ لَا إِمْتِصَالٍ بَيْنَ تَابِعَاتِهِمَا تَرَكَ الصَّوْمَ وَإِنْ هُوَ بِالْحَرَامِ كَارِهَا لَمْ يَحْجِ
بِهِ الْعَقْدُ وَالْإِعْطَامُ وَالصَّيَامُ دَرَكٌ تَكْرُرُ أَيْ تَكَرُّرُ الْكَهَارَةِ دَرَكٌ أَيْ كَرَّةٌ لَا يَطْلُقُ فِي
يَوْمٍ وَاحِدٍ لَكِنْ إِنَّ تَعَارُفًا أَوْ لَعَطْرًا أَوْ كَفَّرَ أَيْ تَحَلَّى الْكُفْرَ بِهِ هَذَا لَا يَشْكُرُ فِي يَوْمٍ
وَاحِدٍ لَمْ تَعَارُفْ أَوْ لَمْ تَكْفُرْ **رُحْبُ حَيْطُ وَكَيْفِيَّتُهُ فِي الْكَلَامِ**

تَعَارُفًا كَأَنَّ مَوْزَنَ مَعْمُودَةٍ الدِّينِ أَوْ أَعْلَوْهُ لِقَاءُ الْحَاثِمِ وَأَمَّا عَمَّا ارْتَدَّ عَلَى عَجْرَةٍ
لِحَقِّ مِنْ تَابِعَاتِهِمْ سَيَتَانُهُمْ وَاصْلَحَ الْمَلِكُ وَالِدِينَ كَرَاهِيَّةً لِمَا وَلَّى الْعَالِمُ ذَلِكَ
بَاهِمٍ كَرَاهِيَّةً أَرَادَ أَنْ يَحْطُ أَعْمَالَهُمْ ذَلِكَ مَا هُمْ أَسْعَمُوا سَمِطَ اللَّهِ وَكَرَاهِيَّةً صَوَابَهُ
فَاحْطُ أَعْمَالَهُمْ أَنَّ الدِّينَ كَرَاهِيَّةً عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا خَوَّلَ رَسُولُ اللَّهِ مِنْ عَمَلٍ مَا شَقَّ لِمَنْ
الْمُهْدَى لَنْ يَصْرُفَ اللَّهُ شَيْئًا وَسَمِطَ أَعْمَالَهُمْ لَمْ يَمُودَنَّ مِنَ الْأَنَاءِ وَالْحَسَنُ وَالْقَسْبُ يَدُ

كُلِّ مِمَّا عَقِيلًا لِأَشْرَعِهَا كَأَنَّ رَجُلًا يَكُنْ لَارِ كَامِلًا بِالْعَمَلِ لَضَالِمٌ كَيْفَ يَحْطُ وَيَصِيرُ
يُصَابِحُ وَأَمَّا طَعْنُ رَامِعٍ مِنْ جِهَةِ عَمَلِهِ الَّذِي كَيْفَ يَحْطُ وَيَصِيرُ حَسَنًا
مَعَ رَجُلٍ جِهَةٍ مَقْبُورٍ وَيَصِيرُ رَامِعًا طَالِبًا وَكَيْفَ يَحْطُ وَيَصِيرُ حَسَنًا وَكَيْفَ يَحْطُ وَيَصِيرُ
دَلِيلًا لِيَرْكَبَ شَيْئًا وَلَيْسَ مِنْ عَرَبٍ وَالْوَجُودُ الْوَجُودُ كَيْفَ يَحْطُ وَيَصِيرُ حَسَنًا وَكَيْفَ يَحْطُ وَيَصِيرُ
يَكُونُ بِالْإِطْلَاقِ كَيْفَ يَعْلَمُ اللَّهُ لَا شَيْءَ دَقِيقَ مَوْضِعٍ لَمْ يَحْصُوهُ وَالْعِلْمُ الْحَقِيقِيُّ
عَنِ الْمَعْلُومِ وَالْمَعْلُومُ هُوَ الْوَجُودُ الْعَبْدِيُّ وَاصْفَاءُ بِمَقَرٍّ لَا يَمْسُ بِطُلٍّ أَوْ رَفَعَهُ

او رضعه برقع الاخر اذ جمع
تعدد تكثير الوحدانية
في الذكر التي تدل على
الخط وحده تعطي حجة

ليس يرد ما ذكرناه من وقوع
وايما الوحدانية فهم علو
وحول حال المد لا كد
بطانة التكفير نحو هذه

فالتشريع من الله في كل
دوره فيه صحيح
شتم من لم يوعى عن
قوته لو لم يربى العيون

وتم ايدل الشئ هي
وفي الشرائع تميز
واشرف الارض يومها
فيك غنى لسخر العيون

برقع الاخر اذ جمع ليس يرد ما ذكرناه من وقوع
تعدد تكثير الوحدانية من ناحية
مع الامور كاسع رعا من تلك المرونة كذا لا يمنع
ارتفاع الصيغة من ارتفاع جمع الافراد وانما حور العدم
على مهيمنة من حجبها بالظلال لو منع هذا هو تقرير الاشكال في الخط والتكثير
وحده ما اسرأ اليه نقولنا بالتشريع كحقيقة من المنطق وحده الله في كل
لو حوزة المنطق على كل المراتب لا مكانة من القدرة البصاء او رة الهاء التار اليه
بقوله تعالى ايما بولوقهم وصالحه وزعمنا يذل الشئ يعني في مظاهره البعد والحق
في مقام مدله الشرب من ماء حيوة الوحدانية المطلق الشرب فيعبد تكثيره يستشعر
يعبر الله ويستخرج الواسعة الوحدانية بذلك وظهرت كيف لا وايد الوحدانية
وبود قهره وعاق وهو القهر هو قناده ووجهه تكفير اي نفس المكفر عن
سيئاته اصحاح بعد اي عدد رضة الله والمعنى جده فعل الفعل التي يربى
الله من يربى فهم وفي الشرائع تميز حجابته اقسام من الكمال الى عالم كمال
بقية بحسب الطمان ماء حتى اذا حان لم يجد شيئا ووجد الله عده بوقه حيا
والذكر التي تدل على علم اشارة القول بقدر يذل الله سيئاتهم حسنات
وتحول حال المد لا كد بغير اي تحول صاهم بالوحدانية والاعانة والتكفير كذا وانهم
والمراد بالمد لا كد بغير اي تحول صاهم بالوحدانية والاعانة والتكفير كذا وانهم
والقربان وقصد القربان من الاقليات كانه شتم من يذل اي يورثهم الحيفه طلع
من اقرب النظر في العلم لا سوى عيونهم اي يعبدونها واشرف الارض اي ارض طلع

وَمَعَهُ لَاحِقٌ خَيْرٌ كَمَهُ
فِي الشَّرِّ مَا لَمْ يَخْصُرْ عَمَلُ
وَالْإِسْرَافُ فِي السَّيِّئَاتِ وَأَطَاعَا
وَالسَّمْعَ وَالْعِصْيَانُ

وَدَقِيقُكُمْ عَلَوُكُمْ عِيَّةً
عَمَلًا كُلُّ دُونِ هَدْيٍ يَشُدُّ
يَسْتَبِيحُهَا بِعَابَةِ الْجَحَا
وَعَوْدُ جِدَّتِهَا خُدَّ

وَسَيِّئُ لَوْلَا لَمْ يَجِدْ الْعَمَلُ
قَدْ صَارَ قَدْ لَمْ يَلْمِزْ عَمَلًا
وَكُلُّ يَطْوِيهِ بِعَمَلِ الْفَوَى
وَطَعْنُ دِي مَرَّ عَمَلًا

وَمَعَهُ مَحْدُوكٌ وَأَنْ كَانَ قَدْ
وَلَيْعَقْنَ مَعَهُ عَدُوَّهُ
وَسَرَّعَتْ لِقَا صَارَ لَطَوُ
وَحَوَّ عَمَلًا وَنَدَّ عَمَلًا

يُؤَيِّدُهَا هَذَا هُوَ الْكَلَامُ وَبِالْمَعْرِفَاتِ الْكَلَامُ فِي لِحْظِ نَفْسًا وَالْحِطُّ وَهَذَا
تَعْطَى حَقِّيَّةَ إِي وَجْهَ اللَّهِ تَعَالَى بِحَقِّهِ الْكَفَرُ يَكُونُ هَذَا مِنْ لِمَا عَصَى الْكِبَرُ وَطَوُّ
وَلَا تَعْطَى حَقَّهُ لَدَى هُوَ لَوْ حُودَ لَمْ يَسْطِ بَوَاحِ الْفَسَادِ بِأَضَاعَهُ هَذَا الْوَحْدُ
إِلَى الْمَهَابِ الْأَمَكِيَّةِ مَوْرَهُ إِي وَدَانَهُ لَوْ تَوَلَّى الْعَيْنِ وَدَعَى سَكْرَهُ لَمْ يَجِدْ
لَسَعِيرُ الْعَيْنِ قَالَ عَلَى مَا لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ
عَمَلًا كَيْفَ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ
وَكَمَدَ عَمَلًا طَوُّ دَقِيقُكُمْ عَلَوُكُمْ إِي مَرَّ وَكَمَدَ عَمَلًا يَرُدُّ فِي أَصْلًا دَقِيقًا
لَعَمَلُ الدَّيْمِ كَالْعَمَلِ الدَّيْمِ وَكَمَدَ فِي مَوْجِعِ حَوْرِيَّةِ نَوْحِيَّةٍ وَهَذَا لَمْ يَجِدْ بِهِ
وَأَنْ كَانَ كَيْفَ وَهَذَا إِي مَعَ التَّوْحِيدِ يَجِدُ إِي الْعَمَلُ وَأَنْ كَانَ الْعَمَلُ أَدَلَّ
فِي الشَّرِّ حَقًّا لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ
دُونَ هَذَا إِي شَرِّكَ بِرَسُولِكَ اسْتَأْنِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ
وَلَا يَطْلُو وَهَذَا لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ
قَدْ صَارَ رِقَابُ الْمَلِكِ يَحْفَظُ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ
هَذَا مَصَانِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ
لَعَمَلُ عَمَلًا لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ
مَنْ يَجِدُ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ
وَجُودَ الْأَمَانِ يَسْتَبِيحُهَا بِعَابَةِ الْجَحَا قَدْ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ
صَرَفَ وَحَقَّ يَحْفَظُ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ
الْفَوَى الظَّاهِرَةُ وَالْمَاضِيَةُ هِيَ كُلُّ جَعْلٍ بِحَقِّهِ يَصِيرُ بِحَقِّهِ لَمْ يَأْتِ بِهِ

وَصَوْمُ رَضِيَّةٍ لَقَدْ أَتَى
وَهَكَذَا صِيَامُ كَهَارِبٍ
بِالْقَطْعِ أَطْعَامُ مَسَاكِينٍ
إِذَا اسْتَقَرَّ الْمَرْضَى عَلَى
بِالنَّهْرِ وَالْعَرَمُ إِذَا لَمْ يَنْقُصْ
فَلَا فِدَا عَلَيْهِ لَكِنَّ الْقَصَا

صِيَامُ شَهْرِ الرَّمَضَانِ
وَمَا يُؤْخِجُ عَنكَ كَيْفِي
صَامَ ثَلَاثَةً وَأَعْرَضَ
لِزَمَانٍ لَمْ يَفُتْ

وَدَمٌ مُنْعَى وَمِنْهُ نَسَى
إِلَى لَزَالٍ الْقَائِمِ قَدْ خَسِرَ
فِي لَمَذِكُورِهِ نَعْدَانِ يَقْطَعُ
لَكِنَّهُ يَهْدِي إِلَى كُلِّ مَعْدٍ

وَمِثْلُهَا قَصَا وَالْحَبِيبَةُ
وَنَعْدَانِ حَطَرٌ لَمْ يَفُتْ
إِلَّا لَمْ يَفُتْ أَطْعَامُ قَدْ خَسِرَ
بِالنَّهْرِ وَالْعَرَمُ إِذَا لَمْ يَنْقُصْ

الْقَصَا أَنْ يَطْوَى فِي كُلِّهَا وَالطَّائِفُ السَّبْعُ وَالْقَصَا الْعَشْرُ جَعَلُوا مَصَدَّقًا
لِلْأَجْلِ فِي مَحَلِّ الرِّكَاتِ فَتَحَقُّقُ رَدِّ أَجَلَيْنِ أَيْ عَقْدَيْنِ رَدًّا أَحَدَهُمَا فِي
الْإِقَامَةِ أَيْ فِي حَقِّ الْأَمَلِ الْوَاحِدِ طَعْنٌ فِي أَيْ الْوَحْدِ لَسِتَ الْمَذْكُورَةُ مِنْ طَعْنِ
الْبَدَنِ وَهُوَ التَّوْبَةُ وَالْإِمَامَةُ وَالْمَجْمُوعُ الَّذِي هُوَ طَعَامُ تَبَدُّلٍ لِأَصْحَابِ الْقَصَا وَجَعَلُوا عَلَى النَّبِيِّ
الْإِسْلَامِي فَحَسَبَ لَمْ يَكُنْ لَهَا بَدَلٌ فَهَذَا هُوَ أَحَدُ نِسْبَاتِ

فِي أَقْسَامِ الصَّوْمِ الْوَلَجِبِ وَصَوْمُ رَضِيَّةٍ لَقَدْ أَتَى أَوْ لَهَا صِيَامُ
شَهْرِ الرَّمَضَانِ بِمَا وَابِنَهَا صِيَامٌ بِدَلِّهِ عَنِ مُنْعَى أَيْ تَحْتِ التَّمَتُّعِ وَهُوَ قَوْلُهُ
ثَلَاثَةً فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةً إِذَا صُمِّمَ وَنَالَتْهَا صِيَامٌ بِدَلِّهِ شَبْرٌ أَيْ الْعَهْدُ الْبَيْنُ وَمِثْلُهَا
رَدُّهَا قَصَا وَاجِبٌ مِنْ الْقَصَا نَقِيَّةً وَهَكَذَا حَافِيهَا صِيَامُ كَهَارِبٍ وَنَادِيهَا
مَا أَيْ صِيَامُ يُوَاجِهُ عَنكَ كَيْفِي أَيْ عَنكَ وَاجِبٌ فِي الرُّدَالِ أَيْ وَالْشُّعُورِ
الْقَائِمِ لِصَوْمِ رَمَضَانَ قَدْ خَسِرَ بَدَلَهُ مِنَ الْقَطْعِ وَنَعْدَانِ أَيْ عَدْلُ الرُّدَالِ حَطَرٌ
حَرَامٌ لَمْ أَنْ يَفُتْ بِطَعْنِ صَوْمِهِ بِالْقَطْعِ كَانَ عَلَيْهِ أَطْعَامُ مَسَاكِينٍ عَشْرَةَ صَامَةً
ثَلَاثَةً مِنَ الْأَتَامِ إِذَا عَمِيَ عَنِ الْأَطْعَامِ اعْتَدَلَ وَنَعْدَانِ فِي السَّبْعِ مِنَ الصَّوْمِ
نَكَرَهُ نَعْدَانِ أَيْ عَدْلُ الرُّدَالِ إِنْ يَفُتْ صَوْمُهُ بِالْحِلَّةِ شَرْطِيَّةً إِلَّا لَمْ يَفُتْ أَطْعَامُ قَدْ خَسِرَ
فَلَا نَكَرَهُ بَدَلَهُ الرَّمَا كَبَابِي أَوْ اسْتَقَرَّ الْمَرْضَى فِي رَمَضَانَ قَصَى لِرَمَضَانَ لَمْ يَفُتْ
فَلَا قَصَا عَلَيْهِ لَكِنَّهُ يَهْدِي إِلَى كُلِّ أَيْ كُلِّ يَوْمٍ عَدِلَ مِنْ طَعَامٍ وَلَكِنْ بِالنَّهْرِ وَالْعَرَمُ
وَالْوُجُوبُ وَالنَّهَارُ فِي الْقَصَا عَلَيْهِ قَصَا وَنَعْدَانِ جَمْعًا بِالنَّهْرِ وَالْعَرَمُ عَلَى الْقَصَا
فِي السَّبْعِ وَاجْتِمَاعًا عَلَيْهَا فَمَا ضَاقَ الْوَقْتُ عَرَصَ لَمْ يَفُتْ أَوْ الْعَامُ انْقَضَى فَلَا فِدَا
عَلَيْهِ لَكِنَّ الْقَصَا عَلَيْهِ عَدْلُ الْأَتَامِ فَيَسِّرُ

وَالشَّيْءُ لَا تَكُنْ يَحْضَرُ
مِنْ عَشْرَتَيْ خَمْسِينَ لَحْ
وَالشَّيْءُ نَحْوَ يَرْفَعُ
وَالصَّوْمُ حَقٌّ حَقٌّ

أَوْ فِيمَا حَضَرَ مِنَ الشَّيْءِ
وَسَيِّئٌ مِنْ عَيْدٍ لِحَضَرِ
وَالْكَوْثُ لِحَضَرِ
حَاسِبٌ عَلَى حَقِّهِ

لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِي مَوَاضِعَا
كُونَ الصَّيَامُ حَضَرٌ وَحَدَّة
أَكْلَ مَوَالِ لَيْسَ فِي طَلَبَا
تَحْلِيلُ تَحْلِيلُ مَلِكِيَّة

مِنْ تَحْلِيلِ الْأَذَى الْأَرْبَعَا
يَقْدِرُ مِنْ مَرَّةٍ مَرَّةٍ
فِي لَطْفِ الْأَكْلِ لِيَا حَقًّا
وَحَسْبُ الْأَنْدَاءِ حَقًّا

يَوْمَ الْحَمْدِ هُوَ يَوْمُ
وَالصَّوْمُ يَوْمَ السَّعَادَةِ
وَالْأَرْبَعَا يَوْمَ الصَّالِحِينَ
كُلُّ مَا يَسْبِيحُ فِي حَيَاتِهِ
وَالنِّسَاءُ يَوْمَ هَرَبُوا
بِطَوْنِهِمْ حَقًّا

فِي قِسْمِ الصَّوْمِ الْمُنْدَفِعِ

وَالشَّيْءُ أَيُّهَا الصَّوْمُ لَا يَكُنْ
يَحْضَرُ أَوْ فِيمَا حَضَرَ شَانَ الصَّوْمِ حَضَرٌ
كُلُّ يَوْمٍ مَسْنُونٌ أَمَّا السَّيِّئُ الصَّيَامُ أَلَا كَرِهَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِي مَوَاضِعَا مِنْ تَحْلِيلِ
الْأَذَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَأَى الْأَرْبَعَا مِنْ عَشْرَتَيْ خَمْسِينَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَأَى حَمَلٌ مِنْ حَمَلٍ
سَيِّئٌ مِنْ عَيْدٍ لِحَضَرِ

بَصْمُ الْحَمْدِ وَحَدَّةٌ مَعْضَا يَدْرِيهِ مِنْ مَرَّةٍ مَرَّةٍ أَيُّهَا السَّيِّئُ الصَّيَامُ أَيُّهَا السَّيِّئُ الصَّيَامُ
أَيُّهَا السَّيِّئُ الصَّيَامُ أَيُّهَا السَّيِّئُ الصَّيَامُ أَيُّهَا السَّيِّئُ الصَّيَامُ
لَيْسَ لِحَضَرِ الْأَرْبَعَا يَوْمَ السَّعَادَةِ كِلَا مَوَالِ لَيْسَ فِي طَلَبَا وَالْبَاطِلُ فِي الْمَضَلِّ
لِيَا عَطِيَّةٌ حَقًّا يَوْمَ الدَّوَى وَالصَّوْمُ حَقٌّ حَقٌّ فِطْرَةٌ بِهِيَ أَمَّا الْيَوْمُ صَوْمٌ
وَمَعْنَى مِنَ الْمَعَارِفِ فِي الْعَدَّةِ مَرْبُورَةٌ قَطْرَةٌ عَلَى مَنْ حَقَّتْ وَحَقَّتْ وَحَقَّتْ وَحَقَّتْ
بِأَرْبَعَةِ الْعَدَّةِ صَاحِبَاتُ عَشْرِ الْهَوَى فِيهَا السَّيِّئُ الصَّيَامُ أَلَا كَرِهَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِي مَوَاضِعَا
تَحْلِيلُ مَعْنَى مَعْنَى عَلَى مَسْنُونٍ مِنْ حَقِّ الْأَرْبَعَا مَسْنُونٍ حَقًّا
كَأَنَّكُمْ سَوْدُونَ وَالْحَاصِلَاتُ لِقِيَانِهِمْ لَارِئَانٌ كَانَتْ تَحْلِيلُهُ وَعَدِيمَةُ الْأَتَامِ مَسْنُونٍ
مَسْنُونٍ وَأَوْ حَوْلَ الدَّوَى فِي الْحَمْدِ ثُمَّ أَمَّا يَوْمَ الْحَمْدِ هُوَ يَوْمُ الْمَشْرِقِ الَّذِي يَوْمُ
الْأَكْبَرِ وَالصَّوْمُ وَهُوَ مِنَ الْعَادَاتِ السَّيِّئَةِ فِي يَوْمِ السَّعَادَةِ حَقٌّ وَحَقٌّ وَالْأَرْبَعَا
يَوْمَ الْعَطَارِدِ وَهُوَ أَيُّهَا الْعَطَارِدُ كَوْنٌ حَاسِبٌ وَأَرْبَابُ لِقَاءِ أَيُّهَا الصَّيَامُ
حَسْبَانُ أَيُّهَا مَقَامُ الْحَاسِبِ كَأَنَّكُمْ كَلِمَةُ يَوْمَ الْعَطَارِدِ عَلَيْكَ حَسْبَانُ وَقَالَ السَّيِّئُ
قُلَانِ تَمَوَّنُوا وَحَاسِبُوا قُلَانِ تَحَاسَبُوا وَالنِّسَاءُ مِنَ الْأَيَّامِ الْمَسْنُونَةِ لِقِيَانِهِمْ
عِيدُ الْعَطَارِدِ يَوْمُ تَعْدِيلِ وَتَوَدَّى أَيْضًا وَطَبِيعٌ فِي كُلِّ سَبْعَةٍ وَحَقٌّ مَا أَوْفَرَ

ارحسان عشرة ايامها والصوم العبد لله ومع تحقيق الجلال عرفه اعزى بتوحيد يوم ولا والصوم والعباد يكتسبون ومثله تام بشر يوحى	فوصان شهر عشر لها ومعنى لشيء لولده فمن راد دعاء دعا صفة والصوم يوحى وتلا	وليلة شهر كاستاد وشهر شعبان جمعوا شهر ربيع والمصطفى له سعد من الامام او منهم	اذى سنة الدهر مع ربه والصوم الحبيب له والاشهر لها شمع صومها وشهر الجاهل هو العبد
--	---	---	---

فعلل هذه المعادلة ان يان حسانا صخرة كل بها اقتضاها كما قال من جاء
بالحكمة طهر عرشها فوصان اي صوم اشهر عشر لها اي بادلها والليلة
شهرين معقول مقدم كاستاد له كاردى اي الاشهر لعشر والده سنة والده
المذكور بنفتم مع مراد له ان يوعى هذه السنة السنية في كل سنة **فان اسر**
والصوم اي ومن امه لغيره اصداء القلب الى الصوم هي الثامن عشر والاربع عشر
الحاسر عشر من كل شهر يتم بذلك لاسل لها اجمع بصوم الهرة يوم العبد
يوم الماهله و يوم معش الله و يوم لولد له وشهر شعبان جمعوا وشهر ربيع
او يوم الدهر اي حولا لغيره الحبيب جمعوا هب اي كل خمس حرمه ومع تحقيق
الجلال عرفه لاعم الثلث فمعه اودع في الحرام لكن سجد لغير الدعاء وادع
ما صفة **شهر الله والمصطفى له**
دي لاسهتر اي بحدان شعبان ربح فالشرع صومها نصي اعزى الى الشيع
الاور بتوحيد وسورة ولا نفس صوم هذا الاشهر الفرض لاصد بتوحيد
توسلا اي سورة والولاية من توسل ثم اشرا الى حكمة نفس صيام الايام الاربعون
سعد من الامام بحسب الارصاع السماوية او منتم منها وسما الهية بحسب الامور
الناعمة الشرعية هو المحرم **نفسه**
الصوم المحرم والصوم في العبد اي عدى العطر والاصح مخطوطة لنا
ومثله تام بشر يوحى وهي الثلثة بعد العيد وتلا من بيت صيام في الشعر
فرضا عدا مستقبلا في شهر مثل ثلثي في الحج وغيرها وصوم الصائم اذ ليس
مدها وصوم الوصال ان سوى صوم يومين فصاعدا لا يطر بينهما اوي

وَلَمْ يَدْرِ فِي صِيَامِهِ
مِيقَاتُ رِيَالِ لَيْلِيَةٍ
خَطَرَ سَيْفِهِ وَغَيْرِ مِثْلِهِ
وَوَجَّهَ خُزْفَةَ الصِّيَامِ الْخَفِيرِ

فَصَاعِدُ مُسْتَبِيرَةٍ
حَدَّ الصَّابِ لَعَنَ خَشَنَ
وَسُغْلَ سَائِلٍ خَضَمَ
مَعْرَةَ بَيْنَ كَيْفِ مِثْلِهِ

وَلَصَمْتُ لُوطًا بِنْتَهُ
هَذَا لَوْ خَرَجَ عِدْلَهُ
وَلَقَوْمٌ صِيغَةً لَيْلِيَةٍ
تَصَوْمُ حَتَّى تَرَى قَائِلَهُ

يَدِيَّةً لَيْلِيَةً وَالْإِسَاءُ لَبَّ
وَفِي صِيغَةٍ لَيْفًا هَذَا
مَا صَوْمُهُمْ لَيْلِيَةً
وَأَسْرَافُهَا يَدِيَّةً
وَأَمَّا الْمَكْرَةُ حَمْرَةً
وَفِي صِيغَةٍ شَيْءٌ

إِلَى مَا بَعْدَ الْعُرُوبِ مِثْلُ صَوْمِ يَوْمِ سِتِّكَ بَيْتِيَّةً أَشْهَرُ لَا يَرَى لَصَمْتَ لَنْهَرِ
سَاعَ لَكَ صَوْمِهِ

مِيقَاتُ رِيَالِ لَيْلِيَةٍ أَشْهَرُ وَحَدَّ لِيَصَابِ مَعْوَلُ لَعَنَ خَشَنَ لَيْلِيَةٍ
وَحَدَّ لِيَصَابِ مَعْوَلُ لَعَنَ خَشَنَ لَيْلِيَةٍ
مَقْدَمُ لَعَوْلَا أَسْدِيَّةً غَيْرَ سَمِيحَةٍ دَلْجَلَةُ جَوَادٍ وَسُغْلُ سَائِلٍ خَضَمَ
مَعْطُورٍ عَلَى سِتْرِافٍ دَلْجَلَةُ جَوَادٍ وَسُغْلُ سَائِلٍ خَضَمَ
وَالشَّيْرُ حَرَمُ الْوَحْدَةِ إِلَى الْعُرُوبِ لَا شَعَالَ سَوْفَ لَعْنَتِهِ عِدْلَهُ وَامْرَأَتُهُ لَعْنَتُهُ
سَلْعُ عِنْدَ سَائِلٍ سَائِلٍ مِنْ لَقْدَامِ هَذَا مَقَامُ الصَّغِيرَةِ صَادِقُهُ بَعْدَ سَائِلٍ
وَقَدْ رَمِيَ سَائِلُ مَقَامِ حَوْكَمِ الرِّضَا نَمَّ رَأَاهُ بَعْدَهُ وَسَلْعُ عِنْدَ سَائِلٍ
التَّسْلِيمُ فَقَالَ دَاكُنْ طَوْلَ عَمَلٍ مَسْئَلًا بَصَلَ عَنِ تَسْلَعُ بَانَتْ شَعْرًا مَقْصُودًا لِيَوْمِ
مَعَ الْأَشْعَالِ تَهْدِيدُ النَّفْسِ مِنَ الْقَصُودِ هُوَ سَرْعَةُ السَّيْرِ كَانَتْ أَنْ تَعْبُرَ لِقَوْسَ تَمَرٍ
عَلَى الصَّرَاطِ كَالْبَرْقِ اللَّذَامِ وَكَدَّ الْقَصُودِ هُوَ لَمَحْتُ عَلَى الْقَضَاءِ عَنِ النَّفْسِ كَانَتْ دَعَا
وَقَالَ وَهُوَ قَرَّةٌ عَيْنٍ لَتَا كَيْفَ أَسْهَرُ

وَالْقَوْمُ يَحَاجُّ لَانْ حَرَمُ صَوْمِ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ مَحْصُومَةٌ هِيَ فِي مَوْصِيْفَتِهِ
فِي التَّشْرِيقِ مَا هِيَ صَوْمُهُمْ لَيْلِيَةً بِالْحَقِيقِ وَوَجْهَ حَرَمَةِ الصِّيَامِ فِي السَّهْرِ
مَبْرُورَةٍ دَحَانِ لَانْ التَّشْرِيقِ تَعْبُ نَصْبُ عِيَمِ الصَّوْمِ وَكَانَ لَصَمْتُ مَكَرَ مَا حَالَ عَمَلِكُمْ
فِي لَيْلِيَةٍ مِنْ مَوْجِ مِثْلِهِمْ أَسْرَافُهَا يَدِيَّةً وَهُوَ لَقْدَامُ الرِّضَا نَمَّ رَأَاهُ بَعْدَهُ وَسَلْعُ عِنْدَ سَائِلٍ
سَقِّ كَحْلَ الْأَسَاءِ الْفَاقِصِ وَأَسْرَافُهَا يَدِيَّةً وَهُوَ لَقْدَامُ الرِّضَا نَمَّ رَأَاهُ بَعْدَهُ وَسَلْعُ عِنْدَ سَائِلٍ
فِي أَقْسَامِ الصَّوْمِ الْمَكْرَةُ وَأَمَّا الْمَكْرَةُ مِنَ الصَّوْمِ حَمْرَةً وَفِي أَقْسَامِ الصَّوْمِ غَرَبُهُ

صَائِلُهُ

وَالصَّيْفُ الْمُدَّةُ الْمُصِيفُ
الْقُلُوبَ عَشْرًا هَذَا
صَعْفُ الدَّعَايِ عِظَمُهَا

صَيَامُ الْوَلَدِ بِصَوْبِ
لَا يَمَّا الْقَلْبُ الَّذِي فِي
وَالذِّكْرُ أَصْلُ هُوَ قَوِيٌّ

كَدَّ الَّذِي إِلَى طَعَامِهِ
كَانَ مِنْ بَقِيَّةِ يَمِينِكَ
خَجَتَ حَايَا وَمَشَى الْفَصْلُ

وَنَقَطُهُ فِي سَفَرٍ سَمِيحٍ
كَمْ هَذَا بَالِكٌ وَهُوَ قَبْلُ
إِنْ صَعْفُ الْعَبِيدِ عِظَمُهَا

صَانَهَا مِنْ لَيْسَ بِصَحْبٍ وَشَيْكَ وَهَذَا لَ الْعَبْدُ حَكْدٌ هَدَّ وَنَابَهَا صَوْمُ الصَّيْفِ
حَاكُوهُ لَمْ يَأْذَنْ صَيْفٌ أَيَاهُ أَنْ يَدْبَ صَيَامُهُ وَنَابَهَا صَوْمُ الْوَلَدِ حَاكُوهُ
لَمْ يَرْصُصْ سَكْدٌ رَأَتْهَا صَوْمُ الَّذِي إِلَى طَعَامٍ قَدْ عَمِيَ أَنْ يَدْبَ صَيَامَهَا وَقَدْ عَمِيَ
قَرِيْبُ الْأَوَّلِ وَحَامَتُهَا نَقَطَةُ أَيْ عَمِلَ عَلَى الصَّوْبِ وَفِي سَفَرٍ سَمِيحٍ فَسَمِعَ
الْقُلُوبَ عَشْرًا هَذَا كَأَنَّ لَحْدَتِهَا هَذَا وَنَقَبَ أَيْ كُنْ مَرَقًا لِحَاظِهَا حَاكُوهُ
دَعَاةً لَاسِيْمَا الْقَلْبُ الَّذِي لِأَقْرَبِ مِنْ اللَّهِ ثُمَّ لَأَقْرَبِ مِنْكَ كَأَنَّكَ تَرَى لَحْدَتَهَا
مِنْكَ كَأَنَّكَ كَأَنَّ مِنْ بَقِيَّةِ أَيْ يَصِيغُهَا يَمِينُ بَقِيَّةِ أَيْ يَمِينُ مِنْكَ كَيْفَ
لَا يَكُونُ كَذَلِكَ وَقَدْ عَالَكَ أَيْ جَعَلَ عِيَالًا مَسْفَعًا عَلَيْكَ كَأَنَّكَ الْمُسْقُوعُ عَلَيْكَ
وَهُوَ مَرَقٌ صَعْفُ الدَّعَايِ هَذَا مِنْ صَوْمِ عِظَمِ صَارِبٍ وَالدِّكْرُ أَصْلُ
وَهُوَ قَوِيٌّ مَرَلٍ أَيْ قَرِيبٌ لِلْعَدْلِ شَيْءٌ لَا مَالَ لَدُنْكَ كَوْنُ الصَّوْبِ تَحْلِيَّةً
وَيَسْقِلُ الْمَرْأَةَ الْقَلْبَ لَاحِلَهُ **مَحْفَلُ الْحَجِّ** وَفِيهِ سَائِرُ أَسْرَارِ
نَبِيٍّ حَايَا وَمَشَى مَعْلَا أَفْضَلَ مِنْ الْحَجِّ ذَاكَ كَانَ الْحَجَّ حَايَا أَفْضَلَ مِنْ مَعْلَا
إِنْ صَعْفُ لَحْدَاوَالِشِيِّ الْعَبِيدِ عِظَمُهَا وَكَانَ أَمَثَلُ الْمَصَوْرَاتِ عِظَمُهَا
تَقْدِيرُ أَيْ قِطَاعٍ مِنْ خَلْقِ الْحَقِّ أَوْ لَمْ يَدْرِ الْخِلَالَ قِيَمًا وَرَاهِيَا مِنَ الْهَوَى
وَالنَّصَارَى أَوَّلَى أَيْ مَكْرُوفًا طَلَّ الْخِلَالَ أَيْ إِلَهًا وَقَدْ اسْتَحَقَّ مَدْحَ اللَّهِ تَعَالَى
قَوْلُهُ وَدَلَّ الْبَاقِ مِنْهُمْ قَتْلُهُ هَذَا لَكِنَّ الْأَمْرَ السَّابِقَ كَأَنَّكَ فِي هَذِهِ الْأَمْرِ
وَهَذِهِ أَيْ دُمْتُ سَوَى الْحَجَّةِ فَهَذَا هَذِهِ رَأَيْتُ كَأَنَّكَ الْحَجَّ رَهَابِيَّةً هَذِهِ
الْأَمْرَ فَهَذَا مِنْ الْعَمَلِ الْمَكْرُوفِ عَلَى الشَّهْوَى بَعَثَ اللَّهُ تَعَالَى

لَحْدَا

نَقَلَ الْمُحَرِّقُ لِلْحَالِ
عَيْنَ بَيِّنَاتٍ وَأَسْلَى ذُرَاهُمْ

فَيَتَسَاءَلُ وَيُظَلُّ الْحَالِ
أَذْنُ عَرٍّ أَدْنُو فَوَادِهِمْ
وَذِكْرُهُ تَالِي لِدِكْرِ اللَّهِ

فِي هَذِهِ الْأَمْرِ رَهْنَانِيَّةٌ
فَرَقَةٌ الشَّارِعِ فِي مَقَرِّهِ
أَوْ هُوَ مِرَاةٌ أَمْ مَا هُوَ

وَسَيُؤَيِّدُ رَأْسَهُ
أَوْ رَفَعَهُ مُسْتَلِمٌ لِكَلَامِهِ

لأجاء طريق الأجرة وتجدد سنة المرسلين سلوكهم فآله أهل المال والرهانة
لما تفرغ يد يسه فقال بلنا بها الجهد والذكور على كل شرب يعي لهم فانه نزل
والأهل المال وعبرها عين أي الحق مبدأ لفد الأندلس مع كونه وجوداً
بسيطاً محيطاً بحد من أهمية مصالح المادة والعوارض من الأحيار واليهما
والكليات والكيفيات ولكن أسلَى وحسن وذادهم ومثلهم حلاله ما وصاع
للملوك أذن عَرٍّ أي أعيانهم المكمرون كافي لأثان إبراهيم لما فرغ من بناء
البيت حاشه جبرئيل عليه السلام يقول في لسان فقال إبراهيم ما ربي ما عسى أن يبلغ
قال الله تعالى وعلى المذبح بعد إبراهيم النعام فوصدراً طويلاً ما يكون من الجحش
وأفضل موهبة يمسوا وثمناً لأن شرب وعرباً أرادوا بها الناس كسب عليهم الحق إلى البيت
لعبسوا وحسبوا تكلم ما حاده على في اتصال أرحال وإتمام التماسيات اللهم ليكن
وكمافي القرآن لتجديد وأدركه الناس ما عرَّ تأويل ومعال وعلى كل صابر ما من كل
فح عميق أذن فوا أي شعري وأشاروا فوادهم أي إلى الله أدلة هؤلاء العربى ساووا
إلى حج معصوى حقيقى آخر أصدا لكل صورة معقول لكل قيمة حقيقة مثبت الله
الحقيقى أفتك والعقار يستأمنها طوبى ببيانها وأمنها وأمينها وأصفيها على لغة
لا يعنى لرحمى لا سما في لكن يعنى فليعبدى المؤمنين في فدى آخر ما عدا لقوة
لمسكة تربة في ذلك البيت الشارِع في مقبرته أي في مكانه ذلك معصية
أذن رفعة أي منزل الكرفع مُسْتَلِمٌ لِدِكْرِهِ نعم الدال المصحة كان بهم كل
حبيب يذكره لمحبة والإصاف من باب صاف المصداق إلى المعقول وذكره مال
لذكر الله لأن وجود الله تعالى قبل وجود كل شيء قبلية ذات سرمدته أذهو

من إلى مع الله مقالة ظهر
فمن له يخطو ويخو يبدل
فمن باصل الشرع من على
ثم مؤنة العمال نوصع

ومن في قد ربح محم
عن ذكر حرة راسا بكل
من كان حرا باعوا وعابلا
معه من لا عار حتى خج

كلام حق ما على ليا به
شجها احمد كد من
ود جذا ليدوه ولا جله
بقلب حجة كالقرب

حيث حلى عن كوبة مكانه
ربني المالكين لله تحت
تذكر من سيد كان به
وهي به يير مطال

اي السارع مرأة اتم دسم عظم الله تقوا هي سهما ويحت طهيم من
قوله لي مع الله ربح لا يعنى به ملك مقرر لا متى مرسل مقامه ظاهر
ومن ابي فلما رأى الحق به الاخر حدد لها من كانه في الطير حصره
تجيد حمله كلام حرجا مقصود بل ضرورة على ليا به حيث حلى عن كوبة مكانه
ي يحق كلام المحرجين الى عن وجوده لكونه من كانه من كانه العبد الله لا يور
عقوله فصل عن داسه من الى ينج او يلقو يخطو ينج كما على طوى ويحصى
كله الواو عمو او اي ينج حاب او يدق على ينج ماشيا لاسا للقل قوله اهل لا
كل من ينجو منقل عن ذكر حرة راسا بكل ثم ما في الاصل بنا مشق
وحما احمد فصل لاعدل حرفه اذ في حرجه من اقرب من اذ في برعول
اليت وايضا المشي حما ما باو طريق ينج من شعار لما كين درج لاسا به
وهناهم ربي المالكين الى الله يحب نبير
حجة الاسلام فخص باصل السرج لاما هو ومن الاستحسان والديا وشبه
مرة واحدة في عام العروا كما كان واحدا شط ستره كن هاهنا لما على حركه
يخالف بعد ما العا حلا في العير اناج وعادلا محلا في المحب وواحدة في
لروده وراحله هاهنا انا موافقين شاهه نكته من المير كان له و دخل
فيه لستحه و تحلة الطوبى ثم مؤنة العمال نوصع مقصود في الايقاق صفة
العبد الحق رجع سيرة للقلب حجة معونة
كالقبايل حجة صوره وهي اي حجة غلب ابيها وطاك نهائية المطالب
بالصود به قصد را ومعه ثم صدرت لبت ومحنة وطالب ثم بعد ويطوى

شرط
وحوثنا لاسلا

لَا غَالِبَ قَائِلُهُ وَتَابِعُهُ زَادَ عَرَمَ صِفَاتِهِ مَدَى ضَعْفِ لَيْفِهِ ذُرْوَى كَهْرٍ عَقْلِيٍّ	لَحْجَةً وَجِسْلَةً تَرْدُدُ وَقُوَّةً أَمَانًا تَوَكَّلُ أَمَارِلَ لَحْجَةٍ مَعْوِيَةٍ مَعْرِفَةٍ فِي لَعْنٍ لَعُونِيٍّ	فَلَمْ تَعْرِضْ بِالْحَقِيقَةِ تَذَكَّرْ تَعَكَّرَ مُرَافِقُهُ قَوَائِلَ الْقُلُوبِ لِحْجَتِهَا اَكْرَمَكُمْ اَنْفُسَكُمْ ذُنَاكُ	لَيْسَ هَادِيَةً عَلَى طَرَفِهِ مَرْوَةٌ قُوَّةً مُخَاسِبَةٍ مِنْ كُلِّ دَيْءٍ سَوِيٍّ هَادِيَةٍ أَخْلَصَتْهَا نَهَائِمُ سَاكِنَةٍ
--	---	--	---

زَجَلَةُ الْحَرْدِ يَصِطَارُ
فِي الْأَرْتَابِ صِفَةِ الْأَذْكَارِ
كَالْحَالِ يَحْتَمِلُ النُّعْبَا
نَهَائِمُ لَيْفَةٍ وَتَوَكُّلِهَا

لَعْنِي وَالصَّوْنَةُ لِلْقَائِلِ أَيْ لَحْجَةٍ قَائِلُهُ وَتَابِعُهُ أَيْ لَيْلِ لَحْجَةٍ وَاجَلُهُ وَتَرْدُدُ
فِيْلَوْحٍ يَكْدَلِكُ فِي حَجِّ الْقَلْبِ يَرْمُ لِقَائِهِ وَالْقَائِلُ بِالْحَقِيقَةِ لِلْقَائِلِ هُوَ هَادِيَةٌ
يَهْمَا حَالُ كَوْنِهِ حَادِيَةً مُسَلِّطًا عَلَى مَرَاوِلِ الطَّرِيقَةِ الْمَرْصُومَةِ وَالْعَوِيٍّ مِنْ تَحْيَا
مَسَارِلَ يَصَانُ كَثِيرَةً كَمَا فِيهِ أَرَادَهُ هُوَ كَارِ تَفْجِيعٍ فِي الْقَلْبِ مَا مَدَى طَلْعِ عَدَمِ
كَالِ الشُّوقِ وَبَلْوَعِهِ بَصَارَ الصِّبِيِّ صِفَاتِي لَقْدِ وَصِفَ الْبَيْتِ نَعْتَلُ عَطَا
عَنْ لَحْجَةٍ وَطَلْعِ لَحْجَةٍ وَتَوَكُّلًا أَيْ تَوَكَّلَ بِدَرْجَةٍ تَفْجِيعٍ مُرَافِقَةٍ مَرْوَةٍ قُوَّةٍ
مُخَاسِبَةٍ هَدِيٍّ أَصْفَاتِهَا الْفَيْتَةُ مَرْجِعُهُ كَمَا فِي مَوْضِعِهِ مِنْ مَسَارِلِ النَّدْبِ
مَسَارِلَ لَحْجَةٍ مَعْوِيَةٍ وَكَأَنَّهُ فِي لَحْجَةٍ لَعْنَةٍ يَرْمُ فَوْقَ ذَلِكَ فِي لَعْنَةٍ هُوَ
الْقُلُوبِ الْعَوْنِيَّةُ هِيَ الْخَوَانُ لَصَحَابَا بَدْرٍ مِنْ كُلِّ دَاءٍ مَعْوِيٍّ سَوْرَهُمْ لَعْنِي
لَهَا شَيْعَا لَمَّا كَانَ لَدَيْهِ عَالِمَادُ كَهَيْسَ يَصْرَحُ عَلَى ظَهْرِ الْمَرْكَبِ يَلْعَنُ أَحَدَهُمَا عَلَى سَبِيهِ
وَالْأُخَرَى عَلَى سَبَابِهِ مَثَلُنَا الْعَقْلُ يَمُرُّ دِي كَهَيْسَ أَحَدَهُمَا الْعَقْلُ الطَّرِيقُ لِأُخَرِ
الْعَقْلُ الْعَمَلُ عَطَا الرَّادِي فِي كَهَيْسَ عَقْلٍ طَرِيقٍ هُوَ مَعْرِفَةٌ فِي كَهَيْسَ يَفْعَلُ الْعَمَلُ الْعَقْلُ
مَعْمُولٌ نَدَمٌ دَرَكُكُمْ أَنْفُسَكُمْ تَأْكُهُ مَادَى أَخْلَصَتْهَا نَهَائِمُ سَاكِنَةٍ
مَنَادَى وَأَمَّا زَجَلَةُ لَحْجَةٍ دِي أَيْ هَذِهِ لَحْجَةُ الْقَلْبِيَّةِ الْعَوْنِيَّةِ هِيَ أَصْطَبَارُ الْأَيْتَانِ
وَبَعَارَةُ أُخَرَى هِيَ الْأَسْفَانَةُ كَمَا فِيهِ سَمَقُ كَامَرَاتٍ مَذَارِجُ الْكَأَيِّ هِيَ لَحْجَةُ
وَالْحَالِ وَالْمَلَكَةِ وَالْإِسْفَانَةُ وَبَعَارَةُ أُخَرَى لَكَيْتُ الْخَالِصُ عَنْ تَلَوِيٍّ تَمَّ الْأَذْكَارُ
أَيْ أَصْطَبَارُ الْأَرْتَابِ صِفَةِ الْأَذْكَارِ لَدَائِمٌ وَلَا أَقْلُ مِنَ الْكَثِيرِ كَمَا فِيهِ مَوْضِعٌ وَلَدَكُوكِ
فَهُوَ كَثِيرٌ أَوَّلُ الْأَذْكَارِ ثُمَّ قَلْبُ أَقْصَالِ ذَلِكَ لَدَائِمٌ يَكُونُ كَيْفَ الْحَالِ يَحْمِلُ الْعَمَلُ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ مُشَاهِدِينَ كَالْحَالِ جَمْعُ الْعَمَلِ يَحْتَمِلُ النُّعْبَا سَهْلًا رَجَاءً وَغَرًّا قَرًّا

أَمَّا الْعَمَلُ الْأَيْتَانِ
أَكْرَمَكُمْ عَدَدُكُمْ سَمَقُ

لَا أَعْلَمُ

يَقِينُ بِالشَّوْكِ وَيَأْيِسُ
بِطَاهِرِ النَّجْوِ الْأَعْيُنِ
تَعْرِفُ مَعْرِفَةً تَكَا

يَقِينُ لِلْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ
لِلتَّيَّاسِ مِنْ أَيْدِي الْأَهْوَى
مَلِكِيَّةٍ بِوصْفِهِ شَهِيدٌ

كَذَلِكَ لِلنَّارِ الْيَجُوعِ
وَالطَّاهِرِ بِدَلِّهِ جَوْشَنَ
تَلَوُّرٍ تَارِيخِ الْحَيَاةِ

وَعَرَلَهُ رِصَاؤُكُمْ سَائِرُ
أَيُّ السَّائِبِينَ تَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ
أَكْبَرِهِمْ وَأَلْسِنَتُهُمْ كُلُّ صَوْنٍ

بِالْإِصَابَةِ سَجَا يَقِينُ بِالشَّوْكِ وَالْيَسِيرِ مَسْرُومٌ غَيْرُهُ حَرٌّ مَعْدُودٌ
يَقِينُ لِلْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ كَذَلِكَ لِلنَّارِ الْيَجُوعِ وَسَهْمٌ وَعَرَلَةٌ وَرِصَاؤُ
سَلِيمٍ سَائِرٌ وَإِذْنٌ يَكُونُ هَذَا حَصَا الْأَوْحَادِ لَهُ وَمِنْ لُطْفِهِ بَيْنَ الْحَبِيبِ
نَدَاؤُ الطَّاهِرِ الْحَيَّةِ وَالْحَيَّةِ الطَّاهِرَةِ الْأَعْيُنِ أَبْ مِنْ الْأَهْلِ وَالْأَوْلَادِ وَلِلدُّوَّةِ
حَافِ مَقْصُورٍ وَلِلتَّيَّاسِ وَالْحَيَّةِ السَّيِّئَةِ أَيْضًا عِزٌّ هُوَ أَنْ مِنْ أَيْدِي الْأَهْوَى
بِالْمُجَانِ الْيَوْمِيَّةِ الْمَعَادِ بِالْعَالِيَةِ الْوَهْمِ أَخْرَجًا وَعِزًّا وَمِنْ مَخْرَجٍ مِنْ يَدِهِ مَهْرٌ
الْمَسْدُ وَدَسُولُهُ تَزِيدُكَ الْمَوْتُ فَتَدْرِعُ حَرْقَهُ عَلَى سَهْمٍ وَأَمْلًا نَائِيًا فِي الطَّاهِرِ
وَالْحَيَّةِ الطَّاهِرِ بِدَلِّهِ أَيْضًا بِالنَّفْلِ مِنْ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ مِنْ يَدِهِ تَدُلُّ عَلَى سَمَاءِ
مِائَةِ مَنَاقِبٍ وَفَقْدَانِ مَطْلُوعٍ بِدَرْجَةٍ وَكُوكُوبٍ تَوَابٍ وَشِيرَافٍ كَذَلِكَ
فِي لُحْمِ السَّائِبِ تَدُلُّ عَلَى تِلْكَ أَيْضًا حَقٌّ وَأَدَسْدَلُ وَحُدُودُ تَعْرِفُ
بِقُلُوبِهِمْ بِرَبِّكَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَلَيْهِمْ نَاصِفٌ وَبَعْدًا عَلَى سَائِرِهِمْ وَحَقْلُهُمْ الْأَكْبَرُ
أَيْضًا كَانَتْ فِي مَوْضِعِهِ بَلَدٌ بِرَبِّهِ بِوَصْفِهِ شَهِيدٌ تَكَا بِأَيَّامِهِ لِيَعْلَمَ حَقْلُهُ
مِنْ عَرَفِهِ فَهِيَ فَهْمُهُ عَرَفُهُ عَرَفَ الْأَعْيُنِ لَمْ يَكُنْ وَهُوَ مِنْ عَرَفِهِ فَهْمُهُ فَهْمُهُ
دَرْجَتُهُ لَا يَجْعَلُ عَارِضًا لِرَبِّهِ مَعْرِفَةُ الْقَوْلِ لَعَلَّ الْحَقِيقِيَّ بِالْمَعْلُولِ حَقْرِيَّةً لَعَلَّ
بِالْعِلَّةِ دَلِيلُ الرَّاغِبِينَ بِإِعْطَاءِ الْعَيْنِ هُوَ لَمْ يَطْلُغْ إِلَى بَلَدٍ وَلَسَّ الْأَسَابِقُ لَتَعْرِفُ الْأَشْيَاءَ
وَقَالَ رِصَاؤُهُ لَيْسَ فِي شَيْءٍ إِلَّا شَاءَ مَا هُوَ لَمْ يَكُنْ تَارِيخًا لِلَّهِ دَرَجَتُهُ
وَمُنَافَعُهُ لَأَتَمُّ الْأَحْيَاءِ سَلَامٌ اللَّهُ عَلَيْهِمْ فِي كُلِّهَا مَا فِي سَهْمٍ كَلَامُ الْحَقِيقِ لِيَأْقِينُ
كُلَّ صَوْنٍ مِنْ أَحْيَاءِ دَعَاؤُهُ فِي الْحَوْلِ الطَّاهِرِ بِدَلِّهِ لِيَطْرُقَ نَرْعُطُ تَوْحُ
لِأَمْرِ نَفْسِي

الفتح نوعاً عالمه علم
 ذا قرينة وذات قرينة
 وعالم الصور الذي كجسم

تمتعاً بمرأى فرداً أو زعم
 ومنعته بقرينة منعته
 عن عالم المعنى بما لم يتعد

وليساً والتمتع مخملاً
 ففرض مكي أو الجيران
 به في الجوارح يعبر المظلة

للقول بأنني عشر لادليلاً
 بالعين فرداً أو القرآن
 كافي الثماني بما منته

تمتعاً أي فتح لتمتع وقراً أي فتح القرآن إذ أي فتح الأفراد وبينهم وبينما فتح
 عن الآخرين بأن قرينة مقدمه على حجة معادها لناو عبرها وأرباط عمره بفتح
 كانهما شيء واحد ولم يندسني بالقرينة المقنع بها الفتح بخلاف عمرها وقديعة مفردة
 ولانها طام المذكر سمي الأول تمعناً لأن لتمتع معناه الحظ والملازمة ولما غفل الخطأ
 بعد التفسير نلده بما حرمه الاحكام وكانا كعادة واحدة كان كانه حصل تمتع وخطوة
 أثناء الفتح ويختار القرآن عن الأفراد لبيان الحكم في القرآن بالتصوير في عقد الحزام بالثمانية
 وبين الأشعار والتقليد بجمل الأفراد بأن عقد الحزام إنما هو بالثلاثة وليس أي بعد
 ذو والتمتع فتح أي ثمانية زاربعين ميلاً أي هذا النوع من الفتح مخصوص بعقد
 بهذا القدر من المنادى للقول بأنني عشر ميلاً لادليلاً ولما مله على هذا حمل الثماني
 والأربعين على التوزيع على الجهار الأربع يخص كل واحدة منها بأشياء عشر والأحاد
 الصبيحة ندعه ذاً أي فتح التمتع قرينة أي واجب على الثاني بهذا القدر وذات
 أي فتح القرآن الأفراد ومن يخص عن هذا المبلغ بعده عن مكنة ومنعته أي فتح التمتع
 بسبق قرينة عليه يخص وفيما يخصان من قرينة كاد كذا ففرض مكنة أصله
 أو الجيران حذف المضاف أعرب المضاف إليه بأعراف الزرع في الصراع الثماني
 بالعين أي هذا الله تعالى فرداً أو القرآن
 وعالم الصور
 جمع الصورة الذي كان يجب عن عالم المعنى وهو عالم العقول وعالم الربوبية بحكام
 أي ثمانية زاربعين أشعب وهي الصور التي أخذها من صنائع الكواكب الثمانية التي
 ولها ثلثان بية أي حتر عشر من الصور في الجوارح أي ثمانية عشر من المظلة
 أي مطقة المروح الماخوذة منها أسماء الروح كأي الواحد والعشرون في الثمانيها

وغيره

صُورُ عَالِمِ الْكِبَارِ فِيهِ
قُلُوبُ الْحَيَاتِ رُغَبِينَ مِنْ
فَنَ نَائِي عَمْدٍ جَاوِيَةً
بِأَسْمَاءِ الْحَيَاتِ وَفَوْعُهُ شَرِطٌ

لَهُ أَرْبَعُ السَّمَاوَاتِ وَفَوْعُهُ حَاشٍ
حَيْثُ لِيَاكُمُ السُّوقُ أَرْبَعُ
يَأْتِي بِحَوْضٍ وَفَوْعُهُ حَاشٍ
وَأَسْمَاءُ الْحَيَاتِ وَفَوْعُهُ شَرِطٌ

أَوْ أَسْمَاءُ الْحَيَاتِ وَفَوْعُهُ حَاشٍ
مِنْ أَرْبَعِ عَشَرَ مِنَ الْعَدَدِ
وَمُعْظَمُ الْحَيَاتِ هُوَ الْمُنْعُ
كَيْفَ لِيَاكُمُ السُّوقُ أَرْبَعُ

وَيَحْتَمِلُ الظَّاهِرُ تَمَثُّلَ
لَدُنْهِ نَائِي عَمْدٍ جَاوِيَةً
أَصْلُهُ عَيْنُهُ لَدُنْهِ
وَبَيْنَهُمَا مَعْنَى وَفَوْعُهُ شَرِطٌ

يَهْدِي لَصُورِ الثَّمَانِيَةِ وَالْعَشْرِينَ مُتَّفَقَةً وَمُسْتَقِيمَةً صُورُ عَالِمِ الْكِبَارِ
الْكُورُ الْعَادُّ وَهَيْئُهُ لَهَا لَكُنْتُ لَوَارِمُ صُورِ السَّمَاوَاتِ وَعَالَمِ حَاشِيَةٍ لِي
لَهُ الصُّورُ بِحُكْمِ الْمَحْدُودِ فِي الْحَيَاتِ لِيَعْبُدَ وَفَوْعُهُ نَائِي عَمْدٍ جَاوِيَةً
لِمَقْصُودِ أَسْمَاءِ الْحَيَاتِ الْمَقَادِيرُ لِلْعَدَدِ الْمُرَكَّبَةِ مِنَ الْعَدَدِ وَالشَّعْرَةِ وَالْجُزْءِ
طَوَقُ مَا مَصَّتْ فِي تَحْقِيقِ الظَّاهِرِ هِيَ أَسْمَاءُ الْعَدَدِ مَعْتَمِدَةً تَمَثُّلُ هِيَ لَشَرْطِ الْحَيَاتِ
وَبَيْنَهُمَا لِيَاكُمُ السُّوقُ أَرْبَعُ دَوْلَرُ أَوْ رُغَبِينَ مِنْ حَيْثُ أَيْ مِنْ الْحَيَاتِ وَ
الْأَنَامِ أَدَكَاتِ الْعَدَدِ صَانِدٌ لَارِغَتِ الطَّبَاتِ كُلِّ الْحَيَاتِ قَامَةُ الثَّمَانِيَةِ الْحَيَاتِ
وَهَذِهِ الْأَرْبَعُونَ كَالْعَدَدِ الْعَيْنِ وَالشَّرْطِ وَالزَّيَادَةِ وَبَيْنَهُمَا مِنْ لَدُنْهِ الْحَيَاتِ وَالْمُنْعُ
وَالْوَارِثُ لِيَاكُمُ السُّوقُ أَرْبَعُ يَمْدَةُ لِنَقِيَّةِ الزِّيَادَةِ حَيَاتِ رُغَبِينَ مَعْتَمِدَةً
وَأَسْمَاءُ الْحَيَاتِ أَرْبَعُ عَشَرَ مِنَ الْعَدَدِ فِي الْقَوْلِ لَرُودُ وَفَوْعُهُ لَدُنْهِ نَائِي عَمْدٍ جَاوِيَةً
فَنَ نَائِي عَمْدٍ يَمْنَانُهُ نَائِي عَمْدٍ جَاوِيَةً يَمْنَانُهُ نَائِي عَمْدٍ جَاوِيَةً
فَلْيُوجِبْ ضَمْعُهُ أَيْ يَحْبِبُ الْحَيَاتِ وَمُعْظَمُ الْحَيَاتِ هُوَ الْمُنْعُ وَهُوَ أَصْلُ عَيْنُهُ
وَهُوَ الْقَرْنُ الْأَوَّلُ لَدُنْهِ النُّقْطَةُ وَهَذَا عَدَدُ الْكُورِ هَذَا لِيَاكُمُ السُّوقُ أَرْبَعُ
بِأَسْمَاءِ الْحَيَاتِ وَفَوْعُهُ شَرِطٌ وَفَوْعُهُ شَرِطٌ وَفَوْعُهُ شَرِطٌ
أَسْمَاءُ الْحَيَاتِ لِيَاكُمُ السُّوقُ أَرْبَعُ وَفَوْعُهُ شَرِطٌ وَفَوْعُهُ شَرِطٌ
وَأَمَّا عَمْدُ الْحَيَاتِ فَهُوَ الْعَيْنُ وَالْمُنْعُ وَالْمُنْعُ وَالْمُنْعُ وَالْمُنْعُ
لِيَاكُمُ السُّوقُ أَرْبَعُ وَفَوْعُهُ شَرِطٌ وَفَوْعُهُ شَرِطٌ وَفَوْعُهُ شَرِطٌ
مَعَ مِنَ النَّاخِرِ وَفَوْعُهُ شَرِطٌ وَفَوْعُهُ شَرِطٌ وَفَوْعُهُ شَرِطٌ
وَيَحْتَمِلُ كَيْفَ لِيَاكُمُ السُّوقُ أَرْبَعُ يَمْدَةُ لِنَقِيَّةِ الزِّيَادَةِ حَيَاتِ رُغَبِينَ مَعْتَمِدَةً

أَسْمَاءُ

كل شيء فيه وقت محرم
والجوارح غير المحرمة في كل
بذية مفترقة بالنسبة

حتى يفرض هو قربة
وما له السر مدافع وقيل
يقول في الاحرام ابدية
وتوفى عن وقت محرم
حتى يفرض ان الله
وصورة التمتع ان يحرمها
طاف لها تمت صلى
ويوم محرم في وقت محرم
وقاؤها الشهر بالاشياء
يعرف بها الحج انما
تتم بالاحرام للحج

وكل اي كشيء يستعمله اي من التمتع وقت محرم اي روي احاد هذا البيت
بطرق مختلفة كل شيء يوجد في علم ومشيئة وعقائد وقدره كذا في جيل الف
هو قربة في وقت من المحرم للمعدة هذا ما بعد اشارة الى ماسة المتفق المتفق
والهنا مذكور في وقت يناسبه حتى لمجرد ان الله وقاؤها الدهر الذي كروح
للزمان بسبب الله سنة الان السال لراسم للزمان الى زمان بلا استثناء والحج محرم
الوقت لله العلي وقاله اي ما هو وسط محرم كالوجه لسط السرد لال الحكا
حسنة الثالث الى الثالث سر هذا كان سنة المتغير الى المتغير زمان نسبة المتغير الى
وهو العقل الكل من حيث هو مشية الله وعلم الله في السرد ووسط محرم لا شيء محرم
ما عرفه ولي نبين **راسم في حقيقة حج التمتع**

قد يعرف بالثاني ما حرمه العملية فهو له كعبه الانسان المحرم ان يطلق هذا القول
وقد يعرف بالثاني ما حرمه الخارجية كافي المركبات الخارجية والتحديد بالاحرام الخارجية
فما حوز به بعض محقق الحكماء كعبه الانسان النفس البدن وتفرقه بالتوقف المحرم
مذكر بالاعمال المتضمنة منها حج التمتع حتى يحصل منه ما هو قبل التمتع وكذا في افعال
حج الاخر وهو العرة كالتوقف عليها وقتا وصورة حج التمتع ان يحرمها او لا يبق
يعرف بها الحج انما اي انما اشارة الى ما من ان يعرفه ساطع المحرم بنية الماء
بما ياتي للاحرام مفروضة بالنية بعدها ونسبة مقاربة بنية الاحرام بالنسبة
مقاربة بنية الصلوة لشبهة الاحرام تنوي الاحرام ابد اي عند الاحرام تعطي
اي نفس الحرم طاف حول الزمان لها اي عند الاحرام دخل مكة وطاف للمعرة
تمت ما طاف للحجها الله المتفرقة صلى اي ركعي الطواف فتحي من الصفا

وكيفية التمتع

ذاهبي كالذبح فالحاق به
 ليلا إلى الشرق فان يمين
 فاصبر لعمرك ثم لشعر
 حلف بربك انك فعلت

فان مكذبه او عده
 يا ماهر في الجمار تحسنا
 مناسك التي يتبعهم الحج
 فاعقبوا الافراد بعد كل

فطاف للحج وصلى وسعى
 وصورة الافراد انهم
 بان في مكة للحج طعنا
 وقارن كفره بغيره

طواف النساء كذا
 ميقاد وودعهم في مكة
 وصل ركعتين ثم اسبح
 بان قارنا هدي سائق

المرة وسعدا قضى تصارحلا فالاحرام للحج ركني بعد ما دعى من العرة احرام
 للحج من مكة وقوف عرفات بعد الاحرام للحج وقوف عرفات وفي اعزابه قوف ثلثة
 وجه الزعم على الحديث لمحمد بن علي والحج والتبصير على انه معقول مطلق لمحمد بن علي
 ركني بان يكون ما قبله من جملة اسميته وعطفا على الفعلين سابع والحج على البدلية للحج
 ثم وقوف مشعر ويوم نحر هو يوم العيد ركني وقوف الحمر ويقال لها اخر العبة
 وهو اقرب الجمار من مكة وابعدها من عرفات بعكر الحمر الاولى ما يجرى والركن بعد
 الحجر من عرفات منى كالذبح والحلق في معنى ما اعلان احرام من حج التمتع
 فانه مكذبه اي يصح اليه مكة في ذلك اليوم او على فطاف للحج طواف ليليا وصل
 ركعتي الطواف وسعى للحج وطواف النساء او كذا طواف النساء
 تبعاً ثم ليلا إلى الشرق اي الحادية عشرة والثانية عشرة والثالثة عشرة من ذي
 الحجة يا ماهر في الجمار تحسنا نذر اسير في افعال الحج الافراد بمجملتها
 وصورة حج الافراد الركز من افعال ان يحرم للحج من يقاتل او من دبرهم جمع الناس
 ان ذاهم اذ في المعربات ركن من ليقان اذ من صهم حج الاحرام من اذار لا من ليقان
 فاصبر لعمرك ثم الى لشعر مناسك التي وهي الركن الذي هو الحلق في معنى
 الشعر هي الوقوفان مقتصر على الطواف والسعي فليسا فان اليه مكة للحج طعنا طواف
 الزيارة وصل ركعتين للطواف ثم اسبح صبا بعد طواف ليليا اي طواف طواف
 النساء ركعتين وصل فاعقبوا الافراد بعد الحيل اي عمر عمر مفردة بعد كل
 عن احرام الحج وقارن كفره بغيره بينهما بان قارنا هدي سائق اي حج الحمر
 مثل حج الافراد في الاعمال لا مارق الا بان حج القران فيه سوق الهدى وهذا يعني القران

كيف الافراد
 والقران

مختلف

صَلَّى الْأَشْعَارَ أَوْ الْقَلِيدَ
مَنْ قَصَدَ الْحَرِيمَ دِيَّانًا
وَأَنْ قَلَادَةَ الْعُودِ يَتَرَى
وَأَنْتَ مُدَّ إِلَى اللَّهِ قَدَمُ
نَايِمًا تَعْلُ الصَّلَاةَ أَيْخَانًا
إِنْ قَدَّمَ الطَّهَارَةَ دَانًا

وَالْبَدَنَ اللَّهُ رَفَى التَّوْبَةَ
يُوقِي هَذِي مَثَلُ جَزَالَتِكَ
رَفَقَتْ بِأَيُّ يَتَى الْوَقَى
قَدَّمَ إِلَى الْأَوْقَى مَثَلُ الْقَدَمِ

وَأَخْصَصَ الْأَشْعَارَ شَيْئًا
شَقَّ السَّامِ أَنْ عَصَى قُلُوبُ
وَأَيْمَانُ رُوحٍ إِلَى اللَّهِ سَعَى
وَأَكْرَحَ فِي حَرِيمٍ حَرَاهَا

بَيْنَهُمَا الْقَلِيدَ وَالْأَشْعَارَ
تَقْلِيدُ بَعْدَ أَنْ رُفِيَ رَجُلُ
قَدَّمَ مَوْصِيعَ رَأْسِهِ صَعَا
كُفْرًا ذَرَفَتْ عَلَى مَرْكَبِهَا

مَحَلَّ حَجِّ الْأَوْدُودِ عَلَيْهِ أَيْ عَلَى الْفَارِ الْأَشْعَارَ شَيْئًا سَامًا مِنْ حِمَابِ الْأَمْسِ
وَالطَّهْرَةَ مَحَلَّ رَأْسِ الْهَدْيِ أَوْ الْقَلِيدِ أَنْ يَلْقَى رَقْدَهُ لَعَلَّهُ يَجْلُو دِيَّانًا
أَنْ كَانَ عِزُّهَا كَالْعَمِّ وَالْهَذَا يَتَوَقَّعُ أَنْ يَلْقَى حَرِيمَهُ وَالْبَهْمُ حَمْدُ بَدَنِهِ
لِتُؤَدِّيَ الرُّبُوبَ الرَّاءَ الْمَهْلِكَةَ لَطَرُ كَوْنِ الطَّرِيقِ الْمُرْدِ هَهُنَا مَطْلُوعُ الطَّرِيقِ
الْحَرِيمِ أَيْ سَمْعَالُ كَلَامِ التَّوْبَةِ فِي الْأَشْعَارِ وَالْقَلِيدِ فِي كَامِ الْعَقَبَاءِ أَطْلُوعُ الْبَيْتِ
وَسَائِرُ لَهَا بِمِثْلِ لَكِنْ أَخْصَصَ الْأَشْعَارَ بِدِيَّانٍ أَشْرَكَ بَيْنَهُمَا التَّقْلِيدَ حَاكِمَ قَلِيدِ
الْبَدَنِ صَعَا وَالْأَشْعَارَ مِنْ شَيْءٍ مَنَادَى سَيِّدِي
مَنْ قَصَدَ الْحَرِيمَ دِيَّانًا يُوقِي هَذِي مَثَلُ جَزَالَتِكَ الْبَدَنُ كَلَامُ الْبَدَنِ
سَاطِعَةٌ تَعْرِفُهَا حَسَنَاتُكَ وَهِيَ لَمْ تَعْرِفْ كَمَا طَلَسَ الْبَدَنُ كَالْحَدِيدِ بِحَدِيدٍ عِيَانًا
وَعَدَدًا وَهِيَ إِلَى الْعَدَدِ شَقَّ السَّامِ شَارَةً بِأَنْ تَقْصِي أَقْبَلَ دُونَ الْوُصُولِ
لِإِطْلَاقِ تَقْلِيدِ جَلِّ سَهْوِ أَنْ رُفِيَ رَجُلٌ لِيُفْطَلَ الْيَقَانُ قَلَادَةُ الْعُودِ
رَفَقَتْ بِأَيُّ يَتَى الْوَقَى بِحَوْلٍ وَفَوْنُ الْوَقَى بِهَيْدٍ وَتَوَاقَى أَيْمَانُ رُوحٍ إِلَى اللَّهِ سَعَى
قَدَّمَ مَوْصِيعَ رَأْسِهِ رَأْسَهُ وَصَعَا لَنْ سَارَهُ حُدُودَ دَانٍ أَوْ رَأْسَهُ مَوْصِيعَ قَدَمِهِ
وَصَعَا كَأَشْرَاءِ الْعُقُولِ أَيْ قَوْلًا بِذَنْ رَجُلٍ وَأَنْتَ عَلَى الرُّوحِ مُدَّ إِلَى اللَّهِ قَدَمُ وَفُحِّلَ
قَدَمُ الرُّوحِ مُرَادُ الْقَدَمِ لِلْإِعْتَادِ مِنْ مَرَارَةٍ بَيْنَ الْقَائِلِ الْمَسْلُوكِ وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ
الْعَقْلُ الْكُلِّيُّ الَّذِي تَحُولُ إِلَيْهِ الْعَمَلُ الْمَاقِفَةَ حَارِصًا عَلَى بَاطِنِهَا وَبَاطِنُهَا يَدْعُو إِلَى
بَلْ يَكُونُ مَوْصِيعَ كَأَسْمَا مَكْرَةً تَحُولُ عَلَى مَرْكَبِهَا كَالْمَلَا وَالرُّوحُ فِي حَمِيمٍ مَالِ حَرَاهَا
كُفْرًا ذَرَفَتْ عَلَى مَرْكَبِهَا وَأَيْمَانُ تَعْلُ الصَّلَاةَ أَيْخَانًا كَأَنَّ الْهَدْيَ يَجْلُو بِعَدَدِ
صَلَّى فِيهِ إِذَا قَدَّمَ الطَّهَارَةَ دَانًا أَيْخَانًا فَبَسِيحُ رَأْسِهِ

فَالْعَقْلُ

وفي منع على التبريد
حق السلوك في الأجرام
شاهد اليقين وعندها
الإلزام في شبهة حيث
والجبه يوكليسا ولية
الهيئة جديا وقعا حارة
والوصف في جوارحه
وحجة الإسلام دأوا

في ما في الأجرام
ما تحت طلاء المقام
حيوة علم ومعارفهما
ومن زاد الاعتقاد في

مع كونه مع غمرة كواحد
الاستطالوا في جوارحه
ناحية الأجرام من المقام
وحاق معدته يفتي

بغير الأجرام من ملاءمة
هناك الأجرام في المقام
نصح أحيانا في المقام
كذلك يقول ما في

تأصلون الحرفا والجرم بالتي الفتا حاشا وما لما كان الأجرام لم يمنع
من مكة لأم المقام عند ما به وفي منع على التقريب للناسك دل رتبة
من الأعمال الصالحة والفتك المقر في الأجرام وقد حصل لأن عمره مقدرة
مع كونه في حق الصنع مع غمرة كواحد كونه في المقام مطلق الأجرام من ملاءمة
وفي سر فضيلة الأجرام في المقام تحت البراق

حق السلوك في شبهة الأجرام ما في المعوى ما حرام تحت طلاء المقام
من عمل لعلم به في اليوم الآخر ردت المقام على رتبة من باب الأحوال الاستطالوا
طالجه في المقام كبرهات هاد الأجرام في المقام لم يرد بد كونه الفل شاهد
ليكنه الصورة في المعوى في الأجرام في المواضع الأخرى من المجد وما تحت المقام
الماء حيوة مصاديق علم ومعارفهما طلاء المقام تحت البراق
ناحية الأجرام من المقام نامة نصح أحيانا في المقام على المقام
بما لا يفتح إلا استنفا من المقام ليا في شبهة في حق التقديم بالمقام
ومن في الأجرام زاد الاعتقاد في حق عمره مقدرة ودور في فضله ياد في حق
وحاق معدته أي حرق يفتي أدا حرق اللفظ بمقدرة كذا يقول ما
في عمره رتبة في رتبة

والجبه أي حرق الأجرام سوى رتبة من أكتا أو نلسه الهيئة أي فقد
العمل المأمور به في المقام حاشا من حج وعمره ونوعا من منع أو في المقام
حاشا في الوصف في حاشا وندب في حرم معلوم من لسان وحجة الإسلام
دأوا سوى كسود حاشا وهذا أيضا من الوصف والأكثا في الأجرام

وَالْأَكْبَرُ مِنْ جَانِبِ الصَّلَاةِ
إِخْرَاجُ بَقِيَّةِ هَوَايَا مَحْرُوكٍ
قَدْ حَاكَنَ لِأَوَّلِهِ مِنَ الْكَلْبَةِ
حَرَّةً أَهْوَاءَ عِلْمِ الْمُتَّقِينَ

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِ الْكَافَّةِ
مَدِينُ الْإِسْلَامِ وَهُمْ عَلَيْهِ الْأَمَنَةُ
وَمَا مِنْ كَفٍّ إِلَّا فِيهَا مَضَى
حَلَالُهُ وَالْخَبْرُ عَلَى الْقَوْمِ

مع صديقه لها فلما يكتمه
نلتف بخاتره ليكبري
عاهد بانو معاجزات
وليدكرا امدراج الكعب

جاز الحبر والعيط للثنا
 حقن بكاء نوار الحك
 غلبا في تلك ايهاب
 اذ اكتبنا في الامر اعنى
 والنيلان مع معروف
 ستمها مشهورة مؤمنة
 بما سوى ذلك لا يعقد
 من متخرج ولا من غير
 في عقده القارن بالخيار
 بين انهما عقلي وسفاري
 ومن يلبس اياها لا يعقد
 لعقد الاحرام بالامر سكت

جس جابر الصلوة في قنبراً اريد اعمده وداؤنوا المذبح حله اذ ارفع صوته
 للرب القاء قلنا مقلونا بكنتي ودار الحزن والمحيط الدنيا
 اجرام نصير هو ان تحركت عن العليق كاتمة البدن عن المحيطات والعقد ملائس
 الا وهام عنها طرحت كاطرح الملائس الما نوسه لرحمة الموهبة على ذلك كنت
 النفس شعاردك لله تعالى وكدي عندك كالملائس المدن شعاردك في قمع شوب
 املام كالقاصعين العنبر حتى شربك يا اوار الحدي قد حاكك الا نوار الخشك
 النفس بما تحلص بها من دي المكونة حلت نهمه وداؤنوا كبر يا اوار العطة عاها
 الطلوع في العال اشارة الى قوله العكبر وداؤنوا العطة اراي عاها وداؤنوا
 احامه معاها ذات بال ايمان الطاعة والعوديه من احيائي تلك المعاهد ايفان
 وعدم بعض المياح حره الهوى على النفس كاحرم الخمر الصورى الاشياء لانه
 الله وحل عليها خلافتها اي حلا في الهوى او حلا في النفس معنى مخالفتها في القلب
 اي ما يكون المحرم في قلبه عقده ما عقل اي توطيه على الايمان المعقول من العقل
 فاعلده لرحم اكتسبه الجمان وليدك اذ يذبح الكفن عند الموت لا يضر اراي
 اذ اكتب اوثني لا خرام عني في المقات من مود اختارني في
 والتكيات ارفع معروفة هي ليك اللهم ليك لا شريك لك لك
 سبها مشهورة موضوعه اي ما يراي النبا الما نوسه في سبها مشهورة لا يصدق
 بصيغة التي لقره بالكسر وداؤنوا الروي من متع ولا من مفرد سم في عقده
 اي عقده الما نوسه في اختيار بين ارجاء تفليد اذ اختار عهديه بين ليان
 وانا ما انتخب من النسيه اذ امد لا من بعد الاحوال الا انتخب في

يَكْفِيهِمْ ذَرَاءَهُمْ

إِجَانَةً يَدَانَهُ هَلُمُوا

كَانَ الذُّنُوبُ كَلْبًا وَيَكُونُ

مِثْلَ تَبَايُطِ طَائِعِيَا

يَكْفِيهِمْ ذَرَاءَهُمْ أَقْوَامٌ يَصُدُّوا إِجَانَةً بِدَلَّةِ قَوْلِهِ هَلُمُوا إِلَى الْحَجِّ وَهَلُمُوا إِلَيْهَا
وَعَدَّ كَوْنُ إِدْرَانِ بَيَانَةٍ عِدَّةً قَوْلًا أَدْرَجَ وَهَذَا الدُّنْيَا فَتَنَةٌ أَحَدُهَا وَهَذَا
هَلُمُوا إِلَيْهَا وَنَهَمُوا بِهَا قِيلَ هَلُمُوا إِلَى كَلِمَةٍ وَنَهَمُوا بِهَا قِيلَ هَلُمُوا إِلَى كَلِمَةٍ
وَلِكُلِّ مِمَّا هَلُمُوا كَلِمَةً سَخَّرَ وَأَدْرَجَ فِي مِمَّا هَلُمُوا وَنَهَمُوا بِهَا قِيلَ هَلُمُوا إِلَى كَلِمَةٍ
بِمَا لَبَنَ لِقَدَرِهَا هَلُمُوا إِلَى كَلِمَةٍ وَنَهَمُوا بِهَا قِيلَ هَلُمُوا إِلَى كَلِمَةٍ
وَلِي تَحْيِيَّتِ عَنِّي مِمَّا هَلُمُوا بِهَا قِيلَ هَلُمُوا إِلَى كَلِمَةٍ وَنَهَمُوا بِهَا قِيلَ هَلُمُوا إِلَى كَلِمَةٍ
بِمَا كُلُّ طَرَفٍ بِهَا كُلُّ طَرَفٍ وَنَهَمُوا بِهَا قِيلَ هَلُمُوا إِلَى كَلِمَةٍ وَنَهَمُوا بِهَا قِيلَ هَلُمُوا إِلَى كَلِمَةٍ
وَأَشَقُّ مِنْهَا هَلُمُوا بِهَا قِيلَ هَلُمُوا إِلَى كَلِمَةٍ وَنَهَمُوا بِهَا قِيلَ هَلُمُوا إِلَى كَلِمَةٍ

بِمَا كُلُّ سَمْعٍ سَامِعٍ مُنْقَبِطٍ سَوَاءٌ كَانَ لَدُنْكَ تَكْلُفًا أَوْ كَانَ تَكْوِينًا وَقَدْ مَرَّ بِهَذَا
أَمْرٌ نَالَهُ مِنْهُ تَكْلُفٌ وَمِنْهُ تَكْوِينٌ لَا سَبِيلَ بِيَدِ الْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانُ فِي تَكْلُفٍ وَمَعْلُومٌ وَأَمَّا
التَّكْوِينُ فَهُوَ تَكْوِينُ الْمَوَدِّ وَالْإِسْتِكْمَالُ وَالْفَرْقَانِ لِمَعْنُوِيَةِ الْحُكْمِ وَالطَّبِيعَةِ وَالْفَرْقَانِ
وَالْعَقْلِيَّةِ فَهَذَا دَعْوَةٌ تَكْوِينِيَّةٌ إِلَى خَاصٍّ مِثْلُ تَبَايُطِ الْإِنْسَانِ وَهُوَ مِثْلُ تَبَايُطِ الْإِنْسَانِ
لِيُجِيبَ فِي قَوْلِهِمْ فَقَالَ لَهَا وَاللَّهِ لَأَجْعَلَ لَهَا قَوْلًا وَكَرِهْنَا قَوْلًا أَيْ تَبَايُطِ الْإِنْسَانِ وَهُوَ تَكْلُفٌ
هَذَا ظَاهِرٌ وَهُوَ هَذَا وَهُوَ التَّكْوِينُ بِدَاوِ الْوُجُودِ تَكْلُفًا أَوْ تَكْوِينًا أَيْ تَكْلُفًا أَوْ تَكْوِينًا
الطَّبِيعِيَّةُ وَالْمَادِّيَّةُ وَالنَّاسِيَّةُ وَالْحَيَوَانِيَّةُ وَالْإِنْسَانِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ وَالْمَلَكُوتِيَّةُ وَالْمَلَكُوتِيَّةُ
لِأَنَّ يَدَّ عَلَى خَابِرٍ كَمَا قَالَ بَارِئُ اللَّهِ أَدَمَ الْأَوَّلَ وَكَرِهْنَا قَوْلًا أَيْ تَبَايُطِ الْإِنْسَانِ وَهُوَ تَكْلُفٌ
الْإِنْسَانِ أَحْسَنُ نَعْمَ ثُمَّ رَدَّ دَنَا أَسْهَلَ سَائِلِينَ الْإِنْسَانِ الْأَوَّلَ الْأَوَّلَ الْأَوَّلَ الْأَوَّلَ الْأَوَّلَ الْأَوَّلَ
فِي أَسْهَلَ السَّائِلِينَ هُوَ الْكُسُوفُ الطَّبِيعِيَّةُ وَالْوُجُودُ الْمَادِّيَّةُ النَّاسِيَّةُ وَالْإِسْتِكْمَالُ
هُوَ تَكْلُفٌ وَهُوَ تَكْلُفٌ تَكْلُفِيَّةٌ وَتَكْلُفٌ تَكْلُفِيَّةٌ تَكْلُفٌ تَكْلُفِيَّةٌ تَكْلُفٌ تَكْلُفِيَّةٌ تَكْلُفٌ تَكْلُفِيَّةٌ

وَكُرْدَ مَا وَعَصَا وَجِجَ وَكَلِمَاتُ مَا شَيْعَ

سوء الاحتيار، وإصلاح العقل، والضرب على العلم، وليس للإنسان إلا ما سعى، فليس
الوجود إلا حول ولا فوق الأمانة، وعرضنا في قوله أيا عرضاً الأمانة على التمثيل
والأرض الأمانة وهذا العرض هو الأظهار النكوبي للوجود المسقط والوحد الحق
الصلبة على المهناس الأمكانية، وأماها عن تصور مهناسها وموادها عن القول وتبين
مهيئة الإنسان، أناه سغنما وقول مادته، فانه هيكل التوحيد لله الواحد الحق
أو لمرد الأمانة علم التوحيد، وعلم الأسماء المنعظم بها آدم، أو لخالقة وكوهر طوقاً
حمولاً مدح له، وظلله لله الحيوانية، وأما شهود الطبع، فانه أقنوا أنكم
دعوى إلى ناركهم ومن علمه، وعلى دينه ومن على دينه، فانه دينه، فانه دينه، فانه دينه
وعدم الثبات، فانه دينه، فانه دينه، فانه دينه، فانه دينه، فانه دينه، فانه دينه
رُبَّ حَمَلٍ يَكُونُ أَوْسَقَ مِنَ الْعِلْمِ وَقَدْ قَرَّرَ الْعُلُومَ الْإِدْبِيَّةَ وَالْكَوْنِ لِمَا لَهَا مِنَ الْكُوْنِ
التأصل المحرر، وأما في الموضوعين، فصحة الباطنة، لأن الظاهر من بطلان غيره، من بطلان على
فهو هو الظالم والمجاهل، ويجهل غيره، فانه يجهل، فانه يجهل، فانه يجهل، فانه يجهل، فانه يجهل
في قوله تعالى: لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى النَّاسِ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ
الْحَيَاةِ مَعْلُومٍ وَلِلْفَوْسِقِ آلٌ مُشْرِكُونَ، أما الله ما إلى الحق، من كان فيه كان الله
وكلمنا في قوله تعالى: وَلَقَدْ كَرَّمْنَا آدَمَ وَجَعَلْنَاهُ فِي الْمَرَدِّ الْمَحْرُومِ، فانه
حفظ طاهر، لا يزيه سياحتهم في ترغابهم، لأصول المادية، والدرجانية، وسناحتهم في
عالم الأرواح، المعلقة، والمرسل، والخالق، المبدع، الخلق، وجوده، كما أن الحكمة، في قوله
أما صيرة الإنسان، عالم أعظم، أمصاه، العالم العبيد، المصاحفة، ما دام كون العلم
حصولاً، وأما في الموضوع، فأنما الله يعلم، من العلوم، لا صورته، المساوية، وأما في قوله

ألا ترى نقاب الأطوار في
يا أيها الإنسان أنت كالج
في هذا الابداء والخطا في

عصيرنا حتى يعجز عظم
اليه كدما فلا يقبل
في الحاطة قد لا تشر

وحركة الدواب نحو
قد نداء وحوار أصدق
فهيئة قد سمعنا فها

حول الجواهر على الشرائع
وكأن العوالم تطاوع
ثم أجابته فلم خرب علك

أما امرنا الشيء إذا دنا ما ان حول له كمن يكون فالارادة النكوبية كلمة كمن الوحدانية وكله
كمن الحبيب لطناح اليها الهدى الكلمة الضمنية ريب في الوحدانية في يدى به يطرد
العدم من كل جهة وهي خطاب الله النكوبى للخلق بالمهيبة الامكانية والملاحة
واحوها بما عالها ما يكون كل من رغبه وقدره بالامر بالمريه والله وكله كمن هو الوجه
لمسط ويكون هو الهيات في هيح الدلائل عن على ما اما بقول ل اراد كمن يكون
لا يتصور تفرع ولا سده يجمع وتما كلامه سبحانه وعلمه شتيح اى فهم ذلك فان
موارد لا تحصى كثره كقوله ما اعطى كل شيء خلقه ثم هلك فان هذه الهداية نكوبية
وقوله وما من دابة الا هو احد صاحبها فان هذا الاخذ نكوبى هو رغبه كل تحت رغبة
سم من اسماء الله واتحدى اليه على ما يعلم علماء علم الاسماء الى عير ذلك الا ترى
نقلت الاطوار في عصيرنا كما قال تعالى خلقكم اطوارا حتى يعجل كل اضطفي فان
القول الناطقة لغدسية بعدما استكمل صارت الفعل لا تستعس على اليد وقوة
وطايعه ما انما رباطها انها صارت عملا وصار النور المتورق قاهرا والعقل الكلي
من صفة الربوبية حتى يحياة الله باق سقاء الله مراد زيادة الله والازى حركة
الدواب بالجواهر حول الجوهري والناس جميع جوهر مفرق كوهركا وقوله ما
اؤل ما خلق الله جوهره بطولها نظر الهيبة الحديث ما الموجودات لطيفة ككرة
تخل على مركز النفس وهي ككرة تخرل على مركز لعل هو ككرة تدور على مركز لوجوه
الا يذكر الله تعالى لقلوب يا ايها الانسان انت كادح اى صاع اليه اى الى الله تعالى
كداما في يعجز ملائكة على عظمه عظمة اقتباس من قوله يا ايها الانسان انت كادح الى
وتاب كداما فله هذا الكدح جاسر نكوبية قد اى المذكور من النكوبيات في الدواب

على الشرائع
تماما ولا
مادة وصورة
ح

وَقِيَّةٌ أَسْمَعُ وَلَمْ يَسْمَعْهُمْ
وَقِيَّةٌ لَمْ يَسْمَعْهُمْ لَمْ يَسْمَعْهُمْ
وَيُسَبِّحُ رَفَعُ صَوْتِ الْيَدِ

يَا تَوْنُ الْحَجِّ وَتَحَالُثُهُمْ
وَلَمْ يَحْسِبُوا وَهُمْ لَا يَحْسِبُوا
لِلرَّحْلِ رَاحِلَةٌ مُعَالِيَةٌ
وَعُجْرَةٌ مِنْ مَكَّةَ يَرْجِعُ دَا

وَقِيَّةٌ قَدَمُهُمْ يَوْمًا يَدُ
وَهُمْ عَنِ التَّجَاعِ مَعْرُوفًا
بِالْيَدِ نَحْجٍ يَدُهُمْ يَدُهُمْ
أَشْرَفُ لَا يَنْظُرُ لِحُجَّتِهِمْ

وَهُمْ أُولُو الْأَيْدِ يَسْقُونَ يَدُ
شَرُّ الدَّيْبِ أَيْدِيَهُمْ يَحْسِبُونَ
وَحَيْثُ حَرَّمَ الْمَشَاءُ يَدُ

أَصْدَقُ لَا يَجِدُ عَلَى الْقُرْبِ مَوْجِدًا الْقُرْبِ وَالْقُرْبِ لِكُلِّ خَيْرٍ خَيْرًا
تَحْرِيكُ تَحْرِيكُ تَحْرِيكُ تَحْرِيكُ تَحْرِيكُ تَحْرِيكُ تَحْرِيكُ تَحْرِيكُ
وَالثَّانِي تَحْرِيكُ الْعُقُولِ الْكَثِيرَةِ وَتَحْرِيكُ الْحَقِ أَتَمُّ مِنْ ثَلَاثِ لَامَةٍ الْعَقْلُ الْمَعْنَى التَّامِ
بِلِغَةِ الْقَامِ وَكَانَ فِي الْعُلُومِ كَمَا لَمْ يَلْعَلْهُ دَعَا لِمُخْطَابِ سَطَائِقِ الْأَشْجَالِ
عَلَى الْوَحْدَةِ التَّوَالِ فِي الْيَدِ وَالْجَوَابِ يَهْوِي إِلَى قَدْرِ يَهْوِي إِلَى طَبَقِ
أَتَشْرُ لِرِصَافِ تَقِيَّةٌ قَدْ سَمِعْتُ وَهَيْتُ ثُمَّ أَجَابْتُ وَهُمْ حُرُوفُ عِلْمٍ يَهْوِي
لِلْحَقَائِقِ وَتَحْكُمُ وَالطَّالِبُ وَقِيَّةٌ سَمِعُ وَلَمْ يَسْمَعْهُمْ يَتَوْنُ الْحَجِّ وَرَوْحَانُ
لَا تَهْمُ أَهْلُ الْحَوْرَةِ وَلَيْسُوا مِنْ أَهْلِ الْمَعْنَى هُمْ أَهْلُ الْعِبَادَةِ لِلْمُخْتَلَفِ الْمَسَارِعُونَ عَلَى الْمَا
كَافَهُمْ يَسُدُّونَهَا بِمَعْنَى لِي تَحْجُ صَوْرَةَ لَا يَعْلَمُونَ مَا يَدُ ذَلِكَ وَقِيَّةٌ قَدْ يَهْوِي إِلَى
يَدُ وَهُمْ أُولُو الْأَيْدِ يَسْقُونَ مِنْ شَرِّ الْمَعْرِزِ الدَّوْقِيَّةِ مَا تَدُ وَهُمْ رِثَاءُ لِنَايِدِهِمْ الْمَا
وَمِنْهُمْ الْمُحَدِّثُونَ مِنْ قَوْلِ الْأَمْرِ وَلَعَلَّهُمْ الرَّدُّونَ قَوْلُهُمْ وَلَا يَنْظُرُونَ أَدُسَ يَدُهُمْ
بِالْعَدَاءِ وَالْعَقْلُ يَرِيدُهُمْ مَا عَلِمُوا مِنْ جَانِبِهِمْ شَيْءٌ مِمَّا مَرَّ جَانِبَهُمْ عَلَيْهِمْ
وَقِيَّةٌ لَمْ يَسْمَعْهُمْ لَمْ يَسْمَعْهُمْ لَمْ يَسْمَعْهُمْ لَمْ يَسْمَعْهُمْ لَمْ يَسْمَعْهُمْ لَمْ يَسْمَعْهُمْ
الْثَّمَالِ الدِّينِ وَلِبَاءُ الطَّاعُونَ وَهُمْ عَنِ التَّجَاعِ مَعْرُوفًا شَرُّ الدَّيْبِ الصَّبْرُ كَانِ لَا
الْقُرْبِ وَهُمْ يَحْسِبُونَ نَبِيَّةً **رَبِّ** رَفَعْتُ مَعَ صَوْنِ
الْبَلِيَّةِ الْأَصَانَةِ سَابِقَةً لِلرَّحْلِ لَا تَهْمُ نَزْمُ الْكُوسِ رَاحِلَةٌ مُعَالِيَةٌ بِأَيْدِ
الْبَاءِ لِلْقُرْبَةِ أَنْ يَحْجَّ يَدُهُمْ يَتَوْنُ الْحَجِّ وَالْأَلْفُ لِلْأُطْلَاقِ أَيُّ طَرِيقٍ لِمَدِّ هَذَا الْفَرَاقِ
وَلَقَدْ عَيَّرَ مِنْ مَوْجِعِ الْأَحْوَامِ كَاطِلًا وَحَسْرَةَ حَرَّمَ الْمَشَاءُ يَدُ يَهْوِي إِلَى طَبَقِ
وَعُجْرَةٌ مِنْ مَكَّةَ يَرْجِعُ صَوْنَهُ بِالْبَلَاءِ أَسْرَفَ لَدُنْهُمْ بِالْأَفْخِ وَالْقُرْبِ يَدُ

نَكْو

عند مأكولة زواله علو
والزوال عرفة يكره
من المواقف نيت في الحرة
أو ذكر الوصول في الأحوال
إذا علم الوصول ظهر
نيت من أصلها أو عند
كذلك إذا ما وقفوا بعرفة
ما استحيست نية من ذلك
في الوقوف فقد في العرف
والشعر الشعور بالمرد له

وفي هبوط ولا يذبح
بليّة من حج والمعمّر
من حرم بؤذرة الكعبة ثم
وهي ترخيه فلتني فاحد

وعند الاستقاء لا يحل
عنقه يقطع بالمشاهدة
الحجر علة لا بد من الوقوف
أو شوقه بطلان الحدة

في غير ذكران بالجهار
نوب مكة وإن بعرفة
لم يكن مانع من الجهر بركن
كروها كما عفاها سدا

أي تكرير النية عند كل نوبة زوال من المكنز وعلا على هبوط وق
هبوط عنها ولا يذبح ويظهر عند ملاقاته أحد كركر وعند الاستقاء
من الترم وعند الاستقاء والنسبة وعبر ذكران في الأمانات والحج بالجهاد
ثم إلى زوال عرفة يكون لزم الضرورة بكونه وعده يقطع بليّة معقول كركر
وعاقله من حج والمعمّر بنية الحج التمتع يقطع بالمشاهدة نوب مكة
معقول المشاهدة وإن بعرفة في غير عمره مرفة من المواقف نيت في هبط
في الحرم ولد من حرم حرم كافي عصر الولد بؤذرة الكعبة ثم التلبية
والحجر علة لا بد من الوقوف
أي لم يكن مانع من الجهر بركن كان المرأة واحدة ما أدى وقاسم التكرير في الأحوال
المدكورة هو أنه إذا توفيت ذكر الحجر الوصول في الأحوال التي يدل على الأحوال
أي الركوع ما بعده وهي ترخيه للوصول فلتني فاحد منهم البنت إذا توفيت
شوقه بطلان حال من الأحوال المذكورة حدة إذا لم يطبقها كان وأرداها في
من العينة يكونا سدا كروها كما ذلك التكرير بعينها أي معنى التلبية بطلان
المعنى الصورة وقد عرفت نقل الأطوار فقد عرفت معنى التكرير ونية وطهر وهو
معنى تلك التلبية لما بعد الباب أي طائفة بعد طائفة تعلق بالمادى في التبعج المطلب
وإن يترقطع التلبية بؤذرة موضع مخصوصة هو أنه إذا علم الوصول إلى المقصود
ظهرت حج بليّة من أصلها مائة سوتعت كذا إذا ما وقفوا بعرفة ما استحيست
في ذلك عرفة ما استحيست نية من حرم بؤذرة الكعبة أو الوقوف بعرفة وقفة
في المعرفة والشعر الشعور بالمرد له في القرية الحصى من إهته فالشعر بالمرد له

من هبة الوفاء يدعى	كما خصوصاً بغير انفسه	فقد هاء تماماً صنعت	تويع شعور أس من جمادات
من يدوي القعدة ثم أكد	هلا الذي محمد درياض	وقصراً أفعال الحداد	نظمت طلاءً وأيسق
يلبس كحوي حنة عشر	نوماً وعمل بصلواتهم	وكون الأخرم عقب العزم	كالظهر لكن عديت من
من هو الوالد المقدس طوي	فليظنهم من لوث هو	ولا يمش عالم التخر	الأم طاهر من عذ

قاله كان شا كل صدره
لأفجدة بعض طيور

ميتان مقام الوصول اليهود لا سند على لئله لا يستدعي الوفاء التكة
كافلاً من هبة الوفاء معقول يدعو نفسه أي هبة لحداد بعد الوصول كما خصوصاً
أي حصول الوصول بغير العبة أي عيه وجود لو اصل كافيلاً كما يضاعف عاداتها
بلا عزم قبل — اروح عقيدته الموقد — واعدد عوداً الموقد
بهرق لتي التزاً ما عزم — ويجمع صلوات طلاء عينة — احوال صلي التحو الكومر
اليها دحوي من قات تكة — طأ حلون العيز عن عينة — معقاسي العيز العيز
فليس — **الرب** — مقدماته اعتاب

مقدرة الأحرار

الأحرار تماماً صنعت منها تويع شعور أس من جمادات من يدعي الأحرار أي ما
اليه زخمه الدة الكلام من باب المحذوف الاصل أي غامضه إلى الخ من يدعي عفة
ثم كذا — أي كذا استخار — وقت هلا الذي محمد فار — وطم قاصداً — ومهضو
الاطفار — منها أحد الشارب — ومنها سطيح للجد ومنها اطلالة — لورة
ويابسق — طلاء — طيب — ان لبس عقي ميه — من طلاء حنة عشر يوماً
ومنها غسل — ومنها صلوة — تنهز — وهي صلوة الاحرام — ست ركعات — ومنها
كوناً — الاحرام — غسل الفرجين — من الصلوات — كالشهر — أي كصلوة الظهر — كونه بعدها
أكد — سخما — لكن — وقومه — صبوقا — صلوة الظهر — بعد عيب — من كان صلوة
مرضى — **س** — من هو الوالد المقدس طوي

فليظنهم من لوث هو ولا يمش عالم التخر — وهوة لكاً — الا المصير — ميه
أي التخرة — والقعدة — كالألمة — لا يمش — الا المظن — والمذكات — معق الراوشا — كلك
مذكركا — أي القوى — المذكر — كل — أخذت — بها — ساء — على القول — باعاد — المذكر — والمذكر

تَكْمِيْلًا لِمَا قَدْ سَمِعْتُمْ
 أَنَّ تَرْوُكَ الْحَجَرِ عَدَا
 دَلَالَةً اِشَارَةً اِلَيْهَا
 ثُمَّ اَلْيَا وَطَيَّا لِمَا قَدْ سَمِعْتُمْ

حَرْثِيَّةٌ كَلِيَّةٌ تَحْرَدُ
 مَحْرَمَةٌ ثُمَّ مَكْرُوهَةٌ
 بِالْحِمْلَةِ الْاِجَارَةِ عَلَيْهَا
 وَغَيْرُهَا مَعْدَا اِسْمِهَا

اَشْعَارُ رَاسِيَةٍ لَهَا اَشْعَارُ
 وَلَهَا اَصْطِيَارُ صَدِّ الْعُرَى
 فَتَكُنْ مَدْنُوعَةً فَتَحْمِلُ
 كَذَلِكَ الْاِسْتِثْنَاءُ وَكَيْفَ تَحْمِلُ

يَا تَكْوِيْنًا اِلَى الشَّعَارِ
 وَتَكُنْ لِرُودِ شَيْءٍ اَكْلٌ لِرُودِ
 الْحَجَرِ مِنْ تَحْتِهَا وَلَا تَحْمِلُ
 سَمًا وَاجْرَاحًا وَمَا بِالْعِلَلِ

ذَكَرُ
 التَّرْوُكَ الَّذِي فِي
 حَالِ الْاَلَمِ

وَقَدْ طَرَدَ الْيَا كَمَا مَثَلُ سَجْفَةٍ لَعْدَا الْعَنْدِي الطَّالِغِ الْمَطْلُوعِ الْاَصُولِ الْمَقْبُوعِ
 تَكْمِيْلًا لِمَا قَدْ سَمِعْتُمْ حَرْثِيَّةٌ كَلِيَّةٌ تَحْرَدُ اِىْ لِمَا كَلِمَةٌ مَحْسُودَةٌ وَالتَّمْدِيدُ اَعْمَمُ
 التَّمْدِيدُ الْمَثَالُ الطَّبِيعِيُّ وَالْحَرْثُ اَعْمَمُ مَحْرَمَةٌ لِكَلِمَاتٍ وَتَحْرَدُ لَدُنَّ وَلَمَّا كَانَ هُنَا
 مَطْنٌ يُقَالُ اِنْ كَانَ النُّظْمُ عَنْ اِلْحَاصِخِ الْاَحْدَاثِ وَالْاِحْصَانِ صَوْرَةً لِنُظْمِ بَعْضِ الْاَهْوَاءِ
 وَالْاِثْمُ كَانَ الْمَسَابِرَ اِلَى شَعَالِ الرَّاسِ لَا يُؤَيِّدُهُ اَعْدَاؤُهُ اِنْ هِيَ اَعْلَى اَرَضَى هِيَ اَلْيَا
 اَلْاِنْ فِي مَقْلَعَتِهِ وَتَوَارَدَ عَدُوُّهُ فِي خِلِ الْمَطْلُوعِ الْعَصِيمِ هَلْ يَنْتَبِهُ اِلَا كَلِمَاتٍ اَشْعَارِيَّةٍ
 اِىْ رَاسِ الْحَجَرِ لَهُ الْاِشْعَارُ يَا تَكْوِيْنًا اِلَى لِقَائِهِ الشَّعَارُ كَتَوْنٍ وَتَشْيِيبُ
 فِي الشَّعْرِ نَبِيْسٍ
 تَحْرَمَاتُ اِىْ تَرْوُكُ شَيْءٍ مَحْرَمَةٍ ثُمَّ مَكْرُوهَاتُ اِىْ تَرْوُكُ شَيْءٍ مَكْرُوهٍ ثُمَّ اَلْيَا
 اِىْ تَحْرَمَاتُ مِمَّا اَصْطِيَارُ صَيْدٍ لِرَاسِيَةٍ اَصْطِيَارُ الْحَرَاكَةِ اَلْيَا حِينَ لَكُمْ صَيْدٌ لِحَصْرٍ
 وَطَعَامُهُ مِنْهَا لَكُمْ وَالْاِشَارَةُ وَحَرَمٌ عَلَيْكُمْ صَيْدُ لِمَا دَمَنَ حِمَا أَوْ رَطَا وَطَعَامُ
 لَهُ وَدَخَّ اَوْ اَكْلٌ لِرُودِ دَلَالَةٍ عَلَيْهَا اَوْ اِشَارَةٌ لَهَا وَرَبِّ لَهَا اِلَّا اَنْ اَلْيَا
 طَبْعَةُ لَصِيْدٍ لَاسْمِ بَعْدِ اَلْحَجْمِ مِنَ الْاَصْطِيَادِ اَوْ لِرَبِّ وَلَدَخَّ اَلْيَا اَلْحِمْلَةُ الْاِجَارَةُ
 عَلَيْهَا وَهَذَا الصَّيْدُ كَلِمَةٌ فَتَكُنْ مَدْنُوعَةً اِلَى صَيْدٍ مَدْنُوعَةٍ اِلَى مَدْنُوعِ الْحَرَمِ فَلَا تَحْمِلُ
 الْحَجَرِ مِنْ تَحْتِهَا وَلَا تَحْمِلُ اِلَى كَلِمَةٍ ثُمَّ مِمَّا اَلْيَا وَطَيَّا لِمَا قَدْ سَمِعْتُمْ اَلْيَا
 اَوْ غَيْرُهَا مَعْدَا اِسْمِهَا اِلَى اَلْيَا اَلْيَا اِلَى اَلْيَا اَلْيَا اِلَى اَلْيَا اَلْيَا اِلَى اَلْيَا اَلْيَا اِلَى اَلْيَا
 الْاِسْتِثْنَاءُ وَهِيَ كَلِمَةٌ مِنْهَا جَلَّةٌ هُوَ قَوْلُ الرَّجُلِ لَا اِلَهَ اِلَّا اَللَّهُ وَلَوْ اَللَّهُ قُلْتُ اَللَّهُ
 طَارِدٌ وَلَا مَوْقُ وَلَا جَدَالٌ اَلْحَقُّ وَفِي خَبَرٍ صَحِيحٍ مَثَلُ اَلْحَدِّ اَلْمَادُّو عَدَا اَلْتَهْدِي
 اَلدَّرْسُ كُلُّ مَا يَنْتَبِهُ عَلَيْهِ وَهِيَ سَبَبٌ وَهَذَا اَلْكَلْبُ اَلْحَالُ اَلْعُصْفُ وَمِمَّا اَلْيَا

العقد موصوفه بالظن
فإنما الظن من غير اليقين
هذا هو الذي ماطر

كذا فسبب يسوق المركب
الصحة لا غير الثبوت
وغيره لا يحكم بالثبوت
رحم أصل التيمم لهما

و لقص من غير تيمم
قال غفران زوارب الحج
قال هوام الحيد كالحمل
وارحم على هوام لم يوش

تبارك أيديهم حيا
شعنا وغير قد يوش
أبا سارح في غير عمار

لها لا موصوفا أصلا كذا فسبباً صلب يسبق المركب أن لو حدسوا كذا في تصرف
سوق المنور المطلق والمرسل المحيط سبق المقيّد المحدود فكله يسبق صفة كاشفة بخبر
في حوت الأثر في تسوق عالم المركب والصن لما طرفة لطيفة غاية الظاهر ما يوش
نوحه ترتيبه من غير ما يوش لها فسطحة من عالم المرات فهي كل ذكر متعلق بعالم القوة
والتركيب يكون هي مجردة عن الله والمؤمن عالم التركيب قال الله تعالى في موضع آخر
كله من تعصّب فلم يحل المزوج على ما يشهد به صلبه من غير أن لا يوش هذا هو ما قبله
لم يقع تحت ذكر المركب من حاله وحلته والقصص في الأقسام من التامّة لكان
الذكر أن سرطانية من فخص قلته أي قلب المحرم حكى وكيف فيما يتعلق قص ما يوش
أنه حطفت وهو كل الأمور هو أمركا بوجوب سائبا ومركبا بمقتضى علم
لمع من عليه في موضع الموصوف عليه في كتاب المحدث على معنى ما يوش هذا هو ما قبله
وفي السند ما شاء الله كان ما لم يشأ لم يكن عبيد ذلك وما كماله الوضوح كما هو
و مكتوب فلم يذم به وهو خير من ترى بعض من باحثة يقال عدم استعداده وعد
ما يشبهه مهتبه كان أو ماله هو خيرة وفاية للفقير عن إساءة لشدة له من لشدة ولنفقة
عند الحكماء بالعدم ما في بعض المحرم لم يوشه أو يقص من شوشه هي مكوّن من الله
في المهتبات والوواد أهلكا وعبر عن عتاس كل حرف في التوح عظم من حلف في ثم ظمنا
في مخرج من لسن أسباب العذل وإيما المظنون من فاضحة المقت اقتباس من لا يوشه
وليفضون أنفسهم وقضاء الثقت للناسك مثل بعض الأظفار واحد الشاركة الحق لصحة
والمحض لا غير زوايا الثقت محرّكة انتشار الأمور لا شعت المعية الرس قال الله أنا
عبد المكرة فلو بهم قال الله تعالى فلهذا نكته على ما قال في التيمم أنظر وقد ذكر في كتاب الحج

الانزى كبره في الفيلة وقطر البراق ثم عطية ولا سها لم تعذر من منعيت بعد من	لنقلها بالكل متعلقة اسا وفي امره وبلوغه حلي وما عذر في نفس من غير منظر	للمرخل السليل لكونه غير من موني بها الفاعلية وضعت بك غير ما يملكه بانه من هاهي الاحرام في	وهو طهر في رله لشعر يطوي لافه وانقت والادحرف شجر الوالكه مادون من ثياب ياف
--	---	--	---

سبحان غير مد تو من كل شئ ذكرناه بالعلم شعير ما في الفص هذا شعرها
هو الذي يد من سواي عاليه لاسكاه ملتج سري كان بعض حلقه الاحرام كونه
فبـ **رأس** وفيه قمل هوام عظيم
للصورة كحسد كالفيل بكر لايأس القدران في هذين الاعضاء سفل في هذين
على عصى مخلصا من لم لدعه سـ **رأس** الرخ اصل الشيم لمهام
مادرم على الحوام بل على بوي اى لسان كاس في الامرى كبره اى كبر الرخم
بعضى رخم الرخم في ليملة المسد بها الكل متعلقة في الحسد كل اودى بال
لم سد فيه بسم الله هو سـ **رأس** وفيها
للمرخل السليل بكر اذ غير في حاله كونه سائر اعدا وامره والرجل صاله كونه
والمرن وفيه قمل هوام من اذله اسعر من هاهي صر لولن اى هاهي ثم منها
تغطية راسا في ثمر و ابو جبرهية يغطه وله لاسكاه لانه كانت تغطه الوشم
حراما على امره المحرمه من فوق راسها تصاع سليل يطوي لافه لانه على
وما انقصت ومنها الغصم لم عذر من هاهي حلي و لم يكن منعه و منها قطع
مكت غير ضاع ملكه و غير الادحرف غير شجر الوالكه و نال لم يدكره و غير ما
الاحرام المحرمه قطع سائر المحرم على المحرم ايضا عدا استغنى ولا حذر له لار ايضا
كذلك سـ **رأس** من شعير بكتلى اى
هذا الحرقان وذا النظر في البرق سرح منه علاوة هذا انه غمض في رية منظر
ي شاط ودهش وطر الحق ار يحسن ما جعله الله حقا ما طلائه
ثابته منها وهي الملك وهات هي الاحرام في مادون من ثياب ياف

او ما اعند منها اليه
لكن ان ريتا ان اى
انظم هالذرية نغ

وَسَيَحْتَمِلُ مَعْلَةً كَذَلِكَ
وَهَكَذَا الْحَتَاءُ وَالْحَتْمُ
تَلْبِيسٌ مِنْ تَحْرِيمِ مُنَادٍ
هَذِهِ حِلَّةٌ مَعْنَاهُ مَرَّةٌ
وَعِبْرَةٌ كَأَنَّهُ فِيمَا يَدْرُكُ
وَعِبْرَةٌ مَعْنَاهُ تَحْلِيلُ الْإِيمَانِ
وَمَا جَوَازُهُ مَرَّةٌ يَدْرُكُ
إِيَّاهُ الْعِيَادَةُ وَالْإِلَادَةُ

ثُمَّ لَكَ رَأْيٌ فَيُؤَيِّدُكَ
بِلَزْزَةٍ وَمِثْلُهُ الْحَتْمُ
شَرِكٌ مِنْ كُلِّ الْوُجُوهِ
فِيهِ مَحْظُورٌ وَمِثْلُهُ مَرَّةٌ

وَمِثْلُهَا تَلْبِيسُ الْمُنَادِي
إِنَّ الْيَأْسَ قَرِيبٌ مِنَ الْوَلْوِ
تَوْبَةُ الْمُنَادِي مِنْ تَلْبِيسِ
وَمِنْهُ مَحْظُورٌ وَمِثْلُهُ مَرَّةٌ

كَذَاكَ الْأَكْثَالُ بِالسُّودِ
تَوْبَةُ وَصِيْدَةٍ جَلَدٌ أَكْرَمُ
شَيْءٌ مِنْ هَذَا يَوْمَ تَلْبِيسِ
وَمِنْهُ مَصْرُوفٌ وَمِثْلُهُ مَرَّةٌ

يَأْسٌ وَسَيَحْتَمِلُ مَعْلَةً كَذَلِكَ ثُمَّ الْكَوَاهُ يَوْمٌ مِنْ يَأْسِ الْأَكْرَمِ
وَمِثْلُهَا تَلْبِيسُ الْمُنَادِي فِي رَحْبَةٍ مَلِكٌ كَذَلِكَ الْأَكْثَالُ بِالسُّودِ وَهَكَذَا
الْحَتَاءُ وَالْحَتْمُ مِنْ حَتْمِ الْبَرِّ وَمِثْلُهُ الْحَتْمُ مِنْ تَحْرِيمِ سَيِّئَةٍ
إِنَّ الْيَأْسَ قَرِيبٌ مِنَ الْوَلْوِ وَمِنْهُ وَصِيْدَةٌ جَلَدٌ أَكْرَمُ
صَدِّهِ أَعْدَالُ الْوَلْوِ مِنَ الْوَلْوِ عِلْمٌ تَلْبِيسٌ صَدِّهِ مِنْ تَحْرِيمِ مُنَادٍ مَعْنَاهُ
شَرِكٌ مِنْ كُلِّ الْوُجُوهِ أَنْ يَدْرُكُ الشَّرْكَ فِي أَمْرِ حَقٍّ
مِنْ دَيْنِ التَّلْبِيسِ التَّوْبَةُ عَلَى التَّحْرِيمِ لِلْمُنَادِ فِي اللَّسَةِ الطَّلَاءُ تَوْبَةُ الْمُنَادِ
مِنْ دَيْنِ التَّلْبِيسِ كَلِمَةٌ يَدْرُكُ بِهَا سَمَاسَةُ إِلَى شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْقَوَى مَعْنَاهُ
أَنَّ شَيْءًا مِنْ صَادِقِ التَّلْبِيسِ أَوْ كَلِمَةً مِنْ مَابِ الْمُنَادِ أَوْ مَعْنَاهُ أَيْ الْقَوَى صَادِقِ التَّلْبِيسِ
الْأَحْرَبِيَّةُ وَهِيَ تَقَرُّ بِالتَّلْبِيسِ عَلَى الْأَحْرَبِ مِنْ مَعْنَاهُ الْمَعْمُولُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا
مَقَامُ الْأَحْرَبِ سَوَاءٌ تَجْمَعُ أَيْ مَقَامُهُ عَرَضٌ أَوْ أَعْتَادُ عَدْلُكَ وَلِي الْأَمْرِ
وَالْإِنْفَادِ نَبِيٌّ

لَمْ يَكُنْ حِلَّةً مَعْنَاهُ مَرَّةٌ فَحَرِّمْ فَيَنْتَهِي مَحْظُورٌ وَمِنْهُ مَرَّةٌ كَالْمَرَّةِ وَمِنْهُ مَحْظُورٌ
مَالِ كُلِّ مَحْظُورٍ وَتَلْبِيسٌ مَالِ كُلِّ مَحْظُورٍ وَمِنْهُ مَرَّةٌ كَالْمَرَّةِ وَمِنْهُ مَحْظُورٌ
كَأَنَّهُ مَرَّةٌ وَمِنْهُ مَحْظُورٌ كَالْمَرَّةِ وَمِنْهُ مَحْظُورٌ كَالْمَرَّةِ وَمِنْهُ مَحْظُورٌ
وَمِنْهُ مَالِ الْبَرِّ كَأَنَّهُ وَغَنَهُ عَنْ تَكْلَافِ سَوِيٍّ لَا يَمُوتُ كَالْقَصْرِ
كَرْمِ الْبَرِّ كَأَنَّهُ مَحْظُورٌ وَغَنَهُ عَنْ تَكْلَافِ سَوِيٍّ لَا يَمُوتُ كَالْقَصْرِ
الْقَصْرِ كَأَنَّهُ مَحْظُورٌ وَغَنَهُ عَنْ تَكْلَافِ سَوِيٍّ لَا يَمُوتُ كَالْقَصْرِ
وَلَا يَمُوتُ كَالْقَصْرِ وَغَنَهُ عَنْ تَكْلَافِ سَوِيٍّ لَا يَمُوتُ كَالْقَصْرِ

وَالْعَوْرَةَ مِثْلَ الصَّلَاةِ كَيْفَ مَا حَرَّاسُو كَاتِمِ رُكْنِ لَا مِثْلَ رُجْحٍ بَابٍ بِاصْبَعٍ تَشَاهُ بِالْمَلِكِ وَالْمَلِكِ	كَدَ الْجَنَانِ الرَّجُلُ الْغَيْرُ وَجَنَّةُ لَيْلَةٍ وَالْمَدِينَةُ يَخْرُجُ عَنْهُ الْمَدِينَةُ بِاصْبَعٍ أَيْزِدُ وَرَبِّ الطَّائِفَةِ لَيْلَةٍ	وَرَفَعَ مَعْقُوفٌ عَنْ رُكْنِ وَأَسَافُكُمْ يَطْلُو وَبَارِئُكُمْ لَمَقَامِ وَرَكْعَاتِي لِمَقَامِ	شَرُطُ الطَّوَايفِ طَلْقًا رُجْحًا هَذَا الْجَنَانُ رُجْحًا عَائِدًا إِدْحَالُ رُجْحٍ كَيْفَ التَّسْعِ عَلَى الْبَابِ الْغَيْرِ يَطْلُو
--	--	--	--

وَأَمَّا حَرَّاسُهُ لَا يَجُوزُ صَطْرًا الْقَوْلُ فِي الطَّوَايفِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَتَقَوَّ

بِالْبَيْتِ لَعَبَقُ نَبِيٍّ رَأْسُهُ فِي شَرَايِدِ طَوَا

شَرُطُ الطَّوَايفِ طَلْقًا سَوَاءً كَالطَّوَايفِ لِرَبَّارَةِ وَطَوَايفُ الْعَادَةِ وَطَوَايفُ كَانِ الْخَرَجِ

لَعَمْرُكَ رَفَعَ الْخَدِيثَ وَرَفَعَ مَعْقُوفٌ فِي الصَّلَاةِ وَغَيْرُهَا مِنْ مَعْقُوفٍ بِأَمْرِ حَيْثُ

وَحَيْثُ حَذَفَ دَلَالَةً عَلَى عَدَمِ الْعَوْنِ سَوَاءً رُجْحًا وَحَالَ طَلْقٍ لِعَائِدَةٍ فِي الْحَدِّ كَدَ

الْجَنَانِ فِي الرِّجَالِ غَيْرِ وَهَذَا شَرُطُهُ نَالَهُ وَالْعَوْرَةَ مِثْلَ الصَّلَاةِ تَسْتَرْفَعُ

شَرُطُ ثَلَاثَةٍ هَذَا الْجَنَانُ رُجْحًا

أَيْ هَذَا وَمَا كَانَ فِي عَوْنِ الْعَوْنِ حَيْثُ سَوَاءً أَيْ قَدِيلٌ وَرُجْحٌ هُوَ كَثِيرٌ

أَعْصَاءُ حَتَّمُ عَلَى الْكَلْبِ الْوَبَّاحِ عَمَى أَنْ يَقْطَعَهُ عَدُوُّهُ لَمْ يَدُلَّ

بِهِ حَيْثُ دَامَ لَوْ هُكْمُ وَفَوْقَ قَدِيلٍ تَوَفُّو نَبِيٍّ رَأْسُهُ

فِي فَرَائِضِ الطَّوَايفِ وَاجْتِنَابُ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ مِنْ مَا مَحْرُوسُ كَاتِمِ

بِاصْبَعٍ فِي أَوْحَادِ رُكْنٍ وَصَائِرُ رُجْحِهِ وَحَالَ خَيْرِ كَيْفَ الْمَهْلِكَةِ فِي الطَّوَايفِ

وَأَيْضًا إِكْتِمَالُ التَّسْعِ مِنَ الْحَرِّ لَمْ يَسُودْ وَأَيْضًا الطَّوَايفُ مِنْ بَيْتِ أَيْ بَيْتِ اللَّهِ

وَبَيْنَ الْمَقَامِ أَيْ مَقَامِ رُجْحِهِ مَرَّحَى دَائِمًا بِالْوَجْهِ مَخْرُجُ عَشْرِ أَيْ عَشْرِ

الْبَيْتِ حَالَ لُصُوبٍ بِاصْبَعٍ لَا مِثْلَ رُجْحٍ بَابٍ بِاصْبَعٍ وَلَا مِثْلَ شَرُطِ سَائِدِ

دَلَالَةٍ وَرُجْحُهُ مَرَّحَى عَلَى الْعِيَارِ لَيْلَةٍ فِيهِ أَيْ الطَّوَايفُ يَجْعَلُ وَأَيْضًا

وَرَكْعَاتُهُ أَيْ رَكْعَاتِ الطَّوَايفِ فِي الْمَقَامِ تَقَعْلُ مَالَتُهُ وَاجْتِنَابُ مِنْ مَقَامِ رُجْحِهِ

مُضَلًى سَوَاءً هَذَا الْجَنَانُ رُجْحًا

تَشَاهُ بِالْمَلِكِ الطَّائِفَةِ لَعَمْرُكَ الْعَلَمُ الْغَيْرُ فِي عَوْنِ اللَّهِ حَيْثُ لَا

وَأَنَّ فِي قَدِيرٍ لَمْ يَسْهَى
وَفِي السَّمَاءِ بَيْنَهُمْ جَعَلَ
وَهُوَ السَّوْدُ الْأَعْظَمُ بَيْنَهُ
وَرَبُّهُ عَلَى الْمَقَامِ لَمْ يَذَرْ
وَلَيْدَحْلُ مَكْرٍ يُضَيِّعُ شَيْخَ
مُعْتَدِلٍ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ

كَالسَّنْدِيرِ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَهْمَا
طُوبُ أَهْلِ طُوبٍ طُوبُ أَهْلِ
مِنْ تَسْمِ الْقَدِيرِ بِرَحْمَةٍ
أَيْ هُوَ كَالْقَدِيرِ لَمْ يَذَرْ

أَيْ لَمْ يَكُنْ تَسْمِيرُ شَيْخَ
وَحَجَرٌ كَالْعَقْرِ بَيْنَهُ نَحْمَةً
تَسْمِعُ طُوبٍ بِحَدِّ عَيْنَيْهِ
وَحَجَرٌ سَمْعَانِي رَحْمَةً

وَرَبُّهُمَا يَرَى كَيْفَ يَحْكُمُ
هُوَ يَسْمِعُ بَيْنَهُ يَدَيْهِ
أَيْ يَسْمِعُ وَرَبُّهُمَا يَرَى
أَوْ يَسْمِعُ قَرِيبًا وَأَوْ لَا حَكْمَ إِلَّا

وَيَسْمِعُ طُوبٍ فِي قَدِيرٍ لَمْ يَسْهَى لَهُ كَالسَّنْدِيرِ حَتَّى حَرَكَةُ لُحَاهِهِ
سَنَدِيرُهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ رِيحٌ أَيْ لَمْ يَسْبِقْهُ دَمٌ يَصْغُرُ سَنَدِيرُهُ وَهُوَ حَتَّى وَتَمَامُهَا لَهَا
عَقْدٌ وَالْأَنبَاءُ خَالِفٌ لَوْنٌ وَالْعَقْلُ وَالسَّنْدِيرُ وَكُنْدُكَرٌ فِي رِيحِهِمَا يَسْمَعُ
حَتَّى كَارِخَانِ الْيَمِينِ الْمَعْرُوفِ السَّمَاءِ طُوبُ خَلِيلُهُ طُوبُ مَا هُوَ الْكَلْبُ يُطَلِّقُ
وَالْحَجَرُ الْأَسْوَدُ كَالْعَقْلِ أَيْ لَمْ يَكُنْ لَوْنُهُ الْأَوَّلُ بَيْنَهُمَا نَحْمَةً وَهُوَ أَيْ الْعَقْلُ
يَسْمِعُ سَنَدِيرُهُ بِطَرَفِهِ بَيْنَهُمْ أَيْ بِأَمْرِ الْبَصِيرَةِ أَيْ كَيْفَ تَحْتَ طَرَفِهِ وَهُوَ يَسْمَعُ
وَهُوَ السَّوْدُ الْأَعْظَمُ نَحْمَةً مِنْ تَسْمِ الْقَدِيرِ بِرَحْمَةٍ هَذِهِ الْمَثَلُ يَدْعُو مَاسْتَرَهُ
بِرَحْمَةِ الْأَسْوَدِ وَالْعَقْلُ السَّوْدُ وَهُوَ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا عَقْلَ وَلَا عَقْلَ وَلَا عَقْلَ وَلَا عَقْلَ
الْوَصْفُ فِي الْقَدِيرِ بِالْإِحْتِمَامِ الْعَقْلُ بِإِحْتِمَامِ الْعَقْلِ بِكُلِّ الْمَعْنَى الْإِحْتِمَامُ وَتِلْكَ الْعُقُودُ
مَثَلُهُ مَقَامًا وَبِرَحْمَةٍ سَلْسَلَةُ الْأَمْكَانِ بِالْإِحْتِمَامِ بِرَحْمَةٍ بِالْقَضَاءِ وَالْأَوَّلُ كَمَا يَدْعُو
وَفِي لَوْنِهِ الْحَاظِرُ بِكُمْ مَضَى اللَّهُ وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً
عَقْدُ الْعَقْلِ لَمْ يَسْهَى بِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً
سَنَدِيرُهُمَا مِنَ السَّنَدِيرِ لَمْ يَذَرْ عَلَى الْمَقَامِ لَمْ يَذَرْ مِنْ يَدَيْهِ وَهُوَ كَالْقَدِيرِ
لَا مَقَامَ أَرَاهِمُ عِيُونَهُ وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً
لَا يَسْمَعُ يَسْمَعُ رَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً
بِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً
وَالْحَكْمُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ فَتَسْمِعُ رَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً
وَلَيْدَحْلُ مَكْرٍ يُضَيِّعُ شَيْخَ أَيْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً
مُعْتَدِلٍ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ بِالْإِبْطِ وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً وَبِكُمْ نَحْمَةً

الكعب من كمال كالفالي
والحجر كان كصفا للدر
فأبى تميلة محمد
والطايهون حوله حوط

والحجر فلك يلامتاليب
والعقل هو من قطرة
كذلك محمد أصله كيف
نكت القلوب ثم نكتها

عوى العقل عن الحجة
الكعبة فلك سويد الحجر
والطايهون حوله حوط
نكتها من كمالها

وعن سما العقل لفظ الحجر
مثل سويد كعب فلك الشعر
محمد والحجر محمد الحجة
هو أسلام الحجر وان سرب

لشوى من القوى بار للاصام في صفة الاقدام معلوق الطرح وهذا اليد
معلق وطى لعل كان ما سده معلوق نقتل الحجر اسلامه نقلا الكعب كمال
معلق قولنا كالفالي والحجر الاسود طلب كماله كمال يلامتاليب
معالصقة قلب اعنى من اى القلب المعوى العقل الذى هو عن الحجة ومن يستر
وعنه ومن سما العقل اى من سما لفظ الحجر والاسود الى لوجود المعنى
ابعد من سده اخرى والحجر الاسود كان كصفا للدر والعقل هو من
دنه دعه وليس فعله الا بعدة في كعبه فلكه ذى يارة اذا علمه اصله المعنى
دنه الا لكثرة الوجود تميل الى الكعبة فلكه والحجر الحمار هو الفلك سويد
مثل سويد كعبه من فلك الشعر فان نقل القوى سويد ونقل المعوى
سويد هو الامكان بصورة البت سويد هو الحجر الاسود فابى تميلة محمد
وصفه لتار مع قدس من طوى ولا منقلا لنقتل الاسلام وغيره
نجدها هذا الشاعر محمد صلى الله عليه وهو ليد المعوى هو القلب المنقلا
كيف ند والطايهون حوله اى حول البيت المعوى هو القلب الحوط والطايهون
حوله اى الكعبة طواهر محمد امده الحجة مادي الحظ والشاعر كعب
كقوله قد طرقتالى صدرتنا وقول الشاعر في المهدي سطوع سعادته
اثر التجا من ساطع الرمان محمد محمد في حوله الامر فلك لك ترى اى
اى معنى من العيوب نكت القلوب وهو الحاطر الملك ثم نكت الحاطر وهو الحاطر
الزاد ينفذ من حوله الحاطر الشيطان نكت النسيان اى الوسام من الحوجب
القول في المعنى

من يترجم وصفاً علياً
وأنشأه في ذكر الحجر
بوقد من أول مقادير الحجر
من الصفات التي شوطاً

دلو لا سود مقادير
وذكر في الشيعية هذا
لأن ماء العلم عظيم
مداير وفتح المداير

وأخرج طهراً من هذا
وماء روم هو العلم بدأ
وإجابات السجدة في هذا
نيل المداير في هذا

وأضعد في الصفات
والشاعر في العلم
الشيء الذي شوطاً
للحكمة في هذا

قال الله تعالى إن الصفات المرفوعة من شعائر الله من حج البيت أو عمره ولا جناح
عليه أن يطوف بها فبني
باب في مقادير السجدة
مقدّمات السجدة كلها تدل على استسلام الحجر وارتداد من ماء روم وفتح
مقصود الضرورة عليه من دلو لا سود في الحجر الأسود مقادير الكبر وأخرج من
الحمد طهراً في هذا في السجدة الضاهرة من ماء روم من باب الصفات وأضعد
على الصفات وأخرج الماء في روم في هذا في السجدة الضاهرة من ماء روم من باب الصفات
في حال الوقوف في السجدة في ذكر الذي في هذا في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي
والشيعية في هذا في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي
في صورة العلم معناه وهو رقيقة العلم حقيقة والشاعر في السجدة في ذكر الذي
دلو لا علم يقدر لا يطلب عين القبول لولا لا يتحقق في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي
لأن ماء العلم من عقل كل على نفس يد على سبيل الرشح ونور العقل في هذا في السجدة في ذكر الذي
نفسه ونفسه ما يروى في هذا في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي
للعقل ومقاله الدلو الذي يبدل له مثل العالم العر للعقل في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي
وفي إجابات السجدة وإجابات السجدة كانت في هذا في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي
السجدة شوطاً في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي
شوطاً بعد ما ذهب من الصفات المرفوعة شوطاً لآيات من المرفوعة في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي
أخر في الثالث بدأ في الصفات والرابع الحكم المرفوعة في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي
في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي
نقارِب المحل دون الوثوق العدد للرجل لا للمرة في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي في السجدة في ذكر الذي

المَرْءَةُ الْمَرْءَةُ الصَّافِيَّةُ
وَمَرْءَةٌ رَدَّةٌ وَقَدْ جُفِيَ

عَلِمَا شَهْدَ فِيهِمْ كَيْفَا
مِنْ حَيْدٍ مَرْءًا صَدِيقًا
وَأَتَى بِالسَّيِّدِ سَا

أَبِي الْهَدَى تَخْلُقُ وَمَعْرِفَةُ
فَرَنْ تَرْكُ مَرْءًا صَدِيقًا
كَأَلْحِيلَ لِيَعْبَادَ الْمَلِكِ

مَرْءًا يَنْبَغِي سَارَ دَلْفَةٍ
فَارَكْنَ بِالْأَزْكَارِ مَعْجُوكَا

وَأَتَمَّ بَذَكَرَهُ فِي سِلْ مَدُونَاتٍ لَتَقِي فَهَالِكُ ذَلِكَ كَأَسْمَاءُ اقْتَدَاءُ وَهَذَا سِلْ
الْمَرْءَةُ الْمَرْءَةُ الْيَاسُفُ الْمَكَارَةُ الْأَحْلَاقُ وَهِيَ لِيَتَقَى لِأَسَانِ لَدِيهِ مَا لَا يَتَقَى لِيَتَقَى
وَأَبْ ثَرْبِهِ عَلَى مَعْرِفَةِ مَرْءًا صَدِيقًا هِيَ الصَّوْفُ وَهِيَ لِيَتَقَى مَرْءًا كَالْهَوَا الصَّافِيَّةُ
وَالصَّافِيَّةُ صَدِيقًا لَهَا عَلِمَاتُهَا تَهْوِي فِيهِ أَيْغُ التَّحْيِيَّتِ مَرْءًا كَالْهَوَا صَدِيقًا
لِجَامِعِيَّتِهَا كُلِّهَا لَكِنْ إِنْ الْهَدَى تَخْلُقُ بِالْحَقِّ الرِّقَابِيَّتِ مَرْءًا أَحْلَاقُ تَحْقِيقُهُ
الْهَدْيَةُ كَانَتْ تَمَّ أَمَّا لَعَلَّ حَلَقُ تَخْلُفُ مَرْءًا أَحْلَاقُ تَمَّ كَأَوْدُ تَخْلُقُ مَرْءًا أَحْلَاقُ تَمَّ مَعْرِفَةُ
كَأَوْدُ تَمَّ لَدُنْ مَعْرِفَةِ تَمَّ وَهِيَ الْعَابَةُ لَدُنْ كَانَتْ لَقَدْ مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا
عَرَبٌ وَقَدْ لِيَتَقَى مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا
أَيْ لِيَتَقَى مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا
مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا
يَحْصُلُ كَالْقَرَبِ كَالْقَرَبِ كَالْقَرَبِ كَالْقَرَبِ كَالْقَرَبِ كَالْقَرَبِ كَالْقَرَبِ كَالْقَرَبِ
مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا
وَمِنْ أَنْ وَشَيْءًا لِيَتَقَى مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا
بِئْسَ تَلْفَ تَوَدَّى تَلْفَ تَلْفَ تَلْفَ تَلْفَ تَلْفَ تَلْفَ تَلْفَ تَلْفَ
حَدِيدُهَا الْعَمَلُ الْأَصْفَرُ بَابُهَا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا
ذَلِكَ الْقَرَبُ لَدُنْ مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا
فَارَنْ تَرْكُ مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا
لِيَتَقَى كَالْقَرَبِ كَالْقَرَبِ كَالْقَرَبِ كَالْقَرَبِ كَالْقَرَبِ كَالْقَرَبِ كَالْقَرَبِ
تَمَّ كَالْحِيلَ لِيَتَقَى مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا مَرْءًا

وجاء الاستخدام والعبارة
تزداد القول في القلبي
ويجبت لتقصير ثم بعد ما

في العود إلى البرية
شروا من الحيات
فصر فحل له ما جريا
وتعد شبه الحور في تحت

وصوره نروي في شعوري
أدته كان مبال أمر هو
حتى الوقوع فيه يدكني
وتعويها لجل في يد

كل وكلد سرجح فاقف
كاستيقظ وظللك انفسه
عمره منعة ويحيي

للأخلاق ورجاء الحياة مرة في العود إلى البرية نداسة يربط لعداسك
غاية مولاه ومنكم مكره الدهاب الاباب صي وحى برورة لملك شيان لم
من ما بين ولا وايضا هذان الدهاب اباب صورة البرية العنق في كل
في كل وجود وكل ما للثوب ذات مرجح كالناصر تصوير معنا او سانا او حيوانا هي
تصوير عنصر وقال الله والسماء ذات مرجح واقف اي رجح دما الى الكمال والالها
تفقرى بعد الوقوف دما الى الكمال وفي الحق المفعال يات بها القدر المطعة رجوع
رنا صيرة رضية وايضا الناسك تزدده في المعنى تزداد لقول مرادنا
مفعول يندى القلبي اي قلبه ما عليه قهر قال سوسوبه من احكاما امدا
معلق قولنا هرب او انتم الى الهول كان امثال امر هو اسم لا يدرى كاستيقظ
في قوله ما سلقوا الحيرات وما رعدوا في قوله وما رعدوا في معرة ومحوها فذلك
مصدان كلمة انفسه على ان يصار مظهر اشارة الى انفسه في القلبي المذكور وارجو
مينا انفسه في القول في التقصير قال الله ثم يحلفن ويسكنون معتز
نبي

وهو بانه الظفر النظيم والشع واحد الثارب ورجع فحل من شعور حسنة وترسم بعد
فصر فحل له ما جريا بالاحرام حتى الوقوع فيه اي التقصير قد كيف عطلوا
النساء عمره منعة ويحيي ربي الحق والتقصير بمحو في الامراء والقران في هذا
التقصير الذي في عمر التمتع وبعد اي بعد التقصير شبه المحرم اي التقصير
ترك لمن المحيط وترك تقطيع الرأس له استحب وموسما مفعول فيه اي التقصير
المحرمين في يوم الحج اجمع ليكل من فديك عند عدد المحرمين عليهم ستر

كَأَنَّ الصَّلَاةَ عَقْدَهَا لَنَدَى
وَالسُّرُورَ يَقْصِرُ بِحُلِّ
فِيهَا وَجُودُهُ نَبْدًا لَا

تَحْلِيلُهَا التَّكْمِيلُ بِالْقَصْرِ
أَنْ سَمِعَ بِهَيْمَةِ فَيَنْقَلِبُ
نَصْرُهُ فِي ذَلِكَ حَوْلًا
وَأَيُّ الْعُقَدِ لِلْعَيْنِ كَوْنُ

تَحْلِيلُ حَجٍّ وَاعْتِمَادُهُ قَدْ
فِي الْأَشْعَارِ سَعَارُ الْعَمِّ
يُخْرِجُهُ حَتَّى يَنْدِي بِمُقَصِّصَةٍ
وَالْإِنْفَالُ قَدْ صَالِحُ

كَأَنَّهَا سَلِيلَاتُ عَقْدٍ
كَذَلِكَ الْأَطْفَالُ فَلْيَنْقَلِبْ
وَصَلِّ الْأَوْفَانِ يَوْمَ

وَأَيُّ الصَّلَاةِ عَقْدَهَا وَأَيُّهَا

التَّكْمِيلُ أَيُّ عَقْدِهَا تَكْمِيلُهَا وَاعْتِمَادُهَا التَّكْمِيلُ أَيُّ
بِالْإِسْلَامِ الْمَعْرُودِ كَقَصْرِ تَحْلِيلِ حَجٍّ وَاعْتِمَادِهِ قَدْ بَدَأَ كَأَنَّهَا حَجٌّ وَالْعَمِّ سَلِيلَاتُ

أَرْبَعٌ مَذْكُورَةٌ سَابِقًا عَقْدٌ حَتَّى عَقْدُ حَرَامِ الْقُرْآنِ فِي لَحْمِهِ وَالسُّرُورُ فِي بَقِيَّةِ حَجٍّ

أَيُّ بِحُصْلِ الْأَحْلَالِ مِنَ الْأَحْرَامِ الْحُرْمِ وَأَيُّ صَمِيرِ الشَّانِ الْمُحْدُودِ كَالْأَجْمَلِ فِي سَبْعٍ

وَبِهَيْمَةٍ فِيهِ أَيُّ مِنْ حُودِهِ انْقِلَابٌ فِي كُلِّ أَمَانٍ بِهَيْمَةٍ وَسَبْعِيَّةٌ وَسَبْعِيَّةٌ وَ

مَلَائِكَةٌ تَحْرِيضُهُمْ اللَّهُ تَعَالَى بِقَدْرِهِ فِي مَاطٍ وَاحِدٍ مَانٍ كُلِّ حَاسِي الشَّهْوَةِ وَالْعَصْبِ صَارَ

بِحَسَبِ الْبَاطِلِ بِهَيْمَةٍ وَسَبْعًا وَأَيُّ نَوَى الْكُرْهِ الْكُرْهِ صَارَ بِحَسَبِ الْبَاطِلِ لَمْ يَسْأَلْ لَمْ يَكُنْ

عُشْرُ لِسَانٍ بِرِشْمَةِ الْعَائِزَةِ وَاصْلِحَ الْجَهْدِ لِقَدْرِهِ وَدَفْعِ الظَّهَارَةِ وَالْعَصْبِ بِحَسَبِ

فِي الْعَالَمِ وَالْعَمَلِ بِحَسَبِ مَا بَنَى كُلَّ مَيْسَرَةٍ لِحَقْلِهِ كَانَ بِحَسَبِ الْبَاطِلِ مَلِكًا أَعْلَامًا أَوْ غَيْرَ لَا

أَوْ كُلِّهَا مَعَ تَقَاوُنِهِ رَحْمَانٌ كَأَنَّهُ التَّامَّةُ فِي النُّوسُطِ وَالْقَصْرِ لِحُورِ الْبَيِّنَاتِ الشَّافِعِ

وَالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ اسْقَلْ مَعَهَا وَجَعَلَ الْقَصِيرَ عَلَامَةً فَإِنَّ الْأَشْعَارَ سَعَارَ الْأَعْمَالِ

مِنْ الْحَيَوَانَاتِ الْأَمْزِيَّةِ أَنَّ الْإِنْسَانَ مِنْ الْحَيَوَانَاتِ ثَامِرَةٍ وَكَثِيرَةٍ مِنْ الْقَصِيرِ عَرِيضَةٍ

الْأَسْطُوفِ وَالْأَشْعَارُ الْأَوْبَانُ كَأَنَّهُ مُسْتَأْنَفٌ لِحُجْمِ اسْتِقَامَةِ الْقَائِمَةِ كَذَلِكَ الْأَطْفَالُ

وَالْحَالَةُ الْأَيَّامِ الْعَطَامِ فَلْيَعْلَمْ بِحَيْثُمَا وَجُودُهُ نَبْدًا لَا دَصَارَ يَوْمًا عَادَكَ

مِنْ لَيِّنَاتِ الْأَعْمَالِ الْأَسْرَى وَالْمُطَارِ فِي هَذَا كَانَ ظَلَامًا فِي قَصْرِ نَفْسِهِ فِي الْمَلِكِ يَوْمَ

شَهْرٍ حَلَلًا نَبِيًّا

حَيْثُ خَفِيَ أَيُّ عَمَلٍ عَمِلَ لَتَمْتَعِ بِمُقَصِّصَةٍ وَأَفْصَلَ الْأَوْفَانِ لِأَحْرَمِ الْحَجِّ يَوْمَ

الْأَوْفَانِ بَعْدَ الظُّهْرِ هُوَ التَّاسِعُ فِي الْحَجِّ وَأَيُّ مَا سَقَى بِهِ لَأَنَّ الْحَاجَّ كَانَ يَوْمَ

وَمَنْ يَقِفْ عَلَى قَوْمٍ غَفَر
دَامَوْهُمْ كَيْلُوا وَكَانُوا
وَأَنْ يَقُصِّرَ مِنَ الْعُرَى

مِنْ الرِّقَالِ لِلْعَرَبِ عِزٌّ
وَحَجَّةٌ يُبْطِلُ تِلْكَ عِزًّا
فَدَيْتُهُ عَلَيْهِ إِنْ لَمْ يَعْدَا

من تاسع ودهوا حشر
ألا كالصلاة وقدر ما
من تسع له حج نواصيه

فَلَيْلٌ مَجْرُوحٌ هُوَ الْأَصْطَرَّةُ
لَا إِلَهَ هُوَ الرَّكْبُ هَاكُنَا
فِي سَقَرٍ وَحَضَرُوا مَا يَتَمُّ

10

وَالْمُحَمَّدُ الْمَيْمُونُ

سُبُلَةُ نَاسِجٍ إِلَى الْقَهْرِ عَيْ

10

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

مررتكم لعمري اذ لم يكن بها ماء وذلك الزمان وتقصص في حيان الاحوام وعند وفاته

کلیتہً یہ ہے کہ

[illegible]

١٤٠٠

حصول علم اليقين بأصل العقد والعهد والميثاق بالإسلام والایمان وحقوق اى الامور

تخصیص حق المقتنین او كالعقدان یقیناً له متعلق بلحق منّا القنا الحق ای هذا التخصیص

الساقي شجرة عين التالكين الاحر للعناصر القوي في القوت في القوت في القوت

قَالَ اللَّهُ تَبَّ وَإِذَا أَعْلَصَ الْمُؤْمِنُونَ

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُنْزِلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُخْرِجُ بِهِ أَشْجَارًا حَلَّالَةً

یہ العربیہ طرفہ میں تاسیخ ای لودال العربیہ من یوم التاسع من دھجہ و دای

الوقوف في هذا الوقت هو وقوف احتياري والوقوف ليل تحجز في الليل العاشر

وهو ليل العده فوق الاضطرابي حين ايدها الاختيارى لعدده دأموه

مصدقہ می و رقبہ کتلہ و ہودقوت المشرق کا بدو رحمہ سچیل نزلہ سدا

لَا تَهَيَّؤُوا لِلزَّكَاةِ مَعَهُ أَكْثَرَ الْكُلِّ لَا كَالصَّلَاةِ إِذَ الزَّكَاةُ هِيَ مَا يَسْطَلُّ بِكُمْ وَلَوْ سَهَقُوا

توضیح: این کتاب در کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان موجود است.

وَلَا يَخَافُ الْعَذَابَ

تَعْرِيفُ مَا عَرِفتُ مُحَمَّدًا لَوْ كُنْتُ بِرُفْدِهِ عَلَيْهِ إِنَّمَا يَعْلَمُ الْغَيْبُ لَوْ

من لم يبع اى الدين له اى ح اى عاشر عشر يوما يعظم سوء صام في سقر او حنظل

خوشتر تابع صور هم لا لكن خرمای ای حیاطا یضم، ی الصم والتابع اعوط والنسختا

ويعتد بهم من يوم المذبح
وقام في السجدة بمكة الحبل
تغير في الصور الأربعة
صاحب الزورس مكشوف الكفا
يدي موصوفه في سنة
والعمر والزمان في
وخرس السلطان في
بماه قصير لزيادته

حرج وقفا لها الأربعة
وبكيت وقفا لها الأربعة
والعوي واللاهف كذا
مواضع كثيرة في غير

فيها وقفا لها الأربعة
وقفا وقفا وقفا وقفا
وأنتم أربا الأربعة
يخرج الأربعة وقفا

يعرف في الذكر الكفا
وأنتم أربا الأربعة
صوفا إلى السجدة
بماه سلطانه الكفا

خروج من مكة إلى مكة أو فقامها للأمام لصلواته عن كذا اللهم
ومها الأربعة فيها في مكة ومنها أي عند خروج منها إلى غيره وإلى غيرها
الخروج إلى مكة أو فقامها للأمام لصلواته عن كذا اللهم
الحين واسره من الغائب ومنها الذكر الكفا في مكة ومنها الله قام في السجدة
بمكة الحبل ومنها الله بكيت وقفا وقفا وقفا وقفا
بشعل بمكانه عن الذكر والذخاء

وعرف وقفا وقفا كذا من هاهنا بعد منقطة سيل وقفا المشير وما ترى
أزدهام الشعر ومن هو في الصور مود الأربعة للظروف المختلفة والأربعة
لهم والعوي أي الاستعانة والأربعة واللاهف وكذا الشعر في مكة
مكلا ومن أم أربا الأربعة في مكة أي كذا من هاهنا بعد منقطة سيل
في السماء وقفا صاحب الزورس أي مكشوف الكفا في مكة
من الليل مواضع كثيرة في غير مكة للأربعة الأربعة وقفا
أي في مكة الأربعة الأربعة والأربعة الأربعة وقفا
هؤلاء في مكة لوصف لربهم وأربا الأربعة الأربعة وقفا
ما تقدم منقطة والأربعة الأربعة والأربعة الأربعة وقفا
عزها الله وحاج قدسرو يدي أي لأحقا مع الزمان في مكة
سركت والعمر والزمان في مكة وقفا خرس السلطان في مكة
وقفا على صباه قصير لزيادته أو لا حق يذوق في مكة في مكة
الوصف بعد الأربعة الأربعة وقفا ما يربها أي منها الأربعة وقفا

منه الوقوف بعد الاجزاء
تؤخر المنة لمقصود
ثم يثبت كعركين يقف
لا ماسن يمين وجعل

يقف بأذنيه السائر
معربة عشاء لمزده
دركين من طوق
ثم يمشي مع الفخ بعد

يخصر بعد المشعر
واين ترع ليله لاجل
هذه هو بوقود الحباري
تقام الامام الى الله

تصد ويدعو الكلي
اذا الى بعد العشاء
و بعد الزوال لا يصح
وحكمها في كش الوقوف
سكن له احياء كل ليله
وكل ضرورة له يدخل
واحد سبع حصص
والذكر الى وحده للامر

والاولى بغير الحج كسرها، كان لانه لشرفه وهو على الناس جميعا ليعتدوا به ليرحموا به

الوقوف الوقوف المشعر

فادكر الله عند المشعر فبشر

يخصر بعد العرك من اليوم التاسع من العرك نحو المشعر فقفنا في تصاد
في الشئ ويدعوا الما توري في الكتيب الاحب يدلع له يؤخر لما لمقصود
في مشعره اي صلوه معبره وصلوه عشاء ليرد ليله وان ترع ليله لاجل
كد تؤخر الى بعد العشاء بولا يواصل المعرك لادعاء وما صد كلها من لصفنا
ثم من المعرك تصد عليه كعركين يقف ان كان الوقوف عمار جسام مشعر ابن
ولما لم يصر هذا ذكره ههنا والركن من بوقود المشعر ما من اطلو من
من طلوع الشمس طلوع الشمس عرف وهذا هو الوقوف الحباري من اشارة بعد
ان لم يستر للركن اي من ضوئ الشمس و... لا يطلو اي من اشارة
يقف وقفا مشعرا وقوف عرفه حصل ثم يمشي اماما مع الفخ بقل منزلة
ثم يمشي الاقسام من الوقوف الذي الذي يمشي له الحاج للاختيار والاصطلاح
عرف دارقة مفردة وهي كل من الاحبار من الاصطلاح من اربعة ركعة وهي احبار
والاصطلاح ان احباري عزم مع مضري مشعر عك وحكمها من الاجزاء وعنده
و كنف الوقوف يقف اي كرسن له احياء كل ليله من جها لم يمت قلبه
بوقود الفاتور وطى ضرورة بالصاد الممثلة من لم يحج عهده وكان
حتمه له اي الشعر برجله واخذ سبعين حصصا البحر من المشعر الذي
من اوجنت اي الذكر للامر وكلامه ما ذكره الله عند المشعر الحباري والامر

وقاوي المحرقة قد قطعها
جذته غير جوهر الأهل
نحوه بغير سوي فائز
ولا يجوز حوله الوسائر

هذه لغة وقدر من العا
فلا تحي عده الطاعون
حرام أن يدخل في مشايخه
ولا يجوز ناله الهواجر

وقوف مشعر هو الوقوف
وقوف جمع قد دخلت على
وجه الله وكذا يصح في
مناسك النبي صلى الله عليه وسلم

مشاعر النفس كمال الصفة
مقام جمع جمع قد دخل
بغير بدل يذوق الثنا
فالدخول في كل ذي شبهة

حقيقة في لوجوب وقاوي المحرقة كسر السين الشدة سمي برلان بل صواب
الفعل حتره اي اعين هو حتره من الحمر عودا فذا قطعها هذه وقدر من العا
ي لا يقطع من طلوع الشمس **وقوف مشعر**
بته هو الوقوف في مشاعر النفس وقواها والمراد بها لكال الصفة
الشاعر حتره غير جوهر الأهل لذي له لقاء والصا والعي في لغز العر
في الدال عده العقل الكلي عوده اليه فلا تحي في المشاعر عده الطاعون ايضا
وقوف جمع هو المراد به سميت برلان ادم وحواها طاعتها فذا بدل حتره
وغيره الناسك على مقام جمع هو عالم المعارف هو جمع جمع هو مرتبة الال
فذا نلا لكونها مبدء المبادئ وفيه توصيف المشاعر بغير فذا نحو من بين اي
بغير الله سيوي فائز اي صفنا سائرنا الله لغير حرام أن يدخل في مشايخه
من ينجز له اي يكون وجه الله معقول ان من كل ما يضي ويبرق ويثمن و
يلين ويدور انرا على لغة النفس من فان كل شيء ذو جهر جهره وجهه
النفس الحمر ينشأ ان يوجه قلبه الله دائما ويبدل من كل شيء وجهه لغير
لا يجوز حوله الوسائر من الشيطان ولا يجوز ناله الهواجر والصبر
المقولة **القول في مناسك النبي** قال الله تعالى في صوامع من حيث افاض
ناسنا سنغفر الله تعالى غفورا رحيم ما اذ انصم مناسككم فاذكروا الله
فب **مناسك النبي** مناسك النبي مناسك
جمع منك وهو موضع السكاي العبادة سق الخال باسم الحبل كد مال له هذلي
ويمكن ان يكون المعنى مصدر اي يكون الاطلاق حقيقة وانما سمي المكان المحض

والرأي بالية سبعة
والحدوة الساعد من
هو التي لا تثنى غير

كل سكر حتى قد
أدريج عشر عشر
والعصر من يجر
زني على من نفس

من نحو خطه لا
عقمة وأخيه واستد
من راحة في قول
والعبد لا الإعياء

والظهور الدعاء والسكر
الفضل استقلها من
من مفرده لا معجون

على القول بعد مثل فيه لا رهم ثم تن على تلك ما شئت من ثلثة يوم العود على
موت هي ركن العقدة الحجرة معصية هي في الحجاب في مكة وعدم من هذه
لحمه كان في الحجرة واحدة من جهة عهد والدخ وخلو في هذه الثلثة
خربة كالشهاب الماء والرأي وحاشا حمة سنة وأبعد وصانته الحجرة والأكوب
المصان من الحزم والأكوب كماله بالية سبعة قيس كان في الحجرة في
كاله والذئب برش حتى جمع رثا مؤسث من ثلثة أشعة على الولد بمثلها
باعتها من لا من معصية حبر عن بكره من حوزة كوكب كوكب قدرا لا عملة
والظهور في الرأي والدعاء عند رأي ولكن كبره مع كل حياء وأحد
الحسين وقته ما يصع الحجة على طر هذه اليد وهو يدعي بعد المسألة لثمة
الرأي عن حوزة بأربع عشر بحسن عترة ودار هذه معونة وعصر وأخيه
رأي واستدكر بليقلا واستصلها في حوا واستعمل عملة في الحزم في
سبعة هو التي لا يكون هو مئة بعد كمن
بالسنة غيرة فالعصر صيرة من سنه مائة لدى في الحجرة وهو
حصلت من يدعي العلم والحجة بالله حبر حيرات ومتهى الصلوات من حجة الإلهي
الأسوي يتجلى في طلب هو المأمون ولقد لهم الأمن هم مفندون ومن مفرده
ون كاحنة صيرة وهو معجون وحسن بصفحة عدم عمل من حرك نصبا وأي
عكس هو عين تحتين على والعين في الإعياء قاندا فيه قال على فيه
صرفت على عبدك فكيف أصبر على ذلك ما عقد على حجة عقد ذاتق وأعهد معه
عهد صادق وان لا تقصه بعد توكيد وأحلف عليه على لا أبطل الرعايا التماثل

والجبال

وَأَقْسَمُ أَهْوَاهَا وَإِلَهُ
فَالْجَزْأَنِ لِلْيَقُوسِ أَمِثْلُهُ

أَمَارَةٌ نَوْمَةٌ مُسَوَّلَةٌ
يَا بَطْلُ الدِّينِ جَرِّ نَفْسَكَ
سَوْءَ الْعَقَائِدِ وَهَوَايَ

أَلَمْ يَذُرْ مِنْ لَبِيبِ الْعَرَبِ كَيْفَهُ
كَهَانُ لُصُوفٍ وَأَدْرِي مَهْمَا
أَعْمَالَكُمْ رَدَّ نَزْلَكُمْ صُوفُ

صُمِّ صِيْلَانُ كَالصُّخْرِ الْهَائِلِ
فَادْرِي مَتَى مَعْطَاهُ وَمَتَى

وقيل لمعوى الحساس قطع العيون الارحاس خلق شعاع فربان سم من النساس قعنه
احلان هي العدد سكان اصول العلة وهو عده كل الاواع ادم كاحلف لافا هذا العال
وحكم حته بجارو دبا تحلل نسي وهو حيريه واحده ميثان لولا حاسم ابن
مظهر بن عيسى طيبى ساق عهده ليعلم عده ولا حق عقد سل عن حله مرة
ومطلع انوار مطلع النجى ليعلم كل ليد من نكته ووصع كالهد حس حوز
واقومها والخلق منه سعة ومن حلال ملك عداوة عده ويحلو عده في ملى
وسر حال عمل كل ملاء به طهره في العالمين نسي وحسب نسي نقي نقي عده
هو حسنه لعل دني ومعنى نسي الحوشى ليعلم نسي عده من عده لعل عده عده
لا نسي بلوى عده مطلع وقصير ادى ليعلم عده عده واقس اهوها مفعول
فراوله ملك اماره نواقة مسوولة والامارة بالتوء نسي ونحسها واقده
لنواقه وهي التريفة لعارف الدنيا في طرالات المشهنة ليعلم عده عده ليعلم عده عده
كوة العقليات وبعده التوامر وهي ليعلم عده عده على نكاح الاطبل ولها دني
لعلها ولا اضم بالنفس اللوامر اذ لها عده ما بالسر ومارثك ليعلم عده عده
السوق وصادد للسر والروح والفلبج للمعرفة والعلم والعدل لم يذُرْ من لبين العرب
في الطبعة يقال ملاذ لير اربك دالان سلس ليعلم عده عده عده عده عده
لن العربك هية غناء للثكن صُمِّ صِيْلَانُ كَالصُّخْرِ الْهَائِلِ فَالْجَزْأَنِ لِلْيَقُوسِ أَمِثْلُهُ
لليقوس الثلث امثلة يا بطل الدين اى شجاع لديب افرجى بالبحيمى من
بقية الله تعالى البطلة جمع طل واقترع رذسها في تحريها على مولاها كهاية الحرة
القنوى اى ربها وما سلك من يوم الحزب اذ ربهها فادريت معطاه يقوس

من مشجرات قبيح المثل
كل الذين يتبعون
أعداء الحق في وقوفه

على عوس فيها تأليف
ساقطة من غياض وحش
ولا جهاد خطر يكسر
والحدود قد تموت كسر

ما بين السبعين قول الحق
نحو الأحاديث به رمل
وحسنه لا امتار نقي
أو بنو عمار وانكسر

لا تفر لخصي عدا وأقصا
وحينما يفرج بها من ثم
يكون كل من شاء كل

الثالث وفيهها أي من حيث الثلث جميعا لأن العظيم يفعل فعل الحق مع رأيه الحق
سأستكان لحد العقل سوء العقاب حتى لا تموت وهي نعم الكرم ذكركم حق
أي صور الاحمال والخصان من مشجرات خصي لعماد أي من حرف الحق سالت لا من الاستعداد
قيل في بطون هذا المرحله أي مقرب إلى الله ثم أشار إلى ساجده من الراد لعل على حق
هو فيها أي من العقاب تأليف ثم انه ما بين السبعين قول الحق الحق للفقير والحق
وكان الشهور سبعين كان في الآية أي لعدد قديم بعد رسول الله صلى الله عليه وآله
صارد العدا حتى وأقصا أن يسد وجهه لولا ما بعد عقاب الفرق لمعها فكل
الذين تسعين الفرق ساقطة من غياض وحش وعديل الحق لأهل الهدى
الخصيان من حيث ملك لعماد لئلا تطل حينئذ أحاديثها بالحق بها طور لعدوهم
وبالآخرى كان لا يرى بها طرح بعض السويات باطنة إلى الألف ونقصها إلى النائية
فقلنا نعمت لأحدىها أي منها أي رسول الله صلى الله عليه وآله والساء للفقير أي حواء نطرح
وحينما يفرج بها رؤس أئمة الأبطال سن كوفا من حرم وصبر كوها من الحرم
وأشارته ما قلنا أي في الفروع والطرد يحول كبرية يرت إلى رأى ذوات الحرم وقوفه
ولا جهاد أي في جهاد روح الطرد لا قلده لخطأ أي من استجب بغيره
أي هذا سرها وحيت دوى لا امتار الفرق في هذه الناطقة لأحبه ولا طائفة بها
دل على هذا يكون لكل في كل حصاة أو متا أي ذات اللون ونقط وكل كل في سن
و يكون كل واحدة من شرع لكل الموحى قال ثم ويحسبهم جميعا وقلوبهم شيء قال في
أيضا كان أن سائر واحدة ما خلف والحد فقيها أي حواء قد تم تحقيق هذا
الطريق كما لا يخفى والله عمار وأمن توصاهم الله ثم تكبير وتحليل سحبا

والتعريف من رُؤس الأئمة
إذ بارز القبط بالسر
وواجباً بالمدى

وَأَمَّا يَاقُوتَ بْنَ قَدْرٍ
أَنْ لَيْسَ بِكَ الْعِرَاقِيَّ الدُّرَّ
وَقَدْ لَمْ أَصْبَحْ قَدْرًا
جَدُّكَ لَمْ يَكُنْ حَمَامًا

اُمَّةُ الاسْمَاءِ حَسْبُ الْقَدِّ
وَالْأُدْمِ فِي مَرْصُورٍ مُقَدِّ
وَدَائِمُ دَعْوَى مُجِيدِهَا وَحْدِ
عَوْدٍ وَلَا عَرَجًا وَلَا عَصَا

وَمَا إِلَيْكَ بِالْمُطَارِدِ مُحَمَّدٌ
ذُو رِيٍّ وَأَوَّلُ نَطْقِهَا
عَنْ سَعِيدِ بْنِ قَبِيلٍ

رَنَات رَبِّ الْعَزَّ وَجَلَّ عَابِثُونَ سَرَفُوا الرَّأْيَ كَبُرَ عَدْلُهُ وَالسَّعْيُ الْوَحِيدُ
 وَالْحَيَاتُ لِمَا بَعْدَ الْحَيَاةِ وَفَوْقَ، وَمَا قَدْ عَدَّ دُوسَاءَ الْإِنْسَانِ وَمَا دَمَ وَفَوْقَ وَفَوْقَ
 وَمَوْسَى وَعِيسَى وَدَوْدَ مُحَمَّدٍ سَلَامٌ اللَّهُ عَلَيْهِمُ أَجْمَعِينَ وَنَحْنُ يَكُونُ كَالْأَيَّامِ
 أَيْ مَا دُونَ اللَّهِ بَارَكَ وَتَعَالَى قَدْ مَرَّتْ بِهَا بَصِيرَةُ الْعَالَمِينَ فِي عَالَمِ الْعَالَمِينَ وَالتَّقْوِيَةِ
 مَاطِلٌ لِلْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ عَلَى الْعِلْمِ وَفِيهَا أَلْفَةُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي أَصْحَبَتْ الْعِلْمَ
 وَهِيَ الْحَقُّ الْعِلْمُ الْمُرِيدُ الْقَدِيرُ السَّمْعُ الْبَصِيرُ الْمَكْمُومُ بِهَا هِيَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ السَّبْعَةُ
 يُكَلِّمُ لَهَا الْإِسْمَ اسْتَقْدَمَ أَمَّا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَمُتَهَوَّلٌ قَدْ مَرَّ بِهَا زَيْدٌ وَنَادَى زَيْدُ
 الْقَبِيلَةِ أَيْ تَحِيصُ فِيهَا أَيْ فِي وَجْهِ جَرَّةٍ لَعَنَ اسْمُهُ أَيْ تَمَّ لِيُخْتِمَ لَهَا الْإِسْمُ
 نَبِيٌّ

بالغيرة إلى الحج فما استيسر من الهدى فمن لم يجد فصام ثلثة ايام في الحج وسعته
 وادرجهم لك عشر فكل من ذلك لم يكن اهله غائبين لمسجد الحرام ولا لغيره
 حتى من اى من تمنعا فلا يحس على الجمع وقدرت في اول اى قبل يعقده
 بالاسعار والقبيل فقلوعا والهدى اى مسجده وما بعد عقد حرامه ما حلالا
 فوجب عليه عده على قدر الحج ويمكن دفعه بالعمرة والهدى واجبا بالبدن وشبهه
 ايضا قد نحا وقد نرى مدرك الهدى كثيرا كهدى القران قل تعبه وكهدى قرب
 من نزعوا ولا صحت او يطلق عليها الهدى كانتا صحتة فذعرها وهدى واجل
 ناسك واجل فيما وجب اى الهدى الواجب لكن يحرم هذا واحد عن مسجده والحق
 بكسر الحاء المعجمة ككفار على ما ذكره المحققين من ان اى موسى صمها كقران ما نزل على اصحابها
 اى يكونون رفاقا لمخلطين المائلين على غير بعضهم من يكون الهدى في احد من تلك الهدى

بالحلة الناصية كل حدة
من لم يجد هذا بصورته
وأكد استجابه في الخبر

لكن شق الأذن غير غفر
ثلاثة وسبعة عشر
حتى يقال في القادر
وهذا في غير مكفية ما إلى

نوع سودا لها ثلاثا
كالهذه الأقسام الخمسة
أربعة أو لها العبد
ولكن الجمع يكون أصلا

وليوزع لحمها ثلاثا
وكر هوها في محل التربة
ثم في الأمصار السليمة

وتجس يكون لهذا من العلم الثلثة الأذن القدر العلم في صفة قلا حدة يكون لها
خاصة الإصابع وهو ما لستة أشهر أو ثلثي من غيره وهو من القدر العرما دخلها إلى
ومن الأذن ما حدة السادسة لم يكن لحمها أي مبركة بحيث لا يكون على كل ما شئ
ولا عور ولا عرجان ولا عضاء أي مكورة القدر الدليل بالحلة الناصية
والمقطوع الأذن أو غيرها ذكر ولا ندع لكن شق الأذن غير غفر من إصباح
ثم يرى سودا لها ثلاثا في مجامع من الإصباح ينظر في سودا وينتج سودا ياكل
ويشرب سودا قال الشهيد الثاني في رواية دهرية سودا ما يكون هذه الموضع وهو
والقوائم والظفر المعرودة وكوسر دامل عظيم لسمته عظم خسه بحيث يظفره و
يعرك ويشق بخار في السمن أو كوسر دهرية في السود وهو حصرة والمري
رما أطول لا يمر له ذلك هيك القطين الثلثة وروى عن أهل البيت عليهم السلام
وليوزع لحمها ثلاثا ياكل ثلثه يهدي ثلثه ويصدق للذئب والمعتلثة من الجحش
هكذا ولا تفر على الوجه المرقع عنهم بصوم عشرة أيام ثلثة في الحج أي طول في الحنة
والمراد من الحج في الأبر شربة شهر الحج وسبعة أدارجهم إلى الأهل والموطن مشتهرة
كيفية نبي **راسين** أصحبه كالهذه الأقسام
الذكورة سن الناصية ذكر هوها في الناصية في محل التربة لأنها قد
الفوق وأكد استجابه في الخبر حتى يقال وجس في القادر وفي استجابه
الاختصاصها تدين ومضى أربعة من أيام أو لها العبد ثم دفن الناصية ثم ثمة
وفي الأمصار وان كان ملة بالسليبية أي ثلثة أيام أو لها من العبد حدة والهدي
الواجب في السادسة من الأصحبة مكفية ما إلى ما قصر لكن الجمع فيها يكون أصلا

وَدَخَّ هَذِهِ حَتَّى حُلَّتْ
وَقُلْنَا اِغْرَاءَ عِيْدٍ عَلٰى
لَمْ يَحْرُلَا فِدَا هَذَا
لَا يَسْتَمَانِ هُوَ الصَّرِي

حَتَّى تَرَى كَالْاِيَامِ
فَتَحْلُو قُلَّ تَحْلِيْلًا
وَلَنْ يَمَالَ لَنْ اِلَاحَا
وَالْمَلِيْدِي وَالصَّرِي

مَنْ لَقِيَ مَلُوْنَةً دَلِيْلَةً
عَصْرَ لَسْتُمْ وَهَوَّ لَوْ
اَعْلُو بِالْقَصِيْرَةِ الْخَبِيْرَةِ
لِيَرْوَةَ الْقَصِيْرَةِ لَكِنْ يَرَى

وَالْمَدَنَ الْأَعْنَامَ مِنْ هَذَا
وَيَطْوِيْنَ اِسْفَهْدًا بِالْبُو
لَكِنَّهُ فَصَلَ مِنْ عَصِيْرٍ
مَوْسَى الرَّسَّ وَالْقَصِيْرَ

س

وَدَخَّ هَذِهِ بِحَسْبِ الْمَعْنَى هُوَ دَخَّ حَتَّى بَيَّنَّ كَالْاِيَامِ
الْعَقْدَ لَعَلَّ لِقَاءَ قَبْرِ النَّفْسِ الْأَصَادِمَ مِنْ قَبْلِ الْمَاءِ أَيْ مَعْلُومًا قَبْلَ ذَلِكَ
الْعَصِيْرَ لِيَعْلَمَ لِكُلِّ وَاقِلٍ الْمَذِيْلَ مَعَ مَذِيْرٍ الْأَعْنََامَ مَعَ عَمٍ مِنْ هَذَا
كَلِمَةً مَبْنِيَّةً وَقُلْنَا أَيْ قَبْرِ النَّفْسِ أَيْ عَمٍ مَعَ عَمٍ أَيْ تَحْرِيصًا عَلَى عَمَلٍ
فَتَحْلُو قُلَّ تَحْلِيْلًا فِي وَجْهِهِ وَهُوَ قَوَامًا عَصْرَ السَّمِيْعَةِ فِي رَمَالِ الشَّابِ
وَرَمَادٍ قُوَّةَ الْقُوَى فِي طَوِيْعٍ اِسْفَهْدًا بِالْبُو أَيْ يَدُونَ لَوْهَ وَفِي الْقُوَى
عَمُ الطَّاعَةِ لَوْهَ تَحْلُو وَتَحْلُو تَحْلُو تَحْلُو تَحْلُو تَحْلُو تَحْلُو تَحْلُو تَحْلُو
مَا بَقِيَ هُوَ لَيْسَ بِالْأَعْنََامِ وَالْأَعْنََامُ هِيَ الْأَوَّلُ وَالْقُوَى وَلَنْ يَمَالَ لَنْ اِلَاحَا
مِنْ فَرَسِكُمْ اِلَاحَا لَيْسَ كَالْاِيَامِ تَحْلُو تَحْلُو تَحْلُو تَحْلُو تَحْلُو تَحْلُو تَحْلُو تَحْلُو

مَنْ نَبِيٍّ رَأَى فِي الْخَلْقِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى خَلْقِي فِيكُمْ
وَمَقْصُودِي قَالَ عَزَّ وَجَلَّ لَا تَحْلُو قُلَّ حَتَّى يَمْلَأَ هَذِي تَحْلُو وَالْخَلْقُ بِالْقَصِيْرِ
أَيْ مَعَ ذَا الْخَبِيْرَةِ لَكِنَّهُ فَصَلَ مِنْ عَصِيْرٍ هَذَا فَصَلَ لَمْ يَرِ الْوَاجِبِينَ تَحْلُو
لَا يَسْتَمَانِ هُوَ الصَّرِي لَكِنَّهُ لَمْ يَمْلَأْ وَالْمَلِيْدِي وَالْمَلِيْدِي دَلِيلًا عَلَى عَمَلٍ وَصَحْفًا
وَيَحْلُو وَاسْتَمَانًا مَعَ دَخَّ وَالصَّرِي وَالْمَلِيْدِي وَالْمَلِيْدِي وَالْمَلِيْدِي وَالْمَلِيْدِي
لَكِنَّهُ الرَّحْلَ الْعَرَبِيَّ عَنِ الشَّعْرِ مَوْسَى الرَّسَّ أَيْ عَلَيْهِ قَلْبُ الْقَصِيْرِ وَالْعَصِيْرَ رَأَى
وَمَعْنَى كَالْاِيَامِ مِنْ عَصِيْرٍ مِنْ عَصِيْرٍ فَيَحْلُو فِي عَصِيْرٍ عَصِيْرٍ عَصِيْرٍ عَصِيْرٍ
لَيْسَ بِهَا اسْتِمَانًا أَيْ مَعَ مَا حَرَّمَ الْأَحْرَامَ حَلَّوْا حَلَّوْا كَلِمَةً مَعْلُومَةً
حَلَّوْا مِمَّا الْفِيْسَادُ الطَّيِّبُ لَصِيْدًا لَمْ يَحْلُو وَحَسْبُ طَافَ طَوِيْلُ الرِّبَا وَسَعَى

وَلَقَدْ

وذكرها وخطها كما مضى
اشواكر اخلقها وصيرة

في الوهم والمخاطرة قد مضى
طهيرة ليظايرك العواكف

ثم لم كانها محلى سوي
تكون في المسائل على

حققة ودعائه الهوى
ان عدا صغائرها الى

المعاني

والغير له محورية ومطلوبة او صيرها كمنوعة كافي الموديان والغير معدون
اي كغير ذلك من المعاني الجبرية كحل معوى دفع معوى خزين سيماني كحل
وقبح العداوة وكوعدتها ووجودها وضدتها المحرقات الى غير ذلك مما يبدى
الوهم وقد ذكرها وخطها اتمامها كما مضى في ذلك الصور وخطها في الوهم
والمخاطرة اللذين احدهما مدرك المعاني الجبرية والاخرى حوائثها فذل ومضاهي
ثم لتوكيداتها الى تركيزها الصور والمعار محلى سوي هو القوة المنصرفة ان شغلها
العقل سمي منفكرة وان سغايها الوهم سمي متجسد حقا تلك التوكيدات كركب
الكتاب يريد الكاتب او دعائه دعاء لعلنا شئ من الهوى كركبها يريد الاتي
او تركب الجناح يريد ثم ان مظاهر هذه القوى الناطقة الادواح الخدانية تنبع بطون
الذماغ فان الذماغ ثلثة ابطن للبطن الاول مقدم هو مظهر النفس لشترك وعشره
ومؤخر هو مظهر الخيال والبطن الثاني مقدم هو مظهر المتخيلة ومؤخر هو مظهر الوهم
ومقدم البطن الثالث مظهر المخاطرة وفي مؤخره ليس قوة مدركة وجعل الله تعالى
موضع الخيلة مقدم البطن لثاني ليكون بين الصور والمعار سهلة الاحد منها ان ترك الخلق
بالصورة والمعنى المعنى الصورة بالمعنى واعرف بالقوى المدركة وموضعها ستر الخلق
الراس مكان مقدس اشواكر اخلقها وصيرة الصبي من شفق ليس طهيرة
للظاير كالمخاطرة المدرك التورية والعواكف كالحروب ان قال قال عهديا
الارابهيم دانه غيل كطهر استي للظايرين العاكبين الركع التور وكون في السيل
الثلة على النبي وهو بلا يجوز الذبح او الخلق غير ما اشارت به ان يقع الخبر
عندك صغائرها من مكره وانما وقلة نفس هذه وحده تربية خطها في بيان الخلق

وَأَطْوَأَ مِنْ سَبْعِ عَشْرِي
وَالْعَوْدُ وَالْيَكْرُ مِثْلُ الْكُرِّ

مَكَّةَ ثُمَّ كَيْفَ مَا فِي الْخَلْقِ
يَطْوُوا مَا فِي الْخَلْقِ مِنْ كُرٍّ
تَحْتَ نَسِيءِ الْجَمَالِ الْخَلْقِ

لَيْكِنَ مَا يُوِي بِالْفَحْ كَسَا
وَالْحَالِ بِالْيَكْرِ صَارَ يَكْرًا
يَعْمَلُ مَا مَوْرَدًا يَمْتَلِكُ

نَوْبَيْ عَمْرَةٍ يَمَانِقَهُ
بَلَّ سَائِلِيهَا بِهَا مَلَكٌ

رَأَيْتُ الْعَوْدَ إِلَى مَكَّةَ

والعرس لا تقوى نبي
وَأَطْوَأَ فَيَنْ أَيْ طَوَأَ الْحَجَّ وَطَوَأَ الْعَسَاءَ وَتَسَعَى بِنِ الْقَتَاءِ وَالْمُرْدَةِ عُدَّ إِلَى مَكَّةَ
من عسى في يوم الفرح ومن عده والمتمتع ادعى إلى ما بعده لك ثم وجره ويحور للفرح في العرس
لناحية طولك إلى الجنة لأعبد ويدبر ثم كيف بها أي كيفية الطواف غيره قدما فيخلق
الوحيات والمسيون ليدن بها نوى بها الحج أي يهوى بها طواف الزيارة والتسعى للحج
كما نوبت عَمْرَةٍ يَمَانِ من لسانه بقدم ما بعد فعل ليس يوى طَوَأَ الْحَجَّ ثُمَّ يَصْلُقُ
ركبته عند مقام إبراهيم ثم تسعى بين الصفا والمروة تطحن ثم ترجع إلى البيت بطواف
طَوَأَ الْعَسَاءَ ثُمَّ يَصْلُقُ كَعْبِيهِ عِنْدَ مَقَامِ مَعِي رَدَّ الْعَوْدَ إِلَى مَكَّةَ
قَالَ الْيَكْرُ أَيْ تَكَرَّرَ الطَّوْفُ السَّعْيُ عِندَهُمْ مِثْلُ الْعَوْدِ إِلَى الْكُرِّ الْأَحْيَةِ الْقَتْلُ
وَالْعَوْدُ إِلَى الْأَدْنَى وَالْكَوَارِدُ غَيْرُهَا فَطَوَّقَ مَا فِي الْخَلْقِ دَلَّ عَلَى طَبِيعِهِ مِنْ تَكَرُّرِ
أَيْ تَكَرَّرَ الْأَوْدَادُ وَالْكَوَارِدُ عَوْدَانُ الصَّاعِدِ رَجَعَ السَّمَاءُ وَصَاعِدُهَا لَوْدَمُ وَصَاعِدُهَا
عَالَمُ الْكُونَ وَالْعَادُ وَالْيَكْرُ أَيْ تَكَرُّرُهَا بِتَحْقِيرِ الْأَشْيَاءِ وَبِتَقْيِيمِ نَفْسِهَا دَلَّ عَلَى حَقِيقَةِ
نَفْسِهَا مَا لَهَا فِي الْحَالِ وَهِيَ مَا فِي النَّفْسِ مِنَ الصَّافِيَةِ السَّرِيعَةِ أَوْدَالِ بِالْيَكْرِ صَارَ يَكْرًا
وَهِيَ الصَّغِيرَةُ الَّتِي سَمَّيْتُهَا عَمْرَةَ الرَّذَائِلِ لَمْ يَسْمَعْ الْجَوَالُ فِيهَا يَصَاحِفُكَ وَالْعَوْدُ
مَنْ قِيلَ قَوْلُ الْقَائِدِ عَابِرِ دَرِّ الْفَصْلِ مِنَ النَّاسِ فَوَدَّ هَلَكَكَ أَدَّكَ كَانَ فَتَمَّ مَلَأَكَ جَاءَ
كَدَّكَ لَمْ يَلْغَا فَتَمَّ دُخْلُهُ مُنْصَلَةً بِالْإِنْسَانِ نَصَا الْأَرْوَاحَ بِصَوْنِ الْأَصَالِ كَالْأَكْوَابِ
وَالطَّائِعِ أَمْضَاءَ أَعْيَالِكَ لِمَجْمُوعِ مُتَحَرِّاتٍ أَمْرُهُ كَمَا لَمْ يَحْتَسِبْ أَيْ جَمَالَ الْجَمَالِ إِلَى الْجَلِيلِ أَيْ
أَنْ تَكُنْ مَلَأَكَ الْطَّعْفُ الَّتِي تَحْتَمِلُ عَنْهُ الْأَسْمَاءُ الْعَالِيَةِ وَأَنْ يَكُنْ مَلَأَكَ الْقَهْرُ وَالْحَقِيمُ
تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْعَالِيَةِ يَفْعَلُ مَا مَوْرَدًا يَمْتَلِكُ قَسَاسَ رَفْعِهِ لَمْ يَلْغَا عَلَيْهَا مَلَأَكَ عَلَا

فَيَوْمَئِذٍ لَمْ يَبْدَ مِنْ كَلَالٍ
وَأَنَّهُ لَوْ لَاعَنُورُ الْبَرِّ
مَنْ تَوَلَّى لِيَا وَيُشْرِكُونَ
لَمْ يَتَّعِبْ لِيَتَمَسَّ عَلَيْهِمْ

فِي طَاعَةِ الْعَوْدِ بِحَالٍ
مَرَّةً أَوْ كَرَّةً أُخْرَى
فِي لَيْلَتَيْنِ يَلَهُ الْقُرْآنُ
لَيْلَةَ مَالٍ عَمْرٍَا وَ

وَأَنَّهُ لَوْ لَاعَنُورُ مَا صَلَّ
وَبَعْدَهَا صَلَّى الْمَنَاسِكَ
بَعْدَ مَرَّةٍ الْخَمْسِ مِائَةَ
بِكُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً

فِي لَيْلَةِ الْأَوَّلَى لَيْلَةً
بَعْدَ حَمْدِ الْعَوْدِ الْإِصْفَى
وَفِي الْأَجْرَامِ الْبَسَاوِصَةِ
وَلَوْ قَوَّضَتْ لَمْ تَحْمَرْ الْعَقَّةَ

شَدَادَ لَا يَعْصُونَ شَيْءَ مَا أَوْهَمَ دَعَاؤُهُمْ مَا يُؤْمَرُونَ مِنَ الْقُرْآنِ أَصْحَابُ لَمْ يَسْمَعُوا
أَنْ طَاعَتُهُمْ شَيْءٌ وَحَدَّثَ كُتَابُهُ لَقَدْ مَنَحَ مِنْ كُتُوبِهِ عِزَّهُ لِعَلِّ الْمَنَاسِكَ وَالسَّلَامِ وَالْعَوْدِ
وَالْمَنَاسِكَ أَنْ يُؤْمَرُوا أَنْ يَبْدُونَ كَلَالٍ كَمَا يَبْدُونَ لِيَوْمِ طَاعَةِ الْعَوْدِ بِحَالٍ
وَالسَّلَامِ الْأَخْرَاسُ لَوْ لَاعَنُورُ مَا فَعَلَ فِي لَيْلَةِ الْأَوَّلَى عَلَى تَارِخٍ وَفِيهَا
مَوْلَا مَامِيَّةٌ مَوْسَرَةً عَنْ يَمِينِهَا يَفْقَهُونَ عَقَّةً أَطَالَ صَدَقَاتُهَا لَمْ يَلْجَأْ إِلَى
عَنْ يَمِينِهَا يَأْتِيكَ وَيَا الْمُنْذِرُ الْمُسْتَطَامُ سَمِعْتُ عَنْ جَارٍ لَعِمَ بِكَيْفِ يَطْفَعُ
بِزَنَاحٍ يَلْعَمُ الْكَبِيرُ فَيُحِبُّ عَنْ يَمِينِهَا لَأَسَاسُ يَهْ لَيْسَ عَلَيْهِ مَا يَبْعُدُ وَبَعْسُ
وَالسَّلَامِ الْأَخْرَى لَكَرَّ أَنْ لَوْ لَاعَنُورُ لَسِرَ فِي مَرَّةٍ أَوْ لَعَدَّ كَرَّةً أُخْرَى يَوْمَ
يَطْلُعُ عَلَيْهِ أَدَاكُلُ عَادَةِ دَاوَسَ عَمَّا الشَّرْعِيَّةُ اسْرَدَ دَوَاحٍ مِنَ الشَّارِعِ لَعَدَّ لَيْلَةً
لَعَدَّ سَقَطَ بِهَا وَيَطْلُعُ عَلَيْهِ لَيْلَةً كَمَا دَوَّحَ قَرِيبًا لَيْلَةً نَبِيَّةً
فِي الْعَوْدِ الْإِصْفَى وَبَعْدَهَا صَلَّى مَنَاسِكَ لَهَا أَيُّ مَكَّةَ قَدْ رَجَعَ
لَعَوْدَ لَيْلَةٍ إِلَى مَيْمَنِهِ طَلِبَ بِهَا لِيَا وَيُشْرِكُونَ وَدَى الْخَارِ يَا مَهَا كَالْفُلَا بَانَ نَوَى
كَأَنَّ الْمُنُونَةَ بِاللَّيْلِ لِيَا وَيَا وَيُشْرِكُونَ أَيُّ مَهَا دَهَى الْخَارِ يَتَرَعَشُ لِقَابِهِ عَشْرَةَ ثَلَاثِينَ
وَفِي لَيْلَتَيْنِ أُولَيَيْنِ إِذْ لَعَدَّ الْقُرْآنُ أَيُّ يَوْمٍ وَبَعْدَ مَرَّةٍ الْخَمْسِ مِائَةَ يَوْمٍ ثَانٍ عَشَرَ
نَهْلِينَ أَحَدَهُمَا أَيُّ الْأَجْرَامِ الْعَبَا وَبَعْدَ مَرَّةٍ أَيُّ نَحْوِهَا وَثَانِيَهُمَا أَنَّهُ لَعَوْدُ
الشَّمْسِ عَلَيْهِ وَهُوَ لَيْلَةُ يَوْمِ تَابِ الْعَمْرِ بِهَا أَيُّ مَيْمَنِهِ وَفِي أَيُّ مَقَامٍ بَانَ أَحَدُ
بِأَحَدِ الشَّطْرَيْنِ عَمَّا الْمَرَالَى يَوْمَ الثَّلَاثِ عَشَرَ وَاجِبُ فِي أَيَّامِ بَانَ لَيْلَتُهُمَا بِِكُلِّ يَوْمٍ
يَوْمِهِ فَيَوْمَ مَرَّةٍ لَيْلَةَ الْأَوَّلَى مِنْ طَرَفِ الشَّعْرِ قَوَّضَتْ لَمْ تَحْمَرْ الْعَقَّةَ دَهَى لَيْلَتِهَا
عَمَّا مَكَّةَ مَدَى كُلِّ حَمْرٍَا سَعَا سَعَا حَبَابٌ وَقَعَ وَقَفَرٌ مِنْ طَلُوعِ الشَّمْسِ لَيْلَتِهَا

ان كان يعي عنه فهو صوم
للروح من جوار روحه
في الطوبى له ومع نفعه
وكرهه في الطعام لغيره
بعد البصيرة لارسل
بالقوة في كل وقت
بالقوة في الطعام
نصوم في كل وقت
والقوة في كل وقت
مع خلة في كل وقت
وذكرها في كل وقت
على يد الله اسم

عن كل صوم من ربه
نقطة هامة في
ومع عظمه في
من اهل روح في

بالقوة من ربه
بالقوة من ربه
وعنه في كل
وذكرها في كل

تعد على الرتبة في
بصفة صوم في
في كل ربه في
بالقوة في كل

ثم انما يعي في ربه في صوم
صوم من ربه في ربه في ربه
ان نقطة في ربه في ربه
معاد الصوم في ربه في ربه
نقطة في ربه في ربه
لعدة المسألة في ربه في ربه
وذكرها في ربه في ربه
المسألة في ربه في ربه
في ربه في ربه في ربه
المسألة في ربه في ربه
دون نوافذ في ربه في ربه
ليست في ربه في ربه
من الارسل في ربه في ربه
الطعام في ربه في ربه
ومع اعز في ربه في ربه
على ما في ربه في ربه
والصوم في ربه في ربه
ايام في ربه في ربه
كالأمر في ربه في ربه

وَمَعَ عَجْرَةٍ فِي الْحَاكِمِ
وَمَنْ يَصِيدُ حُرْمًا لَا يَحِلُّ
لِدَاوُدَ يَصْطَادُ رَجُلًا
وَالصَّبَّ الْقَصِيدُ الْفَرْجُ

كَوْنُ كَالْيَصِيدِ لِلْعَامِ
يَحْرَمُ شَاءَ وَدَرَهُمْ حَيْدُ
فِي نَحْرِهِمْ جَمْعُ صُلٍ
حَدَّثَ عَلَى الْمَشْهُورِ

وَمَنْ يَصِيدُ حَامَةً فِي الْحَرَمِ
وَنَحْرُهُ لَهَا عِدْلُ حَيْدُ
وَفِي قَطَارِ دِيحٍ وَحَيْدُ
مَذْمُونٌ لَطْعَامٌ حَائِلُ الْقَتْلِ

وَهُوَ حَيْدُ الْخَيْدِ دَرَهُمْ
وَدَرَهُمْ لِيَصِيدَ مِنْهَا قَتْلُ
فَدَاوُدُ الْمَقْطُومُ حَائِلُ حَيْدُ
فِي صَعْوَةٍ كَذَا وَفِي عَصَاوَةٍ

يَحِلُّ عَلَى حَلَالٍ كَانَ عَجْرَةً جَمْعٌ عَلَيْهِ كَقَارِئَانِ شَاءَ لَكُنْ لَهَا مَصِيدُ الْحَرَمِ
وَدَرَهُمْ حَيْدُ لَكُنْ لَهَا مَصِيدُ الْحَرَمِ وَالْإِتْمَامُ أَرْبَعَةٌ فِي مَثَلِ الْحَامَةِ أَرْبَعَةٌ فِي مَثَلِ الْحَرَمِ
فَإِنْ كَانَ فِي الْحَلَّةِ وَكُلُّ مَهْمَا أَمَّا فِي الْحَرَمِ مَا فِي الْحَلِّ وَكُلُّ مَهْمَا مَعْلُومٌ فِي نَحْرِهِمْ
أَوْ قَتْلُهُ لِيَحْدِيَ الْحَلَّ وَدَرَهُمْ لِيَصِيدَ مِنْهَا يَكْرَهُهَا أَفْضَلُ وَلِذَا عَلَى الْحَجِّ وَدَرَهُمْ
أَيُّ لِيَصِيدَ يَصِفُ مَرْدَهُمْ وَرَجُلُهُ مَعْلُومٌ فِي الْحَلِّ وَفِي نَحْرِهِمْ مَا لَكَ
يَحْرَمُ جَمْعٌ بَيْنَ الْحَلِّ يَصِفُ مَرْدَهُمْ فَعِلُ أَيْ يَكْرَهُ لِيَصِيدَ جَمْعٌ بَيْنَ دَرَهُمْ وَفِي
قَتْلِ قَطَارِ دِيحٍ عَجْفَةٍ تَحْ وَحَيْدُ فَدَاوُدُ الْمَقْطُومُ حَائِلُ حَيْدُ مَا نَعْنِي بِهِ
وَفِي الصَّبِّ وَالْقَصِيدِ وَالْبُرُوعِ حَدَّثَ عَلَى الْمَشْهُورِ وَلَمْ يَجْعَلْ فِي نَحْرِهِمْ
عَنِ الْمَقْصُومِ أَوْ مَذْمُونِ الطَّعَامِ حَائِلُ الْقَتْلِ يَصِفُ لَكَ قَتْلُ دَرَهُمْ أَوْ قَتْلُ
وَيَعْبَرُونَ فِي صَعْوَةٍ كَذَا وَفِي عَصَاوَةٍ تَعْبَعُهُ مَلْعَاةٌ وَالْإِصْبَاقُ إِلَى الصَّائِلِ
مَلَايَةِ كَقَارِئَانِ الطَّعَامِ حَائِلُ الْقَتْلِ عَلَى قَتْلِهِ لَكَ طَرَفًا وَتَمَرَةً حَرْدَةً مَلْعَاةٌ
مُقَابِلَةٌ وَتَمَرَةً حَرْدَةً مَرْدَةً ثُمَّ أَعْلَمَ أَنَّ هَذِهِ الْمَذْكُورَاتُ عَلَى قَتْلِهِمْ فِي لَعْنَتِهِمْ يَكْرَهُ
كَالْعَامَةِ وَمَا يَلَاهَا وَفِي لَعْنَتِهِ كَالْحَامَةِ وَمَا يَلَاهَا مِنَ الْقَتْلِ وَالْقَتْلُ وَفِي لَعْنَتِهِمْ
كَالْعَامَةِ وَمَا يَلَاهَا لَأَنَّ لَعْنَتَهُ لَهَا فَحَقُّ لَوْلَمْ تَنْدَرُ لَهَا كَاتِبُ الْحَزْنِ أَسْمَاءُ
يَطْلُقُ عَلَى أَوَّلِ مَنْ يَطْلُقُ قَتْلًا فِي نَحْرِهِمْ كَالْوَلَدِ وَالْوَلَدُ يَكْرَهُ لِيَصِيدَ مِنْهَا الطَّيْرُ
دَرِي الْهَدْيِ وَهُوَ تَرْجِيحُ الصَّوْنِ وَنَوَازِ الْعَتِ يَلْمُ مَقْصُورًا وَالْقَتْلُ يَلْمُ الْمَاءَ
كَرَّمًا مَثَلُ كَرِيمِ الدَّيَابِ لَا كَرَامَةَ الدَّيَابِ الْمَاءُ فَتَقَارُ حَطَّةٌ قَطْرَةٌ وَطُورٌ الطَّيْرِ سَمَاءُ
أَيُّ هَذَا يَصَادُ مِنْ حَامَةٍ فَدَحَلَتْ فِي سَمِهَا الْعَوَاجِثُ كَذَا الْعَوَاجِثُ وَفِي سَمِهَا
كَالِدَابِاسِ يُتَقَتُّ فَبِـ

في الشرع الموصل بينهما فمنهما الله الاستعداد فكلها يظهر هذا الرسم والصدق كما في الآية	كالؤمن المؤمن من أت تعلم الأدم لا يقبض وكامل الأسماء كلها لا طفل أن يحسن أو سكر	ثم سأل النبي عليه السلام كل حيوان نبي فقلت فأنت عفتك كونه دائما وحياتك كحيات منعتك	نقاء الأنوع بالاستعداد خليفة في الأرض في حائل ومعنى ذلك تحليل الأما أخبار صيغة الدائم وكما
--	--	---	---

أي يكون الأرواح أصلها الموصل للوحدة كالؤمن المؤمن من حراث إشارة إلى ما ورد
 المؤمن من أت المؤمن ثم من حكم الكاح ومصالحه إن بنا الدرس الوصل في نظم
 وإن بقا الأنوع في عالم الكون لهذا الاستعداد في تم والوع هنا مضمون
 بعامة الأتخام من هويم بالولد فليس
 كما قال الله في حائل في الأرض خليفة تعلم الأدم الأسماء الخسني لقضاء لعل
 الأتصاف والتعلق بها من المحقق وفي أعمال الألف الدائم على آدم إشارة إلى أن
 من الأدم النوع بحسب التاريل من كل حيوان نبي فقلت بفعل القوى المولدة للحد
 والمفضل فلا نوبينا خليفة في الأرض في حائل فكلها أي كل الحيوان الأسانبا
 يظهر هذا الرسم أي الاستعداد وكامل الأسماء يظهر كل الأسماء الحسني أو
 يقع موعا على بسبيل الحمل كأي حاديت لا بد ثم نحن لأسماء الحسني الأسماء الباقيا
 عن الحق نبي **باب أقسام النكاح** أقسامه أربعة
 أقسام النكاح أحدها عقد يكون دائما ومنفعة أي هذا القسمين أحدهما عقد
 الدائم وثانيهما عقد لا يقطع فلك أي قسم آخر من أقسام النكاح ملك لغيره كالألف
 الأعلى أو أجم أو ما ملك بياهم وقسم آخر تحليل الأما كالثاني أن الدائم أي الأما
 التحليل وطبقا إلى أسطر أنفلا والعقد معقول مقدم كالمال في طيبا شرا
 لا طفل أو مجنون ومن سكر لعدم العقل هؤلاء ولما كان العقد مدعي
 لأخبار وقول فلا زوجتك وأنت كمتك ومنعتك الألف لا تطلق إنجاب
 صيغة الدائم ودخلها دوما والفرق لا تطلق اعتراعه أو وضع النكاح لا بد
 من التتمام لعقد الموكلح ويجوز أن يكون ذلك اسم فعل عنه خذ لكن الألف في خبرك

لكن الأول غير مجمع
تقدم لقول غير فلا
دوخت وهو قائل الكساح
أول بين الوجود والعدم

عليه والغير مجمل
إن يتوحد كذا
قد وعكسه من الضم
مهيبة أو في ذلك العلة

قوله قبلت قايدي
كذلك ليس قول
قال الأكار الكساح
وبين وجه الشيء

مثل الكساح مع وفطر
بالقبط الإيجاب كما قول
في جوهر الكل من الذي
وبين نوره وبين الحق

وأخر ما بين بين جسد
وأخر ما بين تراب قد
لما التحيد الأول جسد
فكل ما يتوحد طرفة

إيجاب عقد لعدم مجمع عليه العين أي متحرك به مجمل في قولها أي
قول صيغة الدوام قبلت قايدي مثل لفظ الكساح أو الروح مع ما يتوحد
قلنا الكساح أو الروح أو يقتصر عليه ثم إن تقدم القبول غير أي لعقد قبل
وصح إن يتوحد إن كسحت بدلا أي بدل لفظك بوصفها كذا ليس
يلزم القول بالقطب الإيجاب كما قول أي المنة ودوخت وهو أي المنة قائل
لكساح أي قول قلنا كساح قد وعكسه إن قول هو كسحت هو يقول قلنا المنة
كلاهما من الضم

في جوهر الكل من الذي جمع لديه ولم يجمع ديان الأشياء وعناهم الكساح
التارة مع الذي في المنة كسحت بدلا قلنا بين الوجود والعدم أي المنة التي
مهيبة أو في معلول ذلك بدلت بالعلية أي دل كساح وقع ما هو من على العلل الأول
ومهيبة لأن كل مكنى وحركي من الوجود المهيبة من العلية والقوة وبين وجهه أي
بما الله تعالى وجهه الشيء وبصارة أخرى ما بين نوره أي نور الله وبين الهي
أي الوجود الخاص الشيء الذي هو كادل أو صرته قال لنا شون كسحتي حمزة بوراية
وحمزة طلائية وكساح آخر ما بين هيئ ملكية أو عصرية وجسد والكمية
أخر ما بين تراب قد كساح القصور المواد والضمود الأحاسن لها التحيد الأول
حل شأنه صلاتها أي الضد في جمع هذه الأكمية المذكورة لقائ من كان ير جوفاء
بأن حل الله لأن ومن كان ير جوفاء مرة فيجعل على الحما ولا يشرك بعبادة وتوحد
فكل ما سوى أي ما سوى الله ثم حوى طلائية أي إذا كان لصادق هذه الذي
فيه هذه العظمة العظمى التي فيها كل الجواهر فخرى ما إن يطلق جميع ما سوى الله عليها

ولفظ الايجاب جازم
وليس ظرف من باب تفعيل
في كل حال كونه لله
والله كونه في الفعل مدح
وقيل قد كان معنى مدح
ليصوره، وهي جعل اكمل

اي كونه

كربط الشيء بعلة اجزاء
يكون الاصل كونه جازم
في الخبر وقصير سره على
هذا الذي يستعمل في جمع
وسعة ما قبل عقيدتها
بذكر اولودا ولسل وقعا
في حلاله وملا صلي على
وحينما كل الملاي لكونه
ماتت هذه في بعض النسخ
بعد الضمور كعباد لعد
في حجة او عليه زيد كذا
تذكر في الذكر بعد صفته

ولفظ الايجاب جازم قبل لفظ القول كرابط الشيء بعلة العدل اي ايهما
لما عادت بالقديم ورايا الكثير الوعد تحقيق وجودك **نبي**
وسعة من الادب ما قبل عقيدتها ملكته هدى علمه وآلهما وليعلم ما بينهما
ولم يطمأ ولو لم يطمأ محضه في مقابلة على الحق واصلوه على محمد وآله ثابتهما
وليس ظرف من التماس من جيب يكون الاصل كونه جازم وكونه جازم ولو
واصطفا المصنف بهذا الصنفان زعموا ولسل او معا حاشا بعد لصلوة لغيره
سادسها والذعا بالاثور سادسها **وفي الخطبة**

وكل ما يدرك الله حسن في الدنيا وقصير سره على في حلاله او ملاي
صلي اي صغر بعد اي سعة في حجة و عليه و قد قيل اي اعطاه ملكته
عنه كذا كونه في القليل هامة داسه فيلحق لان النفس كدالة لادائها صورة
ومر فنته بين بصورها بالصورة الحرة لادارة وبين صورها بصور صفات الله
واسماها الكاملة لثابت هذا كذا ذكر الله حسنا على كل حال الذي في شئ في السر
وصحح وحشما كل الملاي في مرة لذكر كثر في ذكر الذكر في الذكر في القل
وهدي اي الكثرة صفت لعل الله و ذكر الله كثر و هو له والذكر بانه كثر
والذكر بانه مع انه لا يصف ما ذكره في يلها الكثرة كالفاسين الفاسات ومحو
من ماط الكمال ملكة النوبة وهي تحصل الكثرة والاستقامه كمال الله واستقم
كامرث **وفي الاصطفا** وقابل قد كان صفي
واعلم لا بما هو الصورة التي يفعل في بعلة والمحاولة ناير اكمل اي لا يذ
من السجدة بانه من لمعولة المادة والصورة والقابل اللطيف المتقون اللطيف

لا ريب في انهم قد آمنوا بالله والذين في قلوبهم غشوة قد يمسوا في الاخرة	فما بين قسرة حاله من ظلمة في قلوبهم ان اول العبرة ان لا	ولعلهم ما نزلوا من يفتي ان علم الخلق عن سادق عليه السلام	ويصيحوا كذا في الدنيا وحده لو من الامور سواء حق اول الدنيا
--	---	--	--

استحق له سطر من ربه ما به من كسب الله جدير به من ربه مستحق
في الحديث لا ريب في انهم قد آمنوا بالله والذين في قلوبهم غشوة
كالذي وسعهم ايضا ليصفهم ثم لم يزل يظلمهم ويحتمل احاسه فان لم يحتمل
لم يحرك ان يكون هذا من اجل انك لا احد ولا احد وقد صرح في جميعها
خلوها عن طمع سكاك كالعدو والشرير كذا في اي من ايدى بطون ربه
ترونها يا ولييهم **س** لئن في قلوبهم غشوة
ان ظلم الخمر بول المظلوم ما صعدا بل ينبغي ان يعلم المظلوم ان لا يظلمه
يلزم يحصل له من حق واحد قلوبهم الوعد الا ان يعذر من حيث ينبغي
حار الطالع غشوة الطبيعة يحقق ربه ما ايدى بها ما ساقه الله والامانة
في الاخوان مثل من المال السابق اول العبرة ان لا
منصة او لا مشهورة احرار عن سادق عليه السلام عريان حق مظلوم
ول الدنيا من اي روى عن ائمة الطاهرية ان اول الدنيا معرفة الله في خلقه
معهم الملازمة ولان الذين يعرفونه وكان معرفة التصديق الحديث معناه ان اول
الذين حقور مفهوم الوجه لوجه الذات من ان التصديق مقدم على التصديق وقد
من ان مطلقا مقدم على مطلق هل يمتنع بوجه او لا لم يصدق بما روى عليه من
صحة الكمال لوجود حتى يبيح عوانا ان يطوق الى معرفة الحق وتوحيد الحق
والمراد بالامانة الملازمة عن الله فتناس عن الاية الشرعية باعتبار الامانة على
السموات والارض ايمان بخلقها او شفعها وحملها الانسان ان كان كافرا فهو لا
الظلم بل ان الله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واهل ايمان

وَيَدَّيْنِ الْأَمِكَانِ وَالْفَقَّةِ فِيمَا عَدَّ الْكُفْرَ وَالْوَجْهَ فِي حَرْفٍ وَالْعَوْدَ مَا بَعْدَ حَتْمٍ عَلَى ذَلِكَ عَقْدَ الْكُفْرِ	يَدَّيْنِ الْأَمِكَانِ وَالْفَقَّةِ فِي الْأَحْيَةِ بِدَلِيلٍ حَقٍّ أَوْ كُفْرَةٍ وَحَرْمَةٍ حَقٍّ بِالَّذِي حَرَّمَ يَارْحَمَهُ	حَقٍّ حَقٍّ فِي كَوْنِهِ وَكُلُّ هَدًى لَا يَكُونُ مَعَ رِسْمَةٍ فِي كَوْنِهِ فِي الْأَحْيَةِ كَذَلِكَ	مَسْأَلَةُ كَوْنِ الْفَقَّةِ وَحَارٌّ يَنْظُرُ فِي الْقِيَمَةِ كَذَلِكَ فِيهَا مَعَ الْيَدِ أَنْ تَكُونَ الْمَرْءَ أَيْضًا حَقًّا
--	---	---	--

المية نقلاً ولا حقيقة وفي مذهبنا ما وجدنا من أن لا يكون له حق في
لترتبة الفاعلة لا كما كان في مذهبهم ما وجدنا من أن لا يكون له حق
الاستعداد في كماله على أن لا يكون له حق في مذهبهم ما وجدنا من أن لا يكون له حق
في مذهبنا من أن لا يكون له حق في مذهبنا من أن لا يكون له حق في مذهبنا من أن لا يكون له حق
والله يرجع عوف سائلي له ما ذلت به بحسبه على ما مضى وما مضى
شيئاً ووجدته عنه فقلنا في مسأله لا يكون له حق في مذهبنا من أن لا يكون له حق
إذ ذلك في مسأله لا يكون له حق في مذهبنا من أن لا يكون له حق في مذهبنا من أن لا يكون له حق
القوانين بالامكان المعتبرين والمراد بالوجوب حكم من ذلك في مذهبنا من أن لا يكون له حق
وإنما حقه حقيقة بوجوده في مذهبنا من أن لا يكون له حق في مذهبنا من أن لا يكون له حق
في الحكم في النظر وحارر في نظري القيمة التي لا يملكها من ذلك
كل هدى من مذهبنا من أن لا يكون له حق في مذهبنا من أن لا يكون له حق
فيماعد الكهنة في الوجه لظهور مذهبنا من أن لا يكون له حق في مذهبنا من أن لا يكون له حق
اليد في مذهبنا من أن لا يكون له حق في مذهبنا من أن لا يكون له حق في مذهبنا من أن لا يكون له حق
والرؤية الآن رؤى وهي كراهية وحرمية وحرمية لا كراهية في مذهبنا من أن لا يكون له حق
مناحية تحار ما كان في مذهبنا من أن لا يكون له حق في مذهبنا من أن لا يكون له حق
النظر والمناحية المصنوعة من مذهبنا من أن لا يكون له حق في مذهبنا من أن لا يكون له حق
في كان النظر في مذهبنا من أن لا يكون له حق في مذهبنا من أن لا يكون له حق
كأن الذي هو مذهبنا من أن لا يكون له حق في مذهبنا من أن لا يكون له حق
وهي عقولنا من أن لا يكون له حق في مذهبنا من أن لا يكون له حق

وهي عقولهم من حرم
كذلك على الخطورة إلى
وتمرة كل شهوة رعدة

مجاور وجماع من ايامهم
حاسب عيت فلا سقود
وذكره في رها لولا

هم الا فارد الحقيقة
تضع لها قولهم لا سا
وتعصم قلنا ان خطرا

وانت عتاهم فاطع صل حرك
بها سوي السعة منها
ادعونه الحزين منهم

انكسر من السعة

حرم بعد حركه لان من يلزمه والحرم بعد ما من شئ هم في العقول الا فارد الحقيقة
وانت عتاهم فاطع صل حركه لانك من الاعلى الخافى عن دار الغرور والهم من
علم والعقول اعمالك ومخارمك لغوية لحسة ورجك قلنا انك لا علم قولهم الا فارد
وهو ناسير لهذا ومنهم على عقلا وانما انه يجوز ان يرد ساد الحصة على من انك
وهي اللطيفة المحوثة لهم من عركت الحقيقة ان كنت تدبرها مستقيم فذلك هو
عرش الرحمن والنا ان الحزم لغوي لما طردك ومقومات واقربنا فاردك عركت كذا على
الخطورة إلى اجاب عليك اي بكولك واجعل عليك فهدم عليك والكلام من باب
التعشيه باقتداء من باب التفرع لذي هو من لمحضات البديعة كقول الشاعر
احللكم لقام المهد شافية كما وما فيكم تنهي من الكلب فلا سقود ولا تضع على التبع
لها اي الاجاب قولهم اي الاجاب الدنيا وما فيها من حيث تدبرها سوي السعة
اي سوي لغو لمسلح الانسان الى الاخرة وما هو الذي يرضى اليه من غيرها وما عاد
عن جهالة بها وازعمها وازعمها من انفعها في نظر النفس السولة وقولها هكذا وازعم
القول في الدنيا وتبهرها وتبهر الحصة العوامة من حيث هي جوازية وفي التي عن النظر من
الاصفاء تطبيق مع حرمه لنظره المروءة الاختيرة وحرم استماع صوتها شهوة
فبئس

فبئس
حذ من الاقل من هذا والمصراع التاد كل شهوة اربعة في هذا وذكره في رها
المواقعة من هذا المشهور بينهم وبعضهم قلنا ان في العمل المذكور خطرا اذ حرم
الحزن منهم كلمة من التعبير ان يرى عن النية ان مناسل النساء على ان
سرى ان الحوزة حرة اعاد عقلا حتى لو استمر

وإن

ان الوجود حتمه عقل لكن وجود الشيء حادث وردم تحليفه على العباد	حتى جازي شهود في مبدأ الى شبه حلال قد وثر كثر جوار	فالله التبع يتلطف ثم والشرع ياتي هو المنة ولا يلد رثوة للعاقل	ما سوعنا عشر كاد لرم المحيط لم يقصر على المنة كيف وهاه كرويا ريل
---	--	---	--

ذائق اي الشيء وجوده ووجوده في العين هو الشيء الوجود الذي كونه الوجود عالم
 المادة ووجوده في العقل كونه في انساب العاليه يجوز في عقلنا نحو الكلية
 ووجوده في الخيال ووجوده في البحر المشترك وهذا الوجود هو بحرته في الشمولية
 لذلك الوجود لعقل الواحد الوحدة المحيطة للوجودات العديدة لاواه واليه في التسلسل
 الطولية والعرضية وينتهي مرتبة في الشيء الى الوجود لشيء ان شبيهه شيء كانه هو
 وهذه البرهان كلها بالحقيقة ما لان النار مثلا موضوعا بلقدر المشترك وهو
 لصادق على الكل لان الأصل عدم تعدد الاوضاع وعدم المحاربة الا الوجود الشبه
 فانه بخار قطعاً وهذه الوجودات حتى مضاهم عقاب كثر السيل في تصديق الماوية
 والشرع الاوردية يعني ان لا ياد رسلهم وصدقوا بواحد من هذه الوجودات
 شهر لان ذلك الموعود على احدها والرموز اساء انما التكفير لم لا يحرم لشرع على
 عبد الله لا معي لعل ادعيت له فالله التبع يتلطف ثم المعاملة انما للروح
 على الروضة ما مائة سوعنا عشر كاد لرم ولم يحرم بذلك كرهه كونه لوجود
 الشبه الواحد كالمبدأ لكونه وجود الشبه حلال مبدأ الى شبه حلال أكد
 والشرع ياتي هو المنة المحيط وبعد عنه محام لوجود والمحيط لم يقصر على
 المنة وموضع التصديق وروم تحليف اي قصد استحالة لادان من الكلام
 بقا الغامض اي قاربها ولها وقد كاد لرم كذا ان جوارب ولا يلد
 الحق من المباشرة لعل لادان رثوة حصلها الله للعاقل لتلاهم لرم لرم
 لا انه ومثاله غاب الا بالمرئ كيف يكون الالذام غايه الذات وهاه اي حسن
 الالذام الحق بل الخيال الوهم كرويا ريل سواء كان الرثوة من هذا النوع الا

وَقَدْ أَنْتَلَعَ ذِيْعَارُهَا
وَعَرَّلَهُ عَنْ خَرَّةٍ بِدَارِصَا
وَالْتَقَرُّهَا لَمْ يَغْلِبْهُ الْأَطْرُوفُ
نَكَلَسَ الْبَحْرُ رَاثِيًا لَوَيْ

دُخُولَهَا إِلَى هَضْبٍ تَحْرُمُ دُعَا
لَمْ تَحْرُرْهُ سَائِي الْعَرَضَا
وَيُعْوَلُ هَاهُنَا وَتَصْغُلُ
وَالْعَلَّتْ بِمَحْوِي لَمَّةٍ دَعَا

إِدْ الْأَدَى شَمْدَ الْحَرَامَا
هَذَا لَشَوْقِ الرَّجُلِ إِلَى
هَذَا لَأَيُّوِي لِحُسْنِ الْهَيْئَةِ
حَمْسَةٌ وَلِيَاءٌ عَقْدُ حَجَرَا

إِنْ حَوَّاسِيَّتُهُ مَا نَدَامَا
فِي الطَّبِيعِ سَرَّ لِحُودِ الْأَيُّوِي
تَحْلِيَةِ الْعَقْلِيَّةِ بِطَائِفَةِ
مَا وَجَدَ لَا يَكُنْ إِنْ رَدَى

نبذة وَقَدْ أَنْتَلَعَ ذِيْعَارُهَا لَمَّةٌ دَعَا

حَرَامَا حَمْسَةً لَهَا وَإِنْ نَدَحَلْ نَقَصَ بِهَا حَرْفٌ عَلَيْهِ دَائِمًا سِيَرُ
رَدَا الْأَدَى شَمْدَ حَمْدٍ عَادَ رَهَادُهَا وَإِنْ حَوَّاسِيَّتُهُ مَا نَدَامَا فَتَقَرُّ

مِنْ الْأَيَّةِ الشَّرِيعَةِ وَتَحْتَمِلُ سِتَّةً مَتَلَهَا **نبذة**

وَعَرَّلَهُ عَنِ الرُّوحِ مِثْلَهُ عَنْ خَرَّةٍ بِدَارِصَا مَهَا لَمْ يَحْرُرْهُ وَتَصْغُلُ

بِأَيُّوِي الْعَرَضَا مَسِيَرُ دَدَ لَشَوْقِ الرَّجُلِ إِلَى

قَالَ مَقْرُونًا أَنَّ لَرَحْمَتِي لَمْ يَكُنْ فِي طَبِيعِ سَرَّ لِحُودِ الْأَيُّوِي عَاسِرُ

الْحَقِيقَةِ الْهَوِيَّةِ وَلَا نَافِعَ لَشَوْقِ أَمَوَّاسَتِ كَذَلِكَ الطَّائِفَةِ **نبذة**

وَالْتَقَرُّهَا أَيْ السَّامِي مَا لَمْ يَغْلِبْهُ الْهَلَامُ مِنَ الْأَعْلَامِ لَا يَغْلِبُ فَوْقَ الطَّرِيقِ وَهُوَ

الْأَسْلُفُ لَمَّا فِي قَوْلِ هَاهُنَا مَصُوبٌ عَلَى النَّارِ وَتَصْغُلُ مَطْلُوقٌ أَيْ لَا يَحْتَمِلُ لِيَا

لَمَّا يَلْ يَنْبَغِي الْأَعْلَامُ مَطْلُوقًا مَسِيَرُ هَذَا لَأَيُّوِي لِحُسْنِ الْهَيْئَةِ لَكَا

مَعْنَى تَحْلِيَةِ الْعَقْلِ بِمَنْحَقِ شَرْطِ النَّارِ عَاسِيَا مَقْدُورًا لَكُلِّ لَيْتِ

الظَّاهِرِ إِذَا شِئْتَ الْفَرَى أَيْ الصَّبَاةَ وَالْقَلْبَ بِمَحْوِي أَيْ بِقِصْدِ الْهَوَى أَيْ الْخَبَةِ

الْحَوَاتِمِ فَاتَّحَ السَّوَى أَيْ مَاسِيًا لِحَقِّ تَقَالَى مَا حَقَّقَ لَنَا لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي حَوَاتِمِ

نبذة حَمْسَةٌ وَخَمْسَةٌ مَقْدَمٌ وَلِيَاءٌ عَقْدُ حَجَرَا قَارِ

نَارِ الْعَصَلِ مَعْنَى الْقِسْمَةِ الْأَلْحَقِ كَقَوْلِهِمْ تَمَنَّى أَيْ تَمَنَّى إِلَى التَّمِيمِ مَعَ الْأَسَادِ حَقِيقَةً

بِالْمُخَصَّصِ الْأَسَادِ مَخْرَجًا مِنْ بَابِ الْكُتَابِ الْحَكِيمِ وَالْأَسْلُوبِ الْحَكِيمِ إِذْ الْحَقُّ عَلَيْهِ الْحَقِيقَةُ هُوَ

الْمَعْنَانِ كَالصَّوْحِ الْحَقِيقِ الرَّقِيقِ وَالْمَجْدُ هُوَ حَقْدُ عَزَاذَا كَمَا حَالَيْنِ عَنْ الْحَرَجِ حَبِثَ

لَا دَلِيلَ لَأَحَدٍ عَلَيْهِ مَا أَجَبَ وَجَدَ لَا يَكُنْ إِنْ رَدَى أَيْ هَلَا فِي الْمُنَاقِصِينَ الصَّوَادِ

الْحَقِيقَةِ

في المناصب كما كان ولا والحد بالحق والاصح او غير بالحدوث	ولا حاشا لهما ان كسلا من عقد معاد الامسوق من المضاربة مرسلا وهو لا بالنصر تارفي	وفي قول غير ما من يصح الاقس الكلية الاصول دي جود عن المؤيد عارفي عالم الاولي نعم تارفي	في الارض غير بالحد انونا احدث ما العقول من عقل ساعد ظرنا
--	--	---	--

الحقوق والروية هما اي ثلاث الحد كان لا ياتي ولا جيار له اي يد فيه كمال
 وان شئت لا يلزم التحد في الصغر بل لا يمتنع ما لم يعقب وفي قول الحد
 ميتا اي من مضافا من وضع ان يثبت في كونه ديا من العامة قال اصح في
 دلالة الحد بهذا القول مسائل والحد ما يصح كونه جامع حوسل من عقول
 في الاصح عدم من سبق في جند ميسر
 اباؤنا واحداث العقول وهذا لثلاث لا عاينها فان شئت الانسان مجموع
 وتماشيه وعلمه تمام في الروح فاسان في كونه نفس الكلية العقل والحد
 حدك مع الحد الصحيح وحد الحد الرضيع وان شئت من سوسه فاسانهم انهم بصير
 عين هذا الحد الذي هو حاشا بحد ممتكاه واحدة بحدته واقفا على سائر
 اصله في عالم الحواس لا من عالم الاركان لانه الانسان العشري في وقوره وعاشه
 طعامه وشربه وصحته وعرضه وما سائر ما معلومه كان الال للكل في جهة الروح
 والنسب الحيواني كاله ومكملته معلومه ايضا عند هذه وغير من العقول الامس
 بالحدوث من سياسة المضافا فان النفوس مجردات متعلقة بمضافه الى عالم حوسل
 ومن مرسلات اي مجردات مطلقة هي العقول الكلية لمعارفه ديري اي المرسلات
 صور الماد بالصوره ماسر لشي الفعل اي جعليات عن المواد عارفي وفي بعض
 الاستعداد الاصاده بياية ظن احاط اليه امتاس من الحدوث السهف لم كوري
 العرف والذوق عارفي سئل علوم عن العلم العلوي فقال ٢ صور عارفي عن المواد
 خاليه عن القوة والاستعداد على لها سهف وطالها مالا لاث في حقه متاله
 واحدها افعال وشقلا والعقول بالنصرون في عالمها اولي سهف في

وَقِيْلَ لَا هِيَ عَلَى بَكْرِيَّةٍ
فِي اَيِّمْ بَعْضُهُمْ فِي الْمَقْعَدِ
مَنْ يَكُنْ بِالْقُوَّةِ فِي عَقْلِهِ
ثُمَّ الْوَجْهِ السَّيِّدُ الْحَاكِمُ

مَالَهُ شِدَّةٌ خَلْقَتْ
بَعْضُ بَقُولٍ مَطْلُوعَةٍ مَعَ
عَلَامَةٍ عَالِيَةِ حِجْرٍ قَرْنٍ
وَالسَّيِّدُ عَلَى الرَّفْعِ حَاكِمُ

فَبَعْضُهُمْ اَشَدُّ لِسْفًا لَا
يَكُونُ اِذَا مَا عَصَلَ الْبُكَرُ الْوَلَدُ
وَمَنْ يَصِلُ حَتَّى لَا شَيْءَ يَخُو
الْعَيْنُ تَوْحِيدًا لِعَالَمٍ لَا يَحْدُ

وَالْبَعْضُ قَسْرٌ كَانَ يَصِلُ
يَقْطَعُ بِالْإِجْمَاعِ وَالْحُكْمِ حَلِ
فَكَامِلٌ بَلَدٌ وَمَقَامٌ لَوْ
تَوْحِيدٌ فَوْضًا يَصِفُ دَارَ صَفَا

أَيُّ بَلَدٍ شَرَكٌ وَرِصَالٌ

وَلَوْ هُوَ الْأَوَّلُ بِالْغَضَبِ مِنْ أَعْلَى نَفْسِهِ
وَقِيْلَ لَا هِيَ وَلَا يَدُ الْأَمْدِ وَتَحْدٌ عَلَى بَكْرِيَّةٍ مَالَهُ شِدَّةٌ خَلْقَتْ
ثَبَّتَ بَيْنَ الْعَقْمَاءِ فَبَعْضُهُمْ أَمْسَهُ أَيْ الْوَلَا اسْتَيْقَلَا لَا وَالْبَعْضُ فِي الْعُقُودِ
أَشَدُّ فَرَسًا وَبَعْضٌ لَا يُولَا نَهْمًا عَلَيْهِمَا فِي عَقْدٍ دَائِمٍ وَبَعْضُهُمْ مَعَا فِي عَقْدٍ
أَقْطَعُ وَبَعْضٌ عَوَّلَ مَطْلُوعَةٍ أَيْ مِنْ لَاهَا عَلَيْهَا صَبَحَ هَذَا كَلَامُ الْبُكَرِ الْكَلَامُ
وَهُوَ لَا يَرُدُّهَا الْوَلِيَّ بِالْكَوْمِ وَرَدُّهُ وَرَدُّهَا الْبُكَرُ أَمَّا عَصَلَ الْبُكَرُ مَعُولُ
الْوَلِيَّ مَاعِلٌ يَقْطَعُ وَلَا بِالْإِجْمَاعِ وَالْحُكْمِ حَلِ
مَنْ يَكُنْ بِالْقُوَّةِ فِي عَقْلِهِ سَابِقَةً قُوَّةٌ عَلَامَةٍ يَقَالُ لَهَا الْعَقْلُ النَّظَرِيُّ وَهُوَ
تَحْتَالُهُ يَقَالُ لَهَا الْعَقْلُ الْعَلِيُّ حِجْرًا أَيْ كَوْسٌ مَحْجُوزًا عَلَيْهِ قَرْنٌ خَرَاءُ شَرْطٌ وَفَوْضِيلُ
حَتَّى الْأَشَدُّ لَمْ يَحْصُيْ مَكَامِلُ بَلَدٌ وَمَقَامٌ لَوْ عِلْمٌ تَوْحِيدًا لِأَنْشَاءٍ بِحَسَبِ
الْمَكَامَةِ الْعَقْلُ النَّظَرِيُّ الْعَصْرُ الْعَلِيُّ كَلِمَةٌ أَوْ لَوْسَطٌ وَبَعْضُهُ عَدَمًا أَوْ أَقْسَامُ بَعْضُهَا
كَامِلٌ وَبَعْضُهَا أَكْثَرُ بَعْضُهَا أَقْصَى مَحْجُوزٌ عَلَيْهِ وَبَعْضُهَا أَقْصَى وَبَعْضُهَا جَوْزٌ بَعْضُهَا كَامِلٌ
مَحْكَوٌّ أَوْ دَوَّلٌ وَلَمَّا كَانَ الْوَلِيَّ عَمَّ مِنْ أَيْ كُلِّ شَيْءٍ وَبَلَدٌ لَا عَكْبَ أَقْصَى بِلَدٍ الْعِلْمِ عَلَى
الْمَقَامِ الْوَلَوِيِّ نَبِيٍّ
أَيْ ثَلَاثَةُ الْأَحْزَانِ مِنْ دِلْبَاءِ الْعَقْدِ هُوَ لَا وَتَمَّ السَّيِّدُ هُوَ عَلَى الرَّفْقِ لَهُ حَالٌ
مَنْصُورٌ فِي أَمْرٍ عَمَّ لَا يَمْلِكُ شَأْنًا أَوْ الْعَدَمُ بِلَدٍ كَانَ الْوَلَا عَدَمٌ
الْعَيْنُ تَوْحِيدًا لِعَالَمٍ لَا يَحْدُ الْوَاحِدُ مَعْدُودٌ هُوَ الْحَقِيقِيُّ تَوْحِيدٌ وَعَمَلٌ تَوْحِيدٌ صِفَةٌ
وَتَوْحِيدٌ ذَاتٌ يَصْعَدُ يَعْنِي أَنَّ التَّوْحِيدَ مَقَامَاتٌ هِيَ التَّوْحِيدُ يَعْنِي أَنْ يَرَى كُلَّ شَيْءٍ
مُسْتَعْرِفًا فِي عَمَلِ اللَّهِ تَعَالَى وَكُلَّ صِفَةٍ كَالْمُهْلَكَةِ فِي صِفَةٍ كُلِّ وَجْهِ مَهْلَكَةٍ وَوَجْهٌ

فَالْعَدْلُ لِمَنْ يَكِلُ إِلَيْهِ
فَالْعَوْدِيَّةُ حَذَّ شَأْنِي
عَلَى الدِّعْوَى أَدْعِيَا
مُحَمَّدٌ وَالْقَوْمُ سَادَتُنَا

فصل في الاعمال التي تنفع
خلوف لونها علكة
بلوعة وءحاج اخرى
وفي صراط الحق قادات

بكره حاوره سبي حده
وسفها على الرساكي
لكن اليكاح صالحا
وهو لا الحار القضا

كالورق والقرا يستأخذ
كمزج هذا الصلوة شفا
عن الأبقار والذئب خلا
وخلطهم بترابهم

فَالْعَبْدُ لَيْسَ بِالْكَافِرِ الَّذِي لَا يَجُودُ صَلَاحُهُ مَا لَيْدَ الْأَعْدَاءِ أَصْعَابُ
أَوَّلًا لَا يَجَادُ بَرَعَ الْوُجُودِ وَالسُّقْمِ مَا لَمْ يَجُودْ لَكِنْ إِذَا حَادَرَ سَيِّئُ خُلُقٍ كَالْوُجُودِ
وَالْقُرْبَانِ اسْتِثْنَاءً مِنْ هَذَا مَقْدَمٌ عَرَبِيَّةٌ تَرُدُّ حَادِرَ سَيِّئِ خُلُقٍ وَهِيَ أَنَّ
الْمَقَامَ يَعْكُسُ فِيهِ مَا لَمْ يَجُودْ فِيهِ الْوُجُودُ وَالْأَعْدَاءُ لَا يَصْنَعُ لِمَنْ يَكُونُ فِي الْجِهَادِ
كَوْنُ الْأَوَّلِ بِرِغْمِهِ وَالشَّمْسُ تَدُورُ فِيهِ اسْتِثْنَاءً مِنْ هَذَا وَمَنْ يَجْرِدُ عَنْ قَوْلِ الْأَوَّلِ
مَنْ جِيءَ مِنْ جِهَادٍ بِالْوُجُودِ وَاسْتِثْنَاءً عَنْهُ وَهُوَ مَا لَمْ يَجُودْ فِي الْقُرْبَانِ لِمَنْ يَكُونُ فِي الْجِهَادِ
كَأَنَّ الْقَوْلَ الْفَرِيدَ الْأَوَّلَ كَقَوْلِ مَنْ لَمْ يَجُودْ وَبِإِذَا كَانَ فِي الْقُرْبَانِ تَرُدُّ لِمَنْ لَا يَجُودُ
إِذَا جَادَ وَجَدَ مَنْ يَكُونُ لِقَائِهِ كُلُّ مَنْ يَجُودُ وَجُودُهُ وَهُوَ مَا لَمْ يَجُودْ فِي الْقُرْبَانِ لِمَنْ يَكُونُ
بِعَكْسِ الْقَوْلِ كَأَنَّ هَذِهِ الْعُقُودُ لَا تَزَالُ بِالْعَبْدِ مَا لَمْ يَكُنْ شَاكِلًا لِأَعْدَائِهِ لِأَصَحِّ قَوْلٍ
وَلَا يَجُودُ يَكُونُ وَلَكِنْ مَعْلُومَةٌ الْمَوْلَى الْحَقِيقِي لَا يَمُوتُ حَتَّى يَجُودَ مِنْ أَسْرِ الْوُجُودِ
لَهُ لَا يَمُوتُ يَثَلُّ بِهِ وَيَعْمُرُ دُونَ ذَلِكَ لَيْسَ بِهِ إِلَّا هَذَا وَهُوَ فِي الْوُجُودِ الْعَوْتُ جِهَادُ
كُلِّهَا لِرَبِّهِ وَهُوَ هَذَا اسْتِثْنَاءً قَوْلًا فِي الْعُقُودِ تَرُدُّ سَائِحَ طَوْلِ الْقُرْبَانِ مِمَّنْ يَكُونُ
رَاسِخًا وَصَفُهَا عَلَى تَرْتِيبٍ إِلَهِي شَاهِدًا عَلَى تَمَاجِيقِ مَقَامِ الْعَوْتِ الْحَقِيقِي كَمَنْ
يَكُونُ مِنْ قِبَلِهِ الْخُصُوفُ تَرْتِيبًا مَا لَيْدَ الْمَعُولِ تَابَعًا عَلَى الرَّسَائِلِ يَبْزَأُ سِرًّا
عَلَى الَّذِي سَادَ عَقْلُهُ طَرِيقُ وَتَحَدُّ بِلَوْعَةٍ مَعُولِ طَرِيقٍ وَلَا أَحْلَامَ وَلَا يَدَانِ
حَاكِمِ الشَّرْعِ حَتَّى يَسْتَلْقَى عَلَى لَكِنْ إِذَا الْيَاكَاخَ صَالِحًا لِمَنْ يَكُونُ وَالْقُرْبَانِ جَلَا
وَأَدَانَا سَدَ الْعِلْمِ عَنِ الْأَلْبَانِ الْجَدِيدِ لِلْأَعْدَاءِ جَلَا
مُحَمَّدٌ وَآلُهُ سَادَتُنَا وَفِي صِرَاطِ الْحَقِّ هُمْ قَادَتُنَا وَهُمْ ذِلَالَةُ الْحَقِّ وَلَا يَدَانِ
عَلَيْهِ أَرْبَابُ الْقَضَا وَحُكْمُهُمْ سَادَتُهُمْ مَضَى كَالْتِيفِ لِمَا صَوَّبَ الرِّيَاضَةَ

وَالرَّصْعَةُ وَصَلَّ كَالْمَرْصَعِ	مِنْ ثَلَاثَةِ مَعْدِنٍ هِيَ الْبَصَرُ	وَرَأْسُهَا مِنْ بَيْتِهَا وَجَدَتْ
وَالْكَوْنُ لِحَوْلِي فِي الْمَرْصَعِ	لَا وَلَدَ الْمَرْصَعَةَ بَيْتًا رَجُلًا	فَصَارَتْ الْمَرْصَعَةُ مَا أَوْدَتْ
لَا يَكُونُ وَلَا دَهَا وَلَا دَءٌ	لَا رِصَاعًا تَأْتِيهِ وَلَا دَءٌ	فَأَخْرَجَ الْبَيْتَ الْوَسْوَ
يَدُ كَالطَّيْلِ لِلطَّيْلِ الْمَرْصَعِ	وَأَمَّا لَدَيْهَا الدِّبَّةُ فَتَسْتَعِجُ	وَمَهْدُهَا الْبَيْتُ الْوَسْوَ

وَوَحْدَةً لَهَا عَلَى أَشْهُرٍ
مَنْتَ وَنَحْلَهَا مَا وَهْنُكَ
بِكِدِّ حَجَرٍ مُرَّةٍ أَوْ الْحَقِ
هُوَ الرِّمَانُ الْعَاصِرُ غَدِيدُ
كَمَا الرِّصْعُ لَمْ يَبْرُحْ لَعْدًا
إِلَّا أَدَّ عَيْنُكَ نَدَى الْأَمْدَا

لَا مِنْ بَأْسٍ شَرَطَانِ وَحْدَةً لَهَا عَلَى أَشْهُرٍ مَا وَهْنُكَ دَلِمَ يَنْشُرُكَ الْوَارِصُ
بَلَسَ بِحَرْصِيَادٍ بَلَسَ حَرْصَةً لَمْ يَحْرَمِ الصَّغِيرَةَ عَلَى النَّصْرِ كَالْوَارِصِ حَرْصُهَا
مَنْ لَيْسَ بِخَلٍّ ثُمَّ يَنْعَدِي الْمَاءَ وَطَلْعُهُمْ رَوْحٌ بِأَحْرَامِكُمْ مِنْ لَيْسَ التَّانِ لَمْ يَنْتَهَ حَرْفُ
حَرْصِي سَأَلَ الْوَصْلَ لَمْ يَنْتَهَ وَتَهْ حَرْفُكَ يَكُونُ لَا يَصَاعُ فِي الْكَلْبِ
فِي الْمَرْصَعِ لَا دَءٌ لَمْ يَصِفْ فَإِنَّ الرِّصَاعَ صَوْرَتُهُ لَمْ يَحْرَمِ وَنَحْلَهَا لَدَيْهَا
عَنْ لَحْلُوسٍ أَيْضًا رَجُلِي مِثْلَ الشَّرَاطِ الْآخَرِ أَدَّ حَصْلُكَ سِرَابِي الرِّصَاعِ لَمْ يَحْرَمِ
الْمَرْصَعَةَ أَمَا الرِّصْعُ أَيْضًا مَنَّتْ سَلُوعُهَا فِي صَاهَا وَنَحْلَهَا يَحْلُ لَمْ يَحْرَمِ أَيْضًا
يَدُ لَدَا هَا حَوْهَ دَا هَا وَاتَّهَ بِهَا حَذَا وَهَذَا وَهَكَذَا لَا يَكُونُ لَمْ يَصْعَ وَلَا يَحَا
أَيُّ لَدَا لَمْ يَصْعَ وَلَا دَءٌ يَمُوجُ لَدَا الْإِصْبَاعُ أَيْ لَدَا لَدَا هَا مِنْ صَاعٍ رَجُلًا
أَيُّ يَجُوزُ سَكَا حَ مِنْهَا لَكِنْ عَمَّا لَدَا يَدُ لَدَا الْعَمَلُ لَدَا حَا لَسَا حَا لَدَا حَا
كَاسَمِنْ لَدَا أَدَمْ صَاعٍ كَمَا يَحْرَمُ الرِّصَاعُ الْبَيْتَ الْوَسْوَ الرِّصَاعُ عَلَيْهِ كَدَّ
مَحْرُومَةٌ أَيْ حَقٌّ الرِّصَاعُ الْمُسَعَّمُ لَمْ يَحْرَمِ طَوْرُ رَوْحِ رِصْعِهِ مَارِصْعُهَا
بَعْدَ سَكَا الصَّغِيرَةِ مَارِصْعُهَا كَانَ رِصْعُهُ وَحْدَةً لَهَا لَدَا
أَيْضًا كَالطَّيْلِ لِلطَّيْلِ الْمَرْصَعِ وَأَمَّا لَدَيْهَا الدِّبَّةُ فَتَسْتَعِجُ وَأَدَّ كَبَّ الْفُضْلِ
وَمِنْ مَهْدِهَا الْبَيْتُ الْوَسْوَ لَمْ يَحْرَمِ لَمْ يَحْرَمِ لَمْ يَحْرَمِ الْمَوْفِقَةُ لَهَا لَدَا وَمَهْدُهَا
الْمَكَانُ لَمْ يَحْرَمِ لَدَا هُوَ لَوْ مَانَ مَعْصُولٌ لَرَبِّهِ وَأَخْرَجَ عَيْنُكَ بِهَا مَا دَءٌ كَلَّا
لَمْ يَحْرَمِ لَدَا يَدُ كَمَا لَوْ صِغَعُ لَمْ يَوْفِقْ الْعَدَا لَدَا لَدَا لَدَا لَدَا لَدَا لَدَا
وَلَمْ يَحْرَمِ وَمِنْهَا الْإِدَا أَكَلَهَا مِنْهَا وَغَيْرَ ذَلِكَ الْإِدَا دَهْدُهُ نَصْرُهُ مَا دَءٌ حَذَا
حَادَتْ لَدَا لَدَا لَدَا هُوَ سَهْلٌ لَدَا حَاوَرُ الْجُودِ سَهْلٌ لَدَا لَدَا لَدَا لَدَا لَدَا لَدَا

الَّذِي

كذا هاتين للطائفتين

أورامل لكبريائوس
فمن كى هيك المتاننحور ان يحور حطة الملك
تدبير السان والحيوان

وعلم الاسماء يعلم الملك

الذى الى الله منار الله كائنا لا يصح بعدا فان له قول اخر روح واسم في الطور
وذلك لك بهلكه من النجاة من المعنى العدد معناه كما بين كل مدبر له ذلك
من المدبر ان شاء الله في ذلك الصلح والاولاد الاشكال والسمع الاصوات العظام
واللذون لطعوم والسم الروائح واللبس الكيفيات الملوونة فان كان كل من هذه خمسة
شبهت بهت كانت الاعدية اللدنية بالاعضاء والافى بالاعدية والادوية الدنعة وكذا
الحيا لان الحيا في الموهومات للوهم وكذا في التحركين لغا فلهذا هاتين الاعدية لكبريائوس
وهي اصل القوت احدهما وسيدها فلكل من القوت عالم ولكل منهما معشوق ولا خير
لكل من عالم الاخر ستماعدا لا يحاد والفتن الا للصلح لاسية لقي هي جمع القوت
صحيحة ثم القوت في كل عالم ولكل روح هاتان ليس لا حري لهما مع كل واحد من
وليس القوت مع هاتان هو اصل المحفوظ في القوت وهما كل قوت في المشي والاعمال
محوهم واعلى كان لتطعل الرصع لطايد كذا هاتين للطائفتين لكذا ولانه من هذين
الطائفتين لتكون هاتين لكبريائوس من مقام المقام حتى يمتد في مقام العباد ويقام بعد
لها كما قال الله يا ايها الانسان انك كادح الى ربك كدعا فلا خير لك في الخايم من رابع الله
ومن لا يحق في ذلك مقرر في لاية من كل عالم او فاعل الكبريائوس سالكا وقول الله
خلقوا الانسان صعيقا فخرج كفول الله من كان طلونا فاصحوا لانه شارة الهدى لكبريائوس
الطائفة والنوع الى قد تم كما يقام بقولنا نحور نحور حطة الملك وعلم الاسماء يعلم
الملك وعلم الاسماء في الحقيقة وبجس النازل سواء كان اسماء الله او اسماء الاشياء
عبارة عن مطهرية لها بالحق وبها معية وجود كل لوجودات بالحق بعد ما كان الحق
فمن عليك كى هيك المتان من ان اجتماع عالمين على معقول واحد تدبير من رب

حلم تسع عناصر أخرى
ليس منها إلاها إلا كبقية
قد مر أن تحريم المصاهرة

إن فيها ما هو لها المذهب
أما أن تصعد على ذلك
من يطأ يعقد وملازمة

فكانت يا حرمك عليك
وأمر تصعد عن يدتي الظاهر
ناتما ويدينها حرمات

لا تفعل لا تضيق لي كما
يلين العلم محللين
في العلوة السبق في عينا

الحدث الاتصال يتبينها التنازل في الحيوان والعناصر لا تضيق عداء لك ما
لم يشفع لم تلتطف وهدر الشدين كما طما فلم تسع ي لم يحرم عناصر في العنا
أن تعرفها إلى وجود الأساس الذي هو بار الله أن فيهما أي التنازل والحيوان في حوضها
أي حود العناصر لن يدبرها أي لم تدخل أو أعرف هذه فكانت يا حرمك عليك
لا تفعل عليها لا تصيح هذه لمرة العذارة السكا لا بها وصنعك الحقيقة
والحقيقة أمك المسببة لا تلتفت حود الطمع عند الخلق الذي عالم الخلق لا أمر
ليها ليس عنهما أي من الدنيا الأمهات الأربعه وهي العناصر التي هي نواد للوالد
وطلق العنلا عليها الأم أما أن تصعد على تلك المصحة فعلى يقدرك كانت الدنيا
عليك والمجمل السرق حرمك التسبب والتماعية سوى ما من المصحة في يوم التسبب
ن تلك الحقيقة لجند الحقيقة هي الدنيا وهي حرام عليك لا تدبر ما يعلق إلى الآخرة
وهو ليس بدنيا حقيقة وهي برصنعك الخفيف من تدبيرها التدبر رتبة ما لا الخلق
أيضا هي برصنعك البعيدة وأما المعرفة برصنعك القربى وأمر تصعد عن يدتي الظاهر
يلين لعلم الأصاغر في الموصفين بياينة ومن قبل بحسن الماء وهذا الأصل ولعلم
في لؤي يا بصور بصورة الدين لهذا يعبر الدين بالعلم محللين والعنارة وكانت
الدنيا حراما عليك فلا تقطعها ويدل وجوده لمدل هدر الشدين يتبين من العقل
لنطوى لعقل العلوق ليس على العليين بحكمة النظرية وبحكمة العلية وبعنا من
العنارة الأكراد العفة الأصغر بعنارة أخرى علم الماء وبلد علم السبق فمستكرين
الثالث الصهر قد مر أن تحريم المصاهرة من يطأ يعقد دائم ومعلم والملازمة
أي مرة ناتما ويدينها حرمات في العلوة السبق أن صوغ عينا أي أم الأم وبنت

يعقد يميناً أمهات حرمات
و أيضاً الوصلة لما قصد
و سبب الوصلة في عقد طالع
مع يمين الأخذ لا يجتمع
و قد رتبنا لأن لا أساساً
فاحتمل في مثاليه مقاييس
و أيضاً الدنيا في الأثر
حاطبها في يدي صقر
و غير شرعي لو طوي في
مثل صحيح الوصل في القول

بجمع كان

بأن يعكس أي كبر
من لا يجتمع سائر كبر
صحة المسبب كان في
بلا رضاها و على جمود

من يزوج على أولاد
حكمة في الأيعكس و قد
في الشرع ما كان حاصله
و حرمته من جهة الأخير

و اتفق هذا على المصداق
من توقع الشهادة في
أمره لدى يكون حاصله
لك في الجمع في العاين

لست بصير ما لم يعد يعقد يميناً أمهات حرمات
بأن يعكس أي كبر
من لا يجتمع سائر كبر
صحة المسبب كان في
بلا رضاها و على جمود
و قد رتبنا لأن لا أساساً
فاحتمل في مثاليه مقاييس
و أيضاً الدنيا في الأثر
حاطبها في يدي صقر
و غير شرعي لو طوي في
مثل صحيح الوصل في القول
بجمع كان
و لزوج على ما هو مرسوم من السابق مع يمين الأخذ لا يجتمع
لا يجتمع بلا رضاها أي صا لوجه و عليه في هذا حكم الجموع و حرمات
و جهة الأخير كغيره في الجمع في جمع بينهما لا في العاين و يجوز بكماله
على الشفاه **س** و قد رتبنا لأن لا أساساً
في التزوج أنه على الجمعة و الولاد من يزوج الأبناء هذه الاحتمالات في المصداق
فاحتمل في مثاليه مقاييس و أيضاً الدنيا في الأثر و لا يجتمع من هاتين الحالتين
حاطبها من الحطة و حاطبها من يزوج أي من الأثر متعلق بما بعد بأيدي
مضاج يدي صقر و حاله في **س** و غير شرعي لو طوي في
على سبب مثل صحيح لو طوي و قد جرد في القول الأخير من يمين و حرم عليه
منه و أمهات من علمه و لكن لا يجوز عن شرعي لو طوي بكماله ما جهة نشر

في

فإن روح شقي في الأول

جذبة من سائر الجند

فولدت الربا من لئس كهر

بل كافر في العلم من جذم

وإن الربا صار دونهما

من صار دونهما ولدت كهر

فكف وجوده وأصبح هذا المسكين موما الكفر العدم المجهول ما خرج من غير خلقه
الاشكال فقولنا فإن روح شقي في الأول أي شقي معلوم بالعلم الأول كما في الجند
السعيد سعيد في الأول والشقي شقي لم يولد جذبة أي جذاب لروح لا السعد مناسب
لذا المحل بل ذلك معد لا بد من التحية من الصورة والمادة فالبدن النقي يستدعي
الروح الطيب السعيد والبدن لغير النقي يستدعي الروح الشقي فقولنا الربا من لئس كهر
ليكن كهر حق يستشكل بل كافر في العلم من جذم أي من طريق الربا فطهره في ولد
الربا لم يصير كافرا لاجله بل كافر لا بل صار ولد الربا وأيضا ولد الربا لم ينجس
بل نجس من لئس كهر لا بل صار ولد الربا كافرا وأسر الربا ما يجره صار بهل الاور دونهما
لعد في جهنم بل صار دونهما أي دونهما ولد كهره وتفضل المحل ان الاشياء
جميعها معلومة بالعلم السابق الأول لله من نوعها دائما لا يزال كيف هو يعلم
في الأول وأنه علمه العلم بجميع الاشياء والعلم بالعلم مستلزم للعلم بالمعلوم فكأن روح
او حيث معلوم يعلم الأول وموجود في الأول لم يكن كافر بل كان له خلق الارواح قبل الانشاء
بالعلم عام والعدل المزداد العلم صروف العلم عام ملكوت كلاً لها قبل نشأة السائبة
مكتومها كان هناك طاروا سائلا ما لا يوجد العلم لم يطعمه يناسب لقولنا في هذا العلم
أيضا اتحادها وتصلها على قدر استعدادها وعلى حسب ملكها كما انهم هم الطيات
مقدر القاطنات قال الله تعالى بل من السماء ماء صالوا دونه بعدد ما نالهم بعد
يعلم الروح الطيب الأول الطهنة المظهرة الله كاس ولا صلاب لنشأة الارواح المظهرة
ويعلق الروح الجند الأول بالي الطهنة المحيية التي لا صلاب لذمة القدرة والارواح المحيية
الروحنة المكونة على غير قانون الشرع كالطيات لظن من الحيات المحيية بل كالأول

مهمة وهذه شطرا

وَقُوَّةُ انْفَعَلَتْ تَبَارِ
وَالْكُونُ بِالْبَرِيعِ وَلِيَّ

حَرَامِ الزَّيْنِ الْإِسْمَاءِ
يَكْلِي عَنِ عِلَلِ الْقَوَامِ

الْحَرَامِ بِحَرَامِهِ أَنْ يَحْتَمِلَ

والله حتى لا يتوسع العلم لقدم صار ولذا لما لا ان ولد الزمان صار كما قرأهمنا بعد
الفاخر حتى يطر من خلاف العدل انه من سوء الطور ما الله يريد طلبا بوضوح هذا
بوجه كما انك تريد في الشئ ان تدعى حقيقة في الوضع فامعة مشقة على اصاف الاستحباب
والزباين قريب في علمك مؤلفها وبقين موادها المستدعية لها صورها فتسمع تص
الشكر ان يدعى مادة فتدعى المحادة وتسمع الخطا ان يدعى ملك فاد مستند
للحادة وتسمع اخر ان يدعى المحصورة والحر المحنة وتسمع الوضع احدها يستدعي لا فاعا
والاحر الاستدلال وتسمع الوضع احدها يستدعي الصدر والوسط في الحادية والاحر
عسا واداء الوقت اعطى المحل مادة ماسة بقرين عليها الصوة التوعيرة لا ان يطول
مها وكذا المراد الحرفية الفا مخرج غيرها ووضعت كذا في موضعه للابق ترك حكيم احدا
لم يكن حور في مشيتك ولا حجة قضيتك فبـ

الزمن

الزمن استيقا لصان كاحا وطلافا المحرم المحرم له ان يحتمل حرام الزمان
ان يعا فان الله قال لا تكونوا اطال لكم من النساء منوه تلك ذراع فاد استكمل الحرام
بعد الدائم حرم عليه ما زاد واستكمل العبد حرم من الامام حرم عليه ما زاد
سـ وَقُوَّةُ انْفَعَلَتْ اى القابل ثينان مهمة وقد

بعض اليم محقق مادة شطرا ليكل منها والحيلة صفتية اعني عِلَلِ الْقَوَامِ
العقلية هي الجند الفصل والقوام الحاد في المادة والصورة والكون للواليد
الثلاثة بالبريع اى يتوسع الاتهام من العناصر والقيام بيان الطلب بعدتها
هي ان يطلق القوة في العلوم الحقيقية على الفاعل وسموها قوة فعلية وعلى القابل
سموها قوة انفعالية وقوة معطلة ان القوة الانفعالية هي القابل الذي يحكم الية

ثم انقارص مد رجب

والارض لا تخرج منها

شأن احدهما لقابل التحليل على المهيبة الامكانية للعالم للوجود الخاص تأييدهما
 القابل للخرج هو غسول المصعد المستند بالمادة ولكل من العالمين شطرن أفاضل
 المهيبة لتأنيدهم المحض الفصل وأما شطر المادة وهي الجسم فيها المهيبة الأولى للوجود
 انقارص مد رجب وهذا السر والسر الآخر بعد ممد معتدلة أخرى هي ان الانحاء مد رجب
 و تكون لانه ما اخرج شئ من العدم الى الوجود غير مسوق بمادة ومدة وهو الاندفاع
 مسوق مائة دور مادة وهو الاندفاع ومسوق بهما هو التكون اما المسوقة
 بالمدة دور المادة فلا تكون التكون المراد به تكون الوجود تام هو من انهما لا راجع
 ولانه مهيبة الى السوء والركبة لفظة الاصل من اكل الانسان للسائل لفضل الامتياز
 وقاطع القول اما ما يقع فيها في اعمال هذه الاربع وناويل تأييدها طلوع نور
 على ارضها فدر رجب والارض لا تخرج منها في ارضه امام قدير رب انقارص
 من لانه لشره وشارة في انقارص هو السوء والارض لا تخرج منها في ارضه امام قدير رب
 بالمدى جنوب الارض في يومين تتحول له مدارا دلالا لعالمين وجعل فيها راسا
 فوقها وناويل فيها وفقر فيها اقوامها رجب يوم سواء للتأنيق لعل لتربيع في النوازل
 والله يعلم ما تحسب الاربع المذكورة واقام تحت تحريم الارض في المادة والصور اذ لها
 يومان وعندها الحال الزاوية المتعاد التي فيها العلة الارضية علمها ولعندها من
 عالم النفس في تحت النورين هما النفس لتأنيق والنفس الحيوانية في لغو من الذين هما
 النفس والحيوان ولا اقول بخاصة يومان وعندها الله الايام رجب هو انصهارهم
 ليومين كما في جمع الياض تصير انصهارهم ليومين لا يبين الاية لانه فصلان سبع مئة
 في يومين ستة تام مده حلوا لله في الارض في الجمع عن من غارسة من الله تعالى

خَيْرَ اَنْتَ هَذَا اَمَّا يَا
اَوْخَرَةً يَامَسِيْن عَاوَلَتْ

سَعِ اَمِيْرِي تَوْبِ السَّنَابَا
وَحَرَّ مَعَ اَمِيْنِ جَمِيْعَتْ

وَيَصْنَانَا اَمَّا اَمِيْرِي
يَا وَجْهًا يَحْرِيْبِي

وَمِنْ اَمِيْنِ لَيْسَ نِيَابِ
وَالْعَبْدُ لَا يَدْعُو لَانْجِ

خلق الارض يوم الاحد والاشين خلق الخيال يوم الثلاثاء وخلق سموم الماء والعمر والحرب
يوم الاربعاء فخلق النار يوم خامس وخلق يوم الخميس سما وخلق يوم الجمعة الشمس والقمر
والنيران وادم ^١ اقول ولعل يوم الاحد يما الى ساطعة مدة الاصح والعشر يوم
الاشين في غير صورها ولما كان البحر الذي لا يحصى اطلال كل حرم من صورها
وكيف كثره وان كان اسمها سحر وابل ما سكر وايضا حرم ما من حرم والعباد
يشير له هذا ما ورد في سبيل الشهد ^٢ انه المقول يوم الاثنين مع من ان طامر يحس
كل مقام لا تخرج بولانه عرب في قول المندس والسيان وظلوعه في الحق ليس وهو
به يوم مقام القلب لمسلم والمقول يوم سيرة والشره على يوم ثلثان ^٣ انما
باعتبار المعادن في مهاباها هو الصورة لويعة الحامض بذكر كمالها من مذهب
ويوم الاربعاء الى راحة القبان وانما هو النفس لسانه وهي صلح من عالم المعنى لغير
والحرب يما الى الحيوان الاكل والوحشية ويوم الخميس في السماء طبيعة حاس مع
كونها حاصلة لكانت الحاصر يما على لانها من هالك في يوم الجمعة لان الكواكب في المقول
والنفس لها وحدة حقية لا يما في عالم الجمع يتما ادم سلام منه وان عليه لست ايام
وولان امر يما كراما والاحد والاسئلة ^٤ نبذ

والس

ومن اصابك بعد ذلك لم يضر تقيا من يحرم من الانا على ما ورد عليها
وان يصانما يبيع الاربع من طلع لزوجها من معصو والصورة في حرمها من
لها لا يبر مع امي واحد معصوده عقد لدم من يبر الحزب الصانما خرا لنت
تد صانما والعبد لا يد على الاربع من ايا ويحلف وسجلان من الاربع في حرمها
له من امر او حرة مع امي في جميع النساء للمقول او حرة في حرمها من عاوت

فدور

هذا إذا لم يوطئ حانها
ويجوز لكونه بكرة ذا
ولكن المنعة والرفقة
ومن كذا أطلق في العدة

والملك والمنعة بحكما
في السابق ثم لا يحد
ليسا زوجة على الحقيقة
محرمة عليه حرة مؤمنة

ودون ليقابله يطلق
واليرد القليل بالخير
ومن ثلث طلقت حرمت
بالطلاق كونه مؤمنة

نوع حق عن منقولة
سلب النكاح من الزوجين
سكن زوجا غيره فذلك
تحللها اليه وما حرمت

ووارث تحت العدة هذا أي الحكم المذكور في النكاح من قبلها أو بالعدة
عند القيام حانها أي ما رزق المدخول والامه ولكن اليك أي من ذلك سبب المنعة
أن يحكما أي لا يحد في حانها ودون ليقابله يطلق واحدة منهن ليس له زوج لها
حق عنه منقولة رجعة لأن الزوجية في حكم الزوجية ولو رجع ودون النكاح معها
وأصله رجعة بعد في العدة به ما حرمت لأنه زاد على النكاح لكونه بكرة أو لا يحد السابق
ملاهما ثم يلحق به مثلها لا يحد أي هذه السنة أي يوم رجع أخذ المظنة
رجعة من الحج من العدة لا يجمع بين الاثنين ولا يحد السابق لكونه بكرة
واليرد يسقط بالفسخ أو بغيره من العدة بين سلب النكاح من كل زوجين
ولكن المنعة والرفقة ليسا زوجة على الحقيقة لا مصايفه لكونها مع عدا
النكاح فبغيره
بالباء المفعول حرمت سكن زوجا غيره فذلك كأي نكاح السنة ومن كذا
طلاق أي تحلل المحلل لغيره بالعدة أي مطلقا عدا ما يطلق ويرجع في العدة وطلاق
ودح في العدة مع الوطئ الزوجية طلاق ثم تحلل المحلل ثم وقع ما وقع في الرزق
الآن سنو النكاح محرمة عليه حرة مؤمنة وبالطلاق كونه مؤمنة
والميتة وما حرمت
والرابع من الزوجين متى نكحت إلهاق حيث حكم بغيره ما يطلق ثم تحلل
أي تحللا بغير العبرة منه متعلا وشجدا أي حدة الشوق منه قلبا أي
المطلق سقفا عليها بحرف لعد بعد المراقب نكاحا لكن إذا لم تنج القتل
بالجاء المهلة ويمكن أن يكون بالعدة بل هو النكاح مطلقا ما يفصل بينهما بالعدا

رَبِّ الطَّلَاقِ كَاشِفُ الْفِتَانِ
وَسُجْدُ الشُّوقِ قَلْبُهَا
وَالْمَرْءُ الَّذِي عَلَيْهِمْ حَرْمٌ
يُطْلِمُ الْكَوَاكِبَ وَحَرْمٌ

مَنْ تَلَتْ حَتَّى لَمَرَأَةٍ
عَلَيْهَا عَدُّ الْفَرَقِ تَلْفَا
مُؤْنِدًا بِالطَّلَقِ دُنْيَاكُمْ
بَعِيدًا وَمَلَكَ وَالْأَمْرُ

تَمْ حَلَّالٌ إِذَا تَحَلَّلَا
لَكِنْ إِذَا لَمْ تَحْصِ الْعَلَلُ
أَلَا نَسُوْا مَا لَيْسَ الْأَعْلَى
عَدُّ الْكَاسِبِ مَا عَمَّرَ دُو

مَابِرَةٌ لَعِينٌ وَمَنْ سَعَلَا
يَلْعُو الْيَكَا حُ دَلَّهَا فَفَصَلْ
فَدُطْلِقَ لَدُنِّيَا تَلْنَا وَفِي
مَلَكَ الْيَمِينِ تَمْ عِطَّةً أَبَو

المؤنّد والمرءة التي عليكم محرّم مؤنّد ما اطلقه المراد ما جفرت الطلاق دُنْيَاكُمْ
أَلَا نَسُوْا مَا لَيْسَ الْأَعْلَى فَدُطْلِقَ الدُّنْيَا تَلْنَا وَفِي أَي بَعْضُهَا تَقُولُ قَالَ بَعْضُ
الضُّرَرِ مِنْ صَمَةِ الْكَافِي صَيْفٌ عَلِيًّا نَسَعِي فَأُلْحَ عَلَيْهِ فَقَالَ أَمَا لَأَنْدَ مَا تَرَكَانِ
بَعِيدًا لَمْ يَسْتَدِ الْفُؤَى بِسَجَرِ الْعِلْمِ مِنْ جَوَاسِرٍ وَيَصُوقُ الْحِكْمَةَ مِنْ رَوَاحِيهِ لِيُحْشَ
مَنْ الدُّنْيَا وَزَهْرُهَا وَفِيهَا نَسِ الْبَلَّ وَطَلَمَهُ كَانَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ طَوِيلَ الْفَكْرِ فَيَذَلُّ
كَهْرًا وَبَعَاشَ مَسَّةً يَحْمِلُ مِنَ الدَّاسِ مَا يَصْرُوفُ مِنَ الطَّعَامِ مَا مَسَّتْ لَنْ قَدْ يَحْمِلُ مَا
سَتَلُمَا دِيَانِيَادَ دَعْوَاهُ وَحُجَّ وَنَسَعَ مَعَ بَعْضِهِ لَمْ يَذَرِهَا لَأَنْكَلَهُ حَيْثُ لَهُ
يُقَوِّمُ أَهْلَ الدُّنْيَا يُحِبُّ لِمَا كُنِيَ لَأَطْمَحُ الْفُؤَى بَاطِلًا وَبِاسِاسٍ الصُّعُوبِ عَزَّ وَجَلَّ
لَوَاسِيَةً بِبَعْضِ مَوَاقِفِهِ وَدَسَّحَ الْبَلَّ سُدُولَهُ وَحَارَ بِحُومِهِ وَدَسَّحَ عَزِيرَهُ بِأَصَا
عَلَى الْحَيْسَةِ يَتَمَلَّلُ تَمَلُّلَ الْخَائِفِ وَيَسْكِي سَكَاةَ الْحَزِينِ حَقَّ الْأَرْسِ سَمِعَهُ يَقُولُ يَادُنْيَا لِيُفْرَجَ
أَمْ إِلَى تَشَوُّقٍ هِيَ مَا نَعَرَى عَيْرِي قَدْ طَلَعَتْكَ تَلْكُ لَا تَحْذَرُ لِيَكْ دَعْمًا لِيُصِيرَ
وَعِشْتَ حَزِينٌ وَحَطَرٌ كَثِيرًا مِنْ مِلَّةِ الرَّادِ وَوَحْشَةٌ لَطِيفٌ قَالَ وَكَفَنَهُ مَوْجُ مَطَا
مَا يَمْلِكُهَا عَلَى الْحَيْسَةِ وَهُوَ يَحْمِلُهَا وَفِيهَا خُفُوفُ الْعُومِ بِالْكَاءِ وَقَالَ رَحِمَ اللَّهُ مَا لَمْ يَكُنْ كَانَ
وَاللَّهُ كَذَلِكَ كَيْفَ تَحْتَكِ عَلَيْهِ نَاصِرٌ يَدْرِي حَرْفَ عَلَيْهِ وَاللَّهُ حَرَمٌ مِنْ دُجَى وَلَدَهَا وَخَرَّهَا
مَلَانِزًا بِأَعْيُنِهَا وَلَا تَلْكَ حَيْرَتَانِ قَامَ مَحْجُوفٌ فَنَبِيٌّ
أَلْحَا مِنْ الْكُفْرِ لِلَّيْلِ الْغَاءِ الْكَوَاكِبُ لَحْرِيَّةً قَدْ حَرَمَتْ بِعَقِيدَةٍ دَلَّهَا لَأَطْمَحَا
أَوْ يَمْلِكُ وَلَا جَمَاعَ عَلَى عَدْلِ الْحَكْمِ ثَبَتَ عَدَا لَكَافِرَةِ الْجَنَاسَةِ يَهُودِيَّةً كَانَتْ صَوَابِيَّةً
وَيُجُوسِيَّةً بِالْمَعْرِزَةِ أَوْ يَمْلِكُ الْيَمِينِ تَمْ قَدْ عَدَّدَ الدَّامَ عَلَى الْكَاسِيَةِ أَوْ الْكَاسِيَةِ عِطَّةً أَبَوَا
فِي الْأَشْهُرِ أَي هَذَا النِّقْصَلُ مَعَ عَدْدِ الدَّامِ عَلَيْهَا وَجَوَارِ غَيْرِهِمْ وَقِيلَ حَلَّ الْكَاءِ

فِي الْإِسْبَاحِ وَفِي الْحَمْدِ خَلَقَ
 نَاسُكًا وَهُوَ بِمَا شَرَفَا
 عَلَى الْعَالَمِينَ وَمَنْ لَمْ يَلْحَقْ
 ثُمَّ أَنْتَ دَائِبٌ مَعَهُ أَصْحَابُ
 مِنْ مَحَبَّةِ الْأَسْرَارِ الْفَرْدِ
 هَلْ الْبَقَى الْخَارِجُ لَدُنْكَ
 وَلَيْسَ الصَّحْبَةُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ
 وَمِنْ بِلَالٍ أَوْ سَمْعٍ لَمْ يَلْحَقْ
 أَوْ سَمْعٍ لِكَلَامٍ لَمْ يَلْحَقْ
 مَلُوتٌ كَمَا يَكُونُ
 وَفِي نَسَائِدِهِمْ وَرَأَى لَمْ يَلْحَقْ
 مَعَ كَيْدٍ حَرِيٍّ أَمْدَ الْكَلِمَةِ

كَمَا يَسْعَى مُطْلِقًا ذِي طَيْفَانَا
بُفْحٍ عَلَى لَوْنٍ ذُو قَوَانَا
لَسْنَا عَلَيْهِمَا وَهْمًا مُرْجَا
وَنَعْدُ عَلَى عَيْدٍ رَوَانَا

هَذَا فِي الْإِسْلَامِ وَالْإِسْلَامِ
وَقِيلَ لَا يَسْمَعُ لِكُلِّ
أَيَّامِ الرُّوحِ وَالْإِسْلَامِ
أَلَا أَرَأَيْتُمْ لِكُلِّ

يَحْلُومُ مَطْلَعُ لَدُنِ اللَّهِ
سَرَّاحُ الدِّمَاءِ فَأَمَّا رُكْنُ
قَبْلِ الدَّحُولِ وَالسَّاحِ
يَكَا حَمَى عَوْدَهُ مَا قَبْلَا

مطلقا كما يصح مطلق من لتمام وعينه قد نطقا هذا في الاستدلال ولكن الاستدلال
يحل مطلقا لهذا سببا في ثم في عكس هذا وهو ما قلنا ان اسلم انه هو والزوج في
اي الاسلام ما شربها يصح عقد النكاح لانه لم يحلل الله للكارين علم او قصد
سبب على انشاء العدة قد توفاها قيل لا يصح النكاح في شرط الوفاة
ولكن بل لا يمكن من ان مدخلا لها عليها وهما من هذا الوجه حلوة لانه يساهما
ونقطع سببها او حد الرخصة عنه اي عن الاسلام بطلان هذا ما كان قد
مطروا قبل الدخول في الرخصة والنكاح ينفذ ثم ان زاد ان كان فيه في الرخصة
مهما تصفا وبعده اي بعد الدخول على العدة ونقصاء العدة وقوا الامساح
بلا ان ينادى العطر ونقصا لهما نكاحها وعوده اي عود الزوج اذا كان لا بد وانظر
من منه ما قبلنا ونونه لا نقول حكم لا ينادى العطر في تعليل مطلق في الكتب
متهور له من صحة الاستدلال الوفاة وان يصح
مشرية والنقص كالمطلوع لعلنا في حضور كل صورة ثم ان نطق عمره الى الله تعالى
اول ما شرب العود بعد ذلك الكلام ما تقدم بحسب ما قال النبي الحارث الدزيلي
حرم الكوار ومعهم العقد باسلاما دونه ولما وهم هذا بوجهه لكانت عليه
اليمين والتمس قلنا وليست الصحة في المصاحبة بالذات هو العرض من ذلك الجمع
بل العرض وشرب الكتاب لاجل نكاح قد يحقق ما يثبت كنهها اي التي تكسف
وفي سببها في مضمونها محل نكاح مطلقا لادن سلام الزوج في ان اطلق على
الزوج الذي يحد الله مع كيد حتى لا يترك ما لو كان من يسهل احكامه
المعاهد بها الاجاد المكرم من صاحب الشرع وكلما يعطل الاخكام ما طرأ على احكام

ولا إطلاق وكذا الإيالة
وجاز شرط سبيع حين
لكن ماد التمتع طو منق
داكره بالبيعة عن جعلا
فإن يا أو يظلمها
عزة ثم ليخص الولد
عليه الأم معه تقوم
ويخصص النائمهم

وفي القديت ملك أراء
والعراهم وأن الولد
والتملك التملك
وتعرف بغيرها مقص

ثالثها مع اشتراط لزم
الملة المتحة الأمر سهاك
باب طاع قطع قسيلا
واملك الأمه قسيلا

رابعها مع عدم شرط أحد
كم من خطوب صعبة قد لك
والنساء أو صحت سبيلا
لحلت إن لم تكن من شركا

شرطه ولا إطلاق صار كذا الإيالة لا مفرج على الطلاق المنع على عقد القدم
كما في الإيالة ان عروا الطلاق فان الله سمع عليهم وفي التوارث بذلك رأ بقيل الأمطعا
وقيل مع مطلقا ثالثها مع اشتراط لزم ورابعها ان ثالث مع عدم شرط العقد
رابعها في الثوث وجاز فيه شرط سابع شرطها حين عقد وجاز انظر لغيره وإن
التمتع أولد مع أنه عزل لأنه امر حي لعلة لم يطعم عليه لولد الفلأ سبيلا
الملة المتحة الأمر معول سهاك كم من خطوب أي أو خطوب صعبة قد
كفت لكن ماد التمتع كلما استنها مئة صيق متيق والتهم كيف التهم
سهاك مسج أي كالمع من القيصين كالأمر بين الأمرين فكن العنيس مثلا الصلوا
التي هي عود الدين وانطرت في فذل فاجها تهي سهاك بسيرة إذا وقعت سريها
وحاياتها التي شهدها في جعلها تهي صعبة خطيرة وهي معراج المومر وأما التي
عن العشاء وانكر وقس عليها ساير أركانها الدين عود عها بقطاع شرع قطعت
أي الملة قسيلا كالوقوع في العشاء والنساء أو صحت به سبيلا كالإيجيطة
العالم بالزنا والمعاياكا وصحناه بقولنا فأكبره بالمتعة عن فحاشاخص ورت عرف
أي معروف بغيرها مقصص فبـ
وهو ما بالملك والعقد إذا ملكك الأمه فاسيبرا محيضة أو محبة ولديها
وكأن في سن من تحيض ولا تحيض وعزم على المالك وطها قبل استبراءها لكن يأنه
لا استبراء بها تحلت بعد الاستبراء إن لم تكن بين الشركا وإن كانت شركا معها
ولا أن يني من الشركاء بظاهرهم أحد عزز ثم ليحقق بغير الولد عليه أي على الولد
الأم معتر أي مع الولد تقوم ويخصص الشركاء الناميين معهم بغير نيل

الطلاق

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُم بِأَفْضَلِ
مِمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ

كذلك يا عبد الله بن مالك
لم يأتني وما لم يحضرها
سأدعها يأتني ولا حاجة
بأن يولد فوق كالرياء

وَعَقْدُ شَرْطِ عَقْدِ الْوَحِيدِ
طَبَقُ صِدْقٍ لَيْسَ عَقْدًا
أَنْعَمَ الْوَحِيدُ الْأَخْبَرُ
وَعَقْدُ حِلِّ الْإِمَامِ الْأَسَاسُ

اعادة القول في حديث العبد
ياون منهم ما يولاهاد
ولا ولد لعبد ادريس
اد كلتي كلتي واسط
فقال من يدعي لم يسمع
ما لم يكن سيجده
ومن هاهنا الحديث
وتنميكي ما لم يسم
لا تدمن يا حبيب
كثير الاسماء الصغائر

وَالْعَقْدُ عَلَى الْإِمَامَةِ كَمَا رَجُلٌ أَيْلًا فَيُكَلِّمُكَ كَذَلِكَ بِالْأَيْدِي عِزِّهِ مِنْكَ وَتَكُنُ
الْحَرْثُ عَلَى مَقْعَةٍ عَقْدِهِ لَهَا أَيْ لِمَا تَكُنُ شَأْنُ أَيْدِيهِ الطَّوْلُ هُوَ الْقَدْرُ
فَالْمُرَادُ هُنَا الْمَهْدُ لِعَقْدِهِ وَحَسْبُ الْعَنْ لَعْنَةُ الْمُشَقَّةِ الشَّدِيدَةِ وَشَرُّهَا الرِّبَاةُ
سَعْيُ حَوْلِ الْمُشَقَّةِ الَّتِي هِيَ الْبَعْدُ فِي الدَّيَاوِ الْعَوْنَةِ فِي الْأَحْزَى لَا تَكُنْ الْعَبْدُ سَعْيُ
وَلَا الْأَمَّةُ سَعْيُهَا مَا يَأْتِي مِنْهَا فِي السَّكَاخِ أَوْ مَا لَا يَخْرُجُ مِنْهَا أَيْ حَتْمًا
ذَلِكَ فَحَسْبُ الْعَقْدِ مَوْضُوعٌ عَلَى الْأَحَارَةِ فَلْيُصِدِّقْ ذَلِكَ فِيهِمْ مَوْلَاهُ أَيْ الصَّدَاقُ
وَالْعَقْدُ عَلَى مَقْعَةٍ مَوْلَاهُ أَيْ يَأْتِي مِنْهَا أَيْ مِمَّا لَدَى الْمَوْلَا وَحَالُ كَوْنِهِ أَيْدِي
عَقْدِهَا وَلَيْسَ الْأَجْرَيْنِ الرَّيْقَيْنِ رَيْقٌ يَلْدِي سَادَ هُمَا يَأْتِي السَّيْدُ عَقْدِهِ أَوْ
يَحْتَدِي لِلشَّرْعِ الْأَوْدُ وَيُرْجِيهِمَا أَيْ مِنَ السَّيْدَيْنِ الْوَاحِدَيْنِ لَا يَحْصِي مَوْلَا
يُعْزِي دِينَ لِيَصْنَعَ وَهَيْتُمَا أَيْ مِنَ السَّيْدَيْنِ مِنْ شَرْطِهِ فَيَرْجِيهِمَا أَيْ الْوَالِدَيْنِ أَوْ
بِالشَّرْطِ كَالرِّيَادَةِ أَيْ كَالْوَفَى بِالشَّرْطِ عَدَّ شَرْطِ الْإِعْهَادِ وَفَرْيَادَةُ عَلَى الْوَلَدِ لَوْحَدِ
سَعْيُ حَوْلِ الْمُشَقَّةِ الَّتِي هِيَ الْبَعْدُ فِي الدَّيَاوِ الْعَوْنَةِ فِي الْأَحْزَى لَا تَكُنْ الْعَبْدُ سَعْيُ
وَلَا الْأَمَّةُ سَعْيُهَا مَا يَأْتِي مِنْهَا فِي السَّكَاخِ أَوْ مَا لَا يَخْرُجُ مِنْهَا أَيْ حَتْمًا
ذَلِكَ فَحَسْبُ الْعَقْدِ مَوْضُوعٌ عَلَى الْأَحَارَةِ فَلْيُصِدِّقْ ذَلِكَ فِيهِمْ مَوْلَاهُ أَيْ الصَّدَاقُ
وَالْعَقْدُ عَلَى مَقْعَةٍ مَوْلَاهُ أَيْ يَأْتِي مِنْهَا أَيْ مِمَّا لَدَى الْمَوْلَا وَحَالُ كَوْنِهِ أَيْدِي
عَقْدِهَا وَلَيْسَ الْأَجْرَيْنِ الرَّيْقَيْنِ رَيْقٌ يَلْدِي سَادَ هُمَا يَأْتِي السَّيْدُ عَقْدِهِ أَوْ
يَحْتَدِي لِلشَّرْعِ الْأَوْدُ وَيُرْجِيهِمَا أَيْ مِنَ السَّيْدَيْنِ الْوَاحِدَيْنِ لَا يَحْصِي مَوْلَا
يُعْزِي دِينَ لِيَصْنَعَ وَهَيْتُمَا أَيْ مِنَ السَّيْدَيْنِ مِنْ شَرْطِهِ فَيَرْجِيهِمَا أَيْ الْوَالِدَيْنِ أَوْ
بِالشَّرْطِ كَالرِّيَادَةِ أَيْ كَالْوَفَى بِالشَّرْطِ عَدَّ شَرْطِ الْإِعْهَادِ وَفَرْيَادَةُ عَلَى الْوَلَدِ لَوْحَدِ

المذكورين لم يحرم مطلقا ولا في مردانية حكمه او كليهما كليهما الشكل الثاني معقول معقول
ما دامية ارسطو فقال بل من اعلم لم يستعد مائدة وغاية عالم لم يكن القابل لشيء
مع الاعمال يتجدي ومن هنا اي من اى قابلا ان لم يكن متعاد من اى على ان يد
لا بد من التسمية بين الحدوث والقدم ومن ثم كبر في عالم يتسم اى واحد لا الاسم
ولا رسم له في مرتبة عجبوه الله يقال انها العبادات ليس المصور لا بد من اظهر
وخرج كما هو المعروف في الحكمة والكلام ان لا بد من اظهر بين الحدوث والقدم ويرجع
بين الاحدية الصغر والكثرة الامكانية هو كقول الاسماء الصغار اى لكن كذاها

من العتق حريته
وسمى مؤلفه ربه لزم
رشته عن ربه لزم
عقود طلاق وشريعتهم
وكان المؤلف قدج الأيا
محول عتقها صلتها علما

تكا في قول الرقيب
والقول هو عقد العتق
ليكون طلاق حرة
عن العتق لزم الرقيب

أحد الرقيب قالوا
لحم في عتق ديا سالك
نشاها جود عتق
رغبة في حق ما يحسد

حر للإحصاء وتعليق هذا
من قضاة الجبال الملك
وحيك في طرة أو مكسنة
وبن هذا الزوج من الأعد

في معهودنا لا مبدء ووجود وفي عام الكثرة الاستعانة والصفانية قالوا
حاشا لكونه لم يستد وقاله سبحانه من بطر الأوعدة بالوحدون لكثرة ما لكونه قالوا
لهذا لم يرد روح من روح بل يرد روحا واحدا في ردها جمع الأسماء والصفات وهو
وجود واحد في نفسه اسما في ردها في اثنين الاضافة لادى ملائمة
في وسط مقصد من ردها في اثنين في سائر الأوعدة والكثرة ولتقسيم
النبوة والحدود لثمة من محو تكا في قول الرقيب في طلاق ردها في ملائمة في الحرمة
ولم يرد في

في **أحد الرقيب** قالوا
حر للإحصاء وتعليق هذا
من قضاة الجبال الملك
وحيك في طرة أو مكسنة
وبن هذا الزوج من الأعد
في عتق ديا سالك
نشاها جود عتق
رغبة في حق ما يحسد

أحد الرقيب قالوا
لحم في عتق ديا سالك
نشاها جود عتق
رغبة في حق ما يحسد
في عتق ديا سالك
نشاها جود عتق
رغبة في حق ما يحسد

بِهَ خَدَّ الرُّوحَيْنِ سَمْعًا وَنُحْرًا
وَحُلًّا لِلْعَيْنَيْنِ وَرَدَّ حَيْثُ
كَثُرَ مَا يَأْتِي الرُّوحَيْنِ
أَيْ نَفْسُهُ فَلَا دَمْعَ لَدُنْ

فَالْمُسَابِقَانِ بِالْعَيْنِ
يَلْبِسُ صَامِلًا عَيْنَهُ
وَمَا سَاعَ وَلَدُ الرُّوحَيْنِ
وَحَابِثُ لَمَّا لَمْ يَهْلِكْ

وَحَابِثُ لَمَّا لَمْ يَهْلِكْ
عَلَى عَمَلٍ يَطْلُبُ الْعَمَلُ
فَرَى يَحْدِثُ الْعَدْلُ
وَسَمْعَ وَلَدِ الرُّوحَيْنِ عَيْنًا

بِأَنْ رَجِيمَةٍ مَتَى مَظْلَقًا
فِي تَحْوِيلِ هَدْيٍ مَقْدَرًا
وَلَيْسَ عَنْ عَدْلٍ عَدْلُ
سَيِّئُ الْكُفْرِ انْفِصَالُ هَوَا

ثُمَّ الْأَرْقَامُ مِثْلُ حَيَوَانٍ
تَحْلِيهِ عَلَيْهِ وَحَيَاتِهِ
هَذَا أَيْ مَالِيَاتِهَا
فَانْظُرْ إِلَى الْأَيَّامِ عَوْدًا

عَلَى لَعْنَةٍ وَقِيلَ بِالْعَكْسِ إِنْ أَحَدَ الرُّوحَيْنِ سَمِعَ وَاشْتَرَا فَاَلْمُسَابِقَانِ بِالْعَيْنِ
وَالْمُسَابِقَانِ بِالْعَيْنِ وَحَابِثُ لَمَّا لَمْ يَهْلِكْ عَيْنُهُ فَيَقْبِضُ مَتَى مَظْلَقًا مِثْلًا
فَدَلَّ الدَّخُولَ بَعْدَ وَجَارٍ لَا يَمْلِكُ لَمْ يَكُنْ حُرَّةً كَانَتْ أَمَةً لِلْأَصْدَاقِ وَفِي عَيْنِ
مَتَى أَيْ مِنَ الْوَلَدِ فَإِنَّ النُّفُوسَ إِلَى الْمَوْتِ

فِي تَحْوِيلِ هَدْيٍ مِنَ الْأَحْكَامِ وَالْمُسَابِقَانِ بِالْعَيْنِ كَثُرَ مَا يَأْتِي الرُّوحَيْنِ
أَمَّا وَجَارٍ وَبِأَيْسَافٍ عَلَى وَمِثْلُ مَا يَسَاعُ وَلَدُ الرُّوحَيْنِ مَدَّهَا دَمْعُ النُّفُوسِ مَعَ
شَدَّةِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ لَدُنْهَا تَحْلِيهِ هَذِهِ يَحْدِثُ الْعَدْلُ ثُمَّ عَمَّا
فِي الْحَوْبِ فَعَوْلًا وَلَيْسَ عَنْ عَدْلٍ بِهَا فَاَلْمُسَابِقَانِ بِالْعَيْنِ عَدْلُ أَيْ عَدْلُ لَدُنْهُ
يَعْلُقُ كُلَّهُ عَنْ أَيْ نَفْسُهُ يَمُوتُ لَعْنَةً لَدُنْهُ فَيُشْكَلُ سَطْمٌ عَلَيْهِ وَيَقْبِضُ لَعْنَةً
الْفَرْعَى بِهَيْئَةٍ مِنْ رَأْيِ الْعِلَاقَةِ فَاَلْمُسَابِقَانِ بِالْعَيْنِ فَاَلْمُسَابِقَانِ بِالْعَيْنِ
الرُّوحَيْنِ السَّمْعِ عَيْنَ فَرَعَيْنِ بِالْعَيْنِ هُوَ مَمْلُوكٌ لَعْنَةً مَعَ عِلْمِهِ مَا تَرَاهُمُ احْتِبَارًا
الْعَيْنِ وَحَابِثُ لَمَّا لَمْ يَهْلِكْ فَاَلْمُسَابِقَانِ بِالْعَيْنِ مَمْلُوكٌ مِنَ الْحَقِّ وَالْحَقُّ عَنِ النَّاسِ
أَيْ سَمْعَ وَلَدِ الرُّوحَيْنِ يَنْبَغِي صَامِلًا مِنَ الْوَلَدِ سَمْعُهُ سَيِّئُ الْكُفْرِ وَمَالُ الدَّاهِلِ
السَّبِي مَا انْفَضَّ ذَلِكَ السَّبِي وَالْوَبَالُ وَهُوَ أَيْ يَفْرُ الْكُفْرَ انْفِصَالُ لَدُنْ الرُّوحِ
مَنْعُ النَّاسِ فِي الْأَسْلَامِ إِنْ كَانَ صَغِيرًا أَوْ مَرُوضًا كَانَ كَبِيرًا ثُمَّ الْأَرْقَامُ مِثْلُ حَيَوَانٍ
تَحْلِيهِ جَانِبٌ مِلَّةً وَأَحْتِرَامٌ إِنْ حَوْلَ حُرَّةً هَوَا سَمْعَ وَلَدِ الرُّوحَيْنِ بَعَا
النُّفُوسَ بَيْنَهُمْ مِثْلُ سَمْعَ وَلَدِ الْحَيَوَانِ الْأَعْمَى وَبَعْدَ أَمَةٍ لَعْنَةً لَعْنَةً لَعْنَةً
وَالْهَذَا هَذَا التَّعْيِيرُ أَيْ مَا دَرَكَهُ مِنَ الْأَحْكَامِ أَيْ مِلَّةً لَعْنَةً لَعْنَةً لَعْنَةً
فَانْظُرْ إِلَى الْأَيَّامِ عَوْدًا وَتَعَمَّقًا وَاعْرَاجًا حَقِّ تَشَاهُدًا بِهَيْئَةٍ مَلَكَةٍ كَيْفَ

إِنْ لَمْ يَأْتِ إِلَّا بِالنَّبِيِّ
إِذَا جَاءَ لَوْحٌ بِالْمَعْدَةِ
فَلَنْ يَقُولَ يَوْمَئِذٍ
إِلَّا أَوْسُوعُ بَلْعِدَ مَا

وَصَاحِبُ السَّاطِرِ نَسَلًا
حَتَّى رَأَى حَالَهُمْ مَا سَلَكُوا
مَقْعَدٌ عَنْ عَمْرِئِهِمْ
لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ لَمْ يَدْخُلَا

بِشَرِّ الْعَقْدِ وَالْمَلَكِ
وَوَصَاحِبُ وَجْهٍ أَنْ يَحْلُلَا
حَرْ لَدَيْهِمْ وَلَدُ الْمَحَلَّةِ
بِلَيْكِ الْبَحِينَ وَالْحَارِ كَذَا

تَشَارُ وَالتَّارِ عِدَى
مَدَامَا وَدَى لَدَى اسْلَمَا
يَطْلُقُ أَوْ نَسْرَ طَمْرَ حِلَّ
أَلَمْ يَكُنْ حَقِيقَةً أَعِيدَا

بِشَاءٍ وَبِحَادٍ مَا يَرِيدُ وَقُلْ لَكُمْ مَا لَكُمْ لِمَالِكِ تَوَكَّلْ عَلَى الْمَلِكِ
بِمَنْ تَشَاءُ الْآيَةَ فَمَنْ
وَصَاحِبُ السَّاطِرِ نَسَلًا وَوَصَاحِبُ وَجْهٍ أَنْ يَحْلُلَا
وَلِثَانِ عِدَى عِدَى إِذَا جَاءَ مَوْلَى الْأَمَةِ لِلْعَمْرِ الْوَحْدَى وَالْمَقْدَرِ لِلطَّرِيقِ الْوَحْدَى
وَنَسَبِ حِلَّتْ وَوَصَاحِبُهَا أَيْ مَوْلَى الْمَقْدَرِ مَا اسْتَلَزِمَتْ أَيْ مَا اسْلَمُوا أَمَلًا
أَوْطَى وَوَصَاحِبُهَا أَيْ مَوْلَىهَا أَنْ يَحْلُلَا مَوْلَى أَيْ أَوْطَى لَهَا أَيْ الْعَدَى
وَدَى أَيْ الْحَمْدُ لَمْ يَكُنْ أَيْ مَا اسْلَمُوا أَوْ يَكُنْ أَيْ لَمْ يَكُنْ حِلَّ فِي أَمَةٍ
حِلَّتْ لَيْتَ مَعَهُ نَدَى لَيْتَ بَاعَنَا الْهَاطَمُ مَقْعَدٌ عَنْ مَوْجُوهُ أَيْ يَهُودُ ثَدِي
مَعَهُ أَيْ كَهْفٌ عَنْ لَدُنْهُمْ لَمْ يَكُنْ حِلُّهُ نَطْلُقُ وَنَسْرَ حَمْدَ مِنْ حِلَّ لَمْ يَكُنْ حِلُّهُ
إِلَّا أَوْسُوعُ لِيَحْلُلَ لِلْعَدَى مَا يَكُونُ لَوْلَا حَرْ لَمْ يَكُنْ حِلُّهُ الْوَلَدِ لَمْ يَكُنْ أَيْ أَوْلَى
وَلَمْ يَكُنْ حِلُّهُ لَمْ يَكُنْ حِلُّهُ مَوْلَى عَدَى
عَالَمِ الْحَارِ كَذَا وَهُوَ بَعْدَ مَا كُنْ بَعْدَ مَا كُنْ بَعْدَ مَا كُنْ بَعْدَ مَا كُنْ
شَاءَ كَالْمَلِكِ بِي يَدَى الْعَدَى سَمِعَ لَكُمْ دَنَا وَوَحْدَى وَوَصَاحِبُهَا وَوَصَاحِبُهَا
بُورِ وَوَحْدَى وَوَصَاحِبُهَا وَوَصَاحِبُهَا وَوَصَاحِبُهَا وَوَصَاحِبُهَا وَوَصَاحِبُهَا
وَهُوَ لَا سَهْلًا لَكَ الدَّكُورِ خَالًا وَمَقَامًا لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ
الْأَعْمَالُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ وَفِي مَقَامٍ بَوَّاحٍ لَدَى الْقَتَاتِ
هُوَ عَيْنُ الْقُدْرَةِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا كَانَ النَّاسُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ إِلَّا فِي رَأْيِ الْهَيْلِ الْهَيْلِ
قَوْلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَقَوْلُ مَا عَمِلَ الْهَيْلُ الْهَيْلُ الْهَيْلُ الْهَيْلُ الْهَيْلُ الْهَيْلُ الْهَيْلُ
يَدْعَى بِالنَّبِيِّ لَدَى الْأَمَامِ الْهَيْلُ الْهَيْلُ الْهَيْلُ الْهَيْلُ الْهَيْلُ الْهَيْلُ الْهَيْلُ الْهَيْلُ

مَكَرَ لَوْ كَانَ قَادِرًا فَقَالَ
يَلْعَبُ بِمُحْسِنٍ لَيْكَ كَافُ ظُلْمًا
يَعْمَحُ فِي الْعَتَةِ بِالرَّصَدِ

كَامِلِيَّةً بَيْنَ يَدَيِ الْعَتِ
فِي الْمَرْءِ وَالْمَرْءِ ابْنِ لَوْسُفَا
وَتَعْدَا يُطَارِدُ الْفُضُولَ الْأَعْمَى
بِالْوَرَعِ الْحَبْرَ وَالْجَدَّ

أَسْمَاءُ كَرِيمٍ بِاصْفَاءِ بَعْلَا
عِيُونُهُ لَيْسَتْ حَتَّى تَعْلَمَ
وَالْعَيْنُ بِاصْفَاءِ الْوَرَعِ
وَسَمْعُ الْأَكْبَرِ بِوَسْقَامِ

حَوَالِي شَيْءٍ بِإِلَهِيَّةٍ لَا
وَرَعٌ حَصَا جَدِّمْ جِيَّةً
وَأَحَدٌ لَمْ يَجِدْ نَعْسَ الْقُرْبَى

السلطان ما لا والله لا أن نوحه لي نور الوجود الحق لمحض بكل نور مني لمحض
ميت وحي لما في كل هذه الزمر من كنهه ويعلم أن من حيث كل لا يوحى بالامكانات
لا موانع لمحت بنوعه في كل ذلك من نور وراعه لها في كل ذلك لا الهة الا مكانه
من حيث انه لا يشبهه لها الا شيفته لمبهية في هي الا أسماء تسميتها بها ثم ما ذكر ما رآه
تدبرها من سلطان ولا حظ لها من شيفته الوجود الحق في الانساج في كل ذلك الا الوجود
الغريب لموسى له في قوله لا اله الا ما لا يتخطى وتوق من هادية طلبة الامكان
وهو من لها بالامكان الى صفة ظهوره بوجهه ولو هو في شيفته من هادة من الظاهر
في قوله نبينا

بِالْعَيْنِ

لَمْ يَسْطَلِقْ مُطْلَقًا سِوَا فِي الْمَرْءِ وَالْمَرْءِ ابْنِ لَوْسُفَا أَيُّ وَالْعَيْنِ عَلَى الْعَيْنِ عِيُونُهُ
أَيُّ عِيُونُهُ لَوْحَةً لِلْعَيْنِ لَيْسَتْ دَجِيَّةً سِيدَ كَرَمَةٍ بَصْمَ الْعَيْنِ رَمَضَ بَحْرًا
مَعْدَنُ الْأَدَاخِ لَصَحْفًا لِكُرْعَانِ الْأَشَارِ وَرَضَّ بِبَاصِطٍ ظَاهِرٍ عَلَى جِلْدَانِ لَصَحْفٍ
الْمَعْبُورَةِ الثَّانِيَةِ حَصَا سَلِ الْأَيْدِي حُدُومَ رَمَضَ مَعْدَنُ سَائِرِ الْحِمِّ وَيَسْطَلِقُ الْأَعْيَانُ
حِمَّةً تَكْسِرُ الْحِمْمَ خِلَافَ الْعَقْلِ ثَمَّا يَفْصَحُ الْعَقْلُ فِي لَعْنَةٍ بِالرَّصَدِ لِحَاكِمٍ وَتَعْدَا
وَيُطَارِدُ الْفُضُولَ الْأَرَبَةَ مِنْ مَهَالِكِهَا لِأَنَّهُ كَانَ لَعْنَةً أَحَدَى كَيْفِيَّاتِ الْأَرْبَعِ
الْمُحْسِنَةِ عَلَى مَرَاةٍ بِرُجْعِ أَشْهُ بَوْرَدِ الصَّدَقِ وَالْعَيْنِ أَيُّ الْعَيْنِ عَلَى طَوْنِ أَيْ كَانَ يَصْحَفُ
دُونَ بَعْضٍ مَهْلِكٍ عَنِ أَوْ لَمْ يَكُنْ عَيْنُ طَوْنِ أَحَدٍ لَمْ يَجِدْ دُونَ الْأَحْمَرِ أَوْ غَيْرَهُ
بَعْضُ الرَّمْزِ دُونَ بَعْضٍ فَكُلُّ ذَلِكَ ثُمَّ آتَى بِالرَّصَدِ وَالْوَحْلِ الْحَيَاثُ ثَامَةً لِلرَّمْزِ وَتَحْلِيمِ
عَطْفٍ عَلَى الرَّمْزِ أَيُّ بِالْحَدَامِ فِيهِ نَصَا الْحَيَاثُ ثَامَتُ لَهَا وَفَانَا لَابِنِ الْحَيْدَرِ وَأَنَّ الْمَرْحُومَ
لِلصَّحْفِ بِرَدِّ السَّكَاحِ مِنَ الرَّمْزِ لِحَوِّ الْحَدَامِ وَخِلَافَةِ تَحْلِيمِ الرَّمْزِ لِيَنْتَهَا عَنِ

يُسَمَّى الْبَضَارُ لَوُكَا حَقَّةً
وَمَا يَأْتِي الْعَقْدُ إِلَّا الْعَقَّةُ
وَعَرَجٌ رِيدٌ كَذَلِكَ الْعَقْدُ
مَا الْحَبِيبُ لِلْحَاكِمِ فِي الْفَرَجِ
أَسْرَدُهُ ثَلَاثَةٌ حُدَّ
أَقْلَامُهَا كَانَ إِمَامًا لَهَا

مَرْيَمَةُ الْحَبِيبَةُ مَعْرُومَةٌ
بَلْ حَبِيبٌ مَعَ وَطْئِهَا كَلِمَةٌ
وَلَيْسَ بِالْحَبِيبِ بَرٌّ فَحَصَلَ
أَخْبَارُ الْعَتَرَةِ فِي صَوْنِ الْأَمْرِ

لَا يَمُوتُ الْبِكَاحُ مِنْ عَيْبٍ
عِيُونُهَا رُبُّ وَأَصَابَتُهَا
وَلَيْسَ بِالْحَبِيبِ دَاخِلُ الْعَوْدِ
لَا يَمُوتُ بَرٌّ مَعَ مَا يَدْعِي

عَدُّ الدُّخُولِ لِقَدْرِ رَدِّهَا
وَبَعْضٌ مَعَ حُدٍّ مِمَّنْ حَتَّى
جَهْلٌ بِهِ وَلَيْسَ بِالْحَبِيبِ
وَعَسَا أَرْجَاهُ الرِّبِّ الْحَقِّ

فِي الْمَرْءِ مَعَ أَنَّ الرِّجْلَ يَسْلُكُ إِلَى التَّحْلُصِ مِنْهَا فَيُصِرُّ إِلَيْهَا وَلِغَوْلِ الصَّوْرِ مَعَهُ
بِالْمَعْدَى لِأَنَّهُ مِمَّنْ الْأَمْرُ مِنَ الْمَرْءِ عَدْلًا وَمَعَ الْأَكْثَرِينَ مِنْ تَوْبِ الْحَبِيبِ مَا الْمَرْءُ
دُونَ سِقَامٍ دَلِيلُ الْمَرْءِ الْأَمَلُ وَالْحَرُّ الرَّجُلُ لَا يَرُدُّ عَنْ سِقَامِهِ إِلَّا الْأَمَلُ مَعَ الْحَبِيبِ
لِذَلِكَ الْحَبِيبُ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ
مَرْيَمَةُ الْحَبِيبُ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ
سَهْلٌ مَا يَكُنُّ مَعَ الْحَبِيبِ لَوْ قَدَّرَ الْحَبِيبُ لَكِنْ هَذَا لَا يَكُنُّ الْبِكَاحُ مِنْ عَيْبٍ
الدُّخُولِ وَلَقَدْ رَدَّ دُونَ رَدِّهِ فِيهَا مِمَّنْ لَعُوبُ يَأْتِي الْعَقْدُ رَيْبُهُ إِلَّا الْعَقَّةُ
مَا بِالْحَبِيبِ هَذَا نَحْوَ الْحَبِيبِ مَعَ وَطْئِهَا عَرَبٌ لَهَا كَلِمَةٌ وَلَهَا مَعَهَا
مِنْ دَرَجَاتِ الرِّجْلِ شَرَفًا كَرِيمًا لَمَرْءٍ لَوْ حَبِيبُ الْحَبِيبِ لَزِمَ لِقَدْرِ عِيُونِهَا
رَبُّهُ هُوَ الْحَبِيبُ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ
الْبَوْلُ وَالْحَبِيبُ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ
وَجَدْنَا مِمَّنْ حَتَّى وَعَرَجٌ رِيدٌ كَذَلِكَ الْحَبِيبُ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ
وَلَيْسَ بِالْحَبِيبِ بَرٌّ فَحَصَلَ وَطْئُهَا كَلِمَةٌ وَلَيْسَ بِالْحَبِيبِ دَاخِلُ الْعَوْدِ
عَلَى الْعَوْدِ قَصِيرٌ وَلَا يَجُوزُ التَّرَاوُحُ لَكِنْ جَهْلٌ بِهِ بِالْعَوْدِ وَالْحَبِيبُ رَقْدٌ عِلْدٌ
الرَّوْحُ أَوْ الرُّوحُ يَسْقِلُ الْحَبِيبَ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ
الْعَقَّةُ لَيْسَ كَذَلِكَ عَلَيْهِ قَوْلًا فَمَعَ فِي الْعَقَّةِ الْمُنَاصَرُ فِي صَرْبِ الْأَمَلِ لَا الذَّاتُ ثُمَّ لَا الْحَبِيبُ
وَلَيْسَ بِالْحَبِيبِ بَرٌّ فَحَصَلَ وَطْئُهَا كَلِمَةٌ وَلَيْسَ بِالْحَبِيبِ دَاخِلُ الْعَوْدِ
أَوْ يَسْعَى الْحَبِيبُ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ مَعَ الْحَبِيبِ
أَقْلَامُهَا كَانَ إِمَامًا لَهَا

هنا جلال المحبة القدسية دعوة تداءيا لغير مع شرطها بكونها كيفية التلبس بلباس نقير عن صاحبة مدنية ولد ذريع عن الابنة المهر جاعيا ودا سعة معيًا بحيث هما رقة	نالتها ان كل مطلوبه يقع لعقد على نحو ومثله شئت بشوئها نيرة ان صفة التلبس	ناو زعدة خطا العود حكاية عن صيغة مطلوب وكو بها برفقة علم مهرها انهما مادحلا	والمسار ياتو الرقيق وكف ومالك يعوب كد ان يستمر من ستم من كل عقد هذا رقة
--	---	--	--

اي سنو لب كامل برقيق اصرير وبعده لخطا يمشي في الطريق الى الله
والماله ان كل مطلوبه ساعد همداهي طان المحبة القدسية فتح عالم
لقدس وكيف مبالغ يعوب حكاية عن صيغة المطلوب مع من مطلوب الحقيقة
حرق عايه الحرق لكال دالاب والحاصل دي هو لوسطه ولر بطه من لكال لطلو
ولنا قصص شليهم لي لكال صحن صاعقة العقد مثال على الله تعالى افعي هو سته
مثاله وطهره معه فعالة والمثالث العاصم عن عالم الموارس لعود والحبر سلك التمر
لنفس لك نبيه **رأس في التلبس** ان وقع لعقد
على لشرب دمية سواء كان لرجح الزوجة وعبرة تداءيا يدسه معلول وها هو
فيا التلبس واهما ولجبار الصبح كدال له انصار ان يفت تهنه كنم من لوسه كوها
يفت رقيقة فلم ومثله شئت بشوئها مع شرطها بكونها مع كيوئها
من قبل عقدها باقرها وبعده والاملا لاسكار عذرها كالو شوب لكونها
يقسم في وورد من هدا ولا مهر لها ايها ما جسد حلا ومع الدول بعبه حكا
كان لصبح العبد ومع لا تكن لوسطه بها مية

وسنة ان صفة التلبس كيفية التلبس من لبس سوا لكم رعارت لدا
ملس مراد ما شرب تصور بخورة لدا صورة لثبات الموهوب تصور لعدول
والبح صورة لداك فقير عن صاحبة مدنية ووراد ذريع عن الابنة
رأس في المهر جاعيا ودا سعة
و متقنة ولو كنتم سعة وسورة معيا بحيث هما على بهما رقة طامات
وبالكن والورن ولعدا وعودك وحوو الاولال في لمهم الم يقصر عن

القبول

وَحَرَّ الْكَرْحِيِّ سِرَطِل
لَهَا الرُّجُوعُ وَمَا لَمْ يَنْقُصْ
وَلَيْقُصْ فِي مَا وَفَّاءُ
وَالْمُشَوْرِيَّ بَطْلُ الْقَر
الْعَدْلُ ثُمَّ الْعَدْلُ ثُمَّ التَّمَا
وَالْأَرْضُ وَالْوَحْدَانُ
لِيَطْرُقَ الْعَمَلُ الْهَيَّالُ
وَمَا اسْتَقْصَى لِكُلِّ لَوْ
أَرَادَ عِلَامَ الشُّورِ طَهْرُ
وَحَيْثُ شَمَّعَهَا شَانُكُ

صَبَّحَ مَعَهَا عَلَى لَدُ خَل
لِكَيْهَا دَارُ حَرِّ مَعَ الْحَرِّ
وَلَا تَسْأَلُ سَعْلَةَ لَطْلَةٍ
وَعَصِيهَا دَمْلَةَ حَرِّ

الرُّوحِيَّةُ رَحْبَتْ لَدُنْهَا
لِرُوحِيَّهَا التَّعْوِصُ وَالْحَرِّ
وَصَرَّةُ يَرْوُزُ يَصْرُودُ
بِنَسْرَتِ وَبِالْوَيْ الْعَمَادُ

لِرُوحِيَّهَا لِرُوحِيَّهَا
لِلصَّرَةِ قَوْلُ التَّوَعُّدِ
وَلَقِصْرُ بَاتِ لَدُنْ لَرُودُ
فِي عَيْتِهِ بِالْأَدْرِ الْجَلُوسُ

بَسَحَ الْحَايِرُ لِقَاءَ وَالْمَرْبِصَةِ وَحَرَّ الْكَرْحِيِّ رَصَلَ صَبَّحَ مَعَهَا عَلَى لَدُ
خَلَّ وَاصْبَحَتْ هِيَ ذَلَّهَا لِلرُّوحِيَّةِ رَحْبَتْ لَدُنْهَا لِرُوحِيَّهَا وَلَرِصَ لَرُجُ
فِي صَرَّهَا أَيْ هُنَا هُنَا لَهَا الرُّجُوعُ فِيهِ عَالِمُ سَقِصْ وَالْبِلْدَةُ لَكَيْهَا لَرِصَ مَعَ
الْمَصْقَى أَيْ مَقَى لِبِلْدَةِ لِرُوحِيَّهَا التَّعْوِصُ عَمَالُ هَلْ كَبُوعُ لَوْ لِيَصْرُ قَوْلُ التَّوَعُّدِ
رُودُ وَلَيْقُصْ الرُّجُوعُ رَقْدُ حَارِّهَا حَمَّةُ دَارُ لَاسَعُ لَدُنْ الْعَمَادَانِ لَاصْعِلُ لَه
وَمَا مَالُوعُ عَدْلُ لَرُوحَانِ لِي لَصَادُ يَتَقَى عَلَيْهِ لَطْلَةٍ وَالرُّجُوعُ صَرَّةُ يَرْوُزُ لَلْمَقْرُ
كَالْعِيَادَةِ وَتَعْوِصُ رِبَاتِ لَدُنْ لَرُودُ وَالْمُشَوْرِيَّ سَائِطُ حَقِيقَةِ النَّاسَةِ لَدُنْ الشُّورِ
مَهَا فِي عَصِيَّهَا لَدُنْهَا لَاقِصَا وَمَالُهُ أَيْ مَعَهَا الْعَمَلُ يَبُودُ لَه حَرَّ أَيْ لَدُنْهَا وَهِيَ
لَرِصْرَتِ فِي رُجُوعِ لَقِصْ لَحَقَهَا وَحَرَّ وَبَعْدَ أَيْ عَنِ الْوَحْدَانِ الْأَدْرِ وَالرُّجُوعِ
لِلْحَايِرِ أَيْ الْحَايِرِ انْقَسَبَ لِقَاءَ صَبَّحَ **وَالْعَدْلُ ثُمَّ الْعَدْلُ ثُمَّ التَّمَا**
وَالْأَرْضُ وَالْوَحْدَانُ تَالِ شَرْهَةِ عَرَى الْعَدْلُ نَدَالُ لِلْوَحْدَانِ مَكِيلُ
وَلَدَا يَدُ كَرْمَالِيَّةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَفْوَاهُ وَهِيَ أَيْ الْوَحْدَانُ الْعَدْلُ لِلْمَقْرُ أَيْ الْعَمَلُ
وَالْعَمَلُ أَيْ الْعَمَلُ الْعَمَلُ أَيْ الْعَمَلُ أَيْ الْعَمَلُ أَيْ الْعَمَلُ أَيْ الْعَمَلُ أَيْ الْعَمَلُ
وَالْمُشَوْرِيَّ وَالشَّقَاءُ عِلَامَ الشُّورِ
رَحْبَتْكَ وَحَيْثُ تَسْتَمِعُهَا شَانُكُ عِظَمُهَا حَوْلَ طَهْرُ لِي وَالصَّبَّحُ وَالْحَرِّ عَمَلُ
مَلَّ صَرَّهَا أَيْ لَمْ يَجْعَلْ هَاهُنَا عَمَلُ الْمَكْرُ وَاهْرُجَ بِالْعَمَلِ وَادَهَا مَذْهَبُهَا شَمَا
يَسْرَى لَرُوحِ وَحَقَّقَهَا أَيْ لَرُوحِ تَوَلَّى لِي الْحَايِرُ وَلِطَالِبَا حَقِّهَا وَالْأَمْرُ مَوْكَدُ
بِالْوَحْدَانِ مَحْصَفَةُ ثُمَّ الشُّورُ وَالْكَوَاهُ مِنْهُمَا الشَّقَاءُ وَالْإِسَاءَةُ نَاسِبَاتُ الْمَلِكِ
وَأَنْ جَعَلَ سَقَا بِدَهَا الْآيَةُ فَحَتَّى الْإِسْتِمْرَارُ وَفَوَائِدُ طَبِيعَتِ الْحَايِرِ الْحَايِرُ

الشُّورُ
وَالْتَّفَانُ

عظمتها تحولها في الضم
ثم التور منها انفق
في كل تطليق الروح
فد على الطابع دارة

واخرج الى اضرها والشيخ
فصلى لاسمك ودرق
كناضها اليك الختم
في القلوب كم بدعنا

وحيثما يمشي وحدها الى
ما عين الحكيم الحكيم
الصلم والوداد حيد
حيثما على توحيد

نور الى الحكيم وليطالها
ان اصلا بينهما ملائكة
انزل الازكار فيكم سعد
ولو الوجوه شطرت سعد
لنصلكم على السدد
لقد نزلت الى السدد
مادام ان كان الضم
عولسوها مستحقة

حكما من هله وحكما من هله ان اصلا بينهما ملائكة عليها مولد في ربي تطليق
ان ايا العزة بين الروحين يصا الروح بالطلاق لزم كارضها اليك الختم
الحليم حتم ان ايا الحليم
ان لم يكن الا كان والعاصر منه اي من الصلم حين الامتزاز وحصول الروح اليك
كم سعد لذكر لفضل شارة احدى الاركان المتصاحفة لكل اسعد الاركان في الصلم
والتوحد واد العروج من الجوار الى لسان الحيوان الغير الساطق الى الانسان الملك
فالمكوف بالبحر في الدلا هو كاحس لحام مع بقوله مع الله الحديث فما اى صلم
على الطابع ذا اى هذا الصعود انة في القلوب كم بدت مارة اذ نزلت القلوب
الى المقبول لسته القابل الى العبد حيوا على تلو على توحيد اى توحيد
توحد النجبة المدة الذي هو على المدرك المكمل بول الله مع المدة الكهول
ولو الوجوه في حوه القلوب بصر اى شطر التوحد كسعد لا علم بغير
سند علوم والتحقق به سام الامور لنصلكم على السدد والحضرة لعد
نوعلم الى السدد والفرق والكثرة وكتم بعد شئ عن التوحيد كما قال الله تعالى
وحكمهم جمعوا وناوهم شق مادام ان كان الضم غوايب شوقها
بمعينة نور المطوب لك ان تجعله طرا للنوعلى حلدتم في ناز الكثرة
لقلوبها دامت الاركان وكف لا وكان اهل التوحيد لقائهم في بقول الختم
كذلك اهل الكثرة والصدية لو غولم بها صار عين الطابع المتضاد فصا وها
بمعينة تصادهم بمتيقتهم فهو لاه مع انك وقوا في شقان واناس لا يظلمون
من راس الطبع كانه اناس عموما نظمت في قول وى قول نير اس

لَوْلَا الْحَوْبَةُ لَفُتِ
وَالْوَلِيُّ مَا وَجَّعَ الْفُلَا
مَلُوفَهُ بِالْعَابِرِ اسْمِي
فَأَنْفَعُ مَا يَصِلُ إِلَى الْمَارِبِ
إِنْ صَاعُ أَمِيَّةٍ يَكُونُ هَسًا
فَإِنْ تَصَارَ حَرْفُ نَوَّهِيْنَا
وَالْبَرْقُ حَايِرٌ يَلْفَعُ
حَايِرٌ مِنْ غَيْرِهِ يُنْصَعُ

وَكُلُّهُ أَنْفَعُ مَا يَصِلُ
وَدُرُّ رَمْلٍ وَمَا يَرَا
فِي رُبِّ دُرٍّ وَغَيْرِهَا الْفَقْرُ
وَعَدَمُ الْأَمْسِ بِالْحَارِبِ

وَعَدَمُ الْحَوْبَةِ هِيَ الْحِلْ
وَلَا يَحْوِزُ لِقَى بِنِهَا
بِالْجِيَاءِ تَحْتَ سِلَاحِهَا
رِصَاعُ حَوْلِيٍّ بِأَلْبَانِ

بَيْنَ وَجْهٍ أَدَمٍ بِالْفَحْلِ
ظَاهِرُ الْوَلَدِ لِلْعَمْرِ
بِهَا وَالرَّوْحُ لَدُنْ مِلَاحِهَا
تَحْدِثُ فِيهَا تَغْيِيرٌ رَأَى

نَبِيٌّ كَوْنُهُ أَوْلَادُهُ الْوَلَدُ كَيْفَ تَوَلَّيْتُ

وَعِي دَعْنِي ذَنْبِي شَهْرِي قُلْتُ مَدَامُ صُنْتُ مِنْ حِينَ الْوَلَدِ عَدَمُ الْحَوْبَةِ
أَتَقَى الْحِلَّ وَصِيْبَهُ وَدَعَمُ سَهْمِي رَحْمَةً وَأَمْعُ بِالْفَحْلِ مَنَعُوا بِالْحَوْبَةِ الْوَلَدُ شَهْرِي
سَلَامًا مَا وَجَّعَ الْفُلَا وَدُرُّ رَمْلٍ وَمَا يَرَا لَا فُلَا لَدُنْ حَوْبِي مَكْنِ
لَا يَطْلُعُ عَلَيْهِ لَا يَحْوِزُ سَهْوِي غِيَا لَوْلَا أَنْ يَهْمُ شَهْرِي فَرَقَ حَوْبُهُ هُوَ أَلَمَا
بِظَاهِرِ الْوَلَدِ لِلْعَمْرِ الْحَجْرُ قَسَمُ مِنْ كَحْدِ الْوَلَدِ لِلْعَمْرِ وَدَعَامُ لَحْدِ
مَلُوفَهُ بِالْعَابِرِ اسْمِي فِي دَرِّ دُرٍّ لَا تَحْمَدُ لِقَى عَارِهَا يَغِيْرُ لَدُنْ مِلَاحِهَا
الْمَلُوكُ وَالْمُنْعَةُ الْفَقْرُ كَيْفَ مَنَعُوا نَبِيٌّ كَوْنُهُ أَوْلَادُهُ الْوَلَدُ
إِنْ أَلْبَسَ حَبَّ سَيْدِهَا أَيْ هَارِي مِنْ يَمَانِهَا وَالْمَلِكُ أَوَّلُ رُوحٍ لَدُنْ مِلَاحِهَا
أَيُّ أَدَمٍ الْمَرْءُ بَرٌّ نَفُوًا بِصِيغَةِ التَّجَمُّعِ عَلَى مَسَامَةِ الدَّرَجِ حَاوِزُ الْأَقْرَابِ عَالِيهَا
وَبَعْدَهُمْ لَا يَأْسُ بِالْحَارِبِ لَوْ لَحِمَ نَبِيٌّ كَوْنُهُ أَوْلَادُهُ الْوَلَدُ

إِنْ صَاعُ مَعْوِجٍ حَوْلِيٍّ كَامِلِيٍّ دَحْدَحِيٍّ فِي شَهْرِي تَلْمِزِيٍّ يَكُونُ أَحْدَا
وَعَشْرِينَ شَهْرًا رَأَى مَنَعُوا مِنْ أَكْثَابِ لِقَوْلِهِمْ وَحَلَمَ وَصَالَهُ تَلْمِزِيٍّ شَهْرًا
عَالِيٍّ فِي الْحِلِّ تَعْنَتَانِ مِمَّا صَاعُ فِي حِدِّهِ عَشْرِينَ شَهْرًا وَدَلَّاسِيٍّ شَهْرًا وَدَلَّ الْحِلَّ
مِمَّا صَاعُ فِي حَوْلِيٍّ إِنْ صَاعُ أَمِيَّةٍ يَكُونُ هَسًا وَلَمْ يَزَلْ تَحْتِ حَرْفِ نَوَّهِيْنَا بِرِصَاعِهِ
قَسَمُ لَا يَحِبُّ عَلَيْهِ بِالْأَرْضَاءِ وَالْبَرْقُ يَرِيحُ الْوَلَدَ عَنْ يَمَانِهَا يَرَى لَا تَنْصَعُ عَا يَلْمِزِيٍّ
بِهِ مِنْ غَيْرِهَا يَنْصَعُ وَلَكِنْ لِحْضَانُ لَدَامَ مَا سَقَطَتْ مَعْدُ الْأَمِ أَوْصَعَتْ
مَرْضَعَةً غَيْرَهَا مَا أَفْزَلَتْ هَذَا حَكَمُ الْأَرْضَاءِ بِاللَّيْنِ أَفَاحَكُمُ الْإِرْصَاعُ بِاللَّيْنِ
فَكَامِلًا وَلَمْ يَصِغْ أَفْزَلُ اللَّيْنِ أَجْرُ لَوْ طَالَتْ أَعْدَاؤُهُ إِنْ لَمْ يَكْ مَالٌ لِلْوَلَدِ مَا

وَفِي الْفَصْلِ الْأَمِّ بِالْبَيْتِ حَقٌّ	لَيْسَ غَوْثٌ فِي بَيْتِ	أَبُوهُ تَمَّ أَنْ يَنْبَغَا	كَدَعَقِيَتْ شَعْرَةً سَعَى
أَنْ تَكُنَّ الْأُمُّ أَبُو كَامِلٍ	تَقْطَعُ أَوْ عَارِبٌ دَكَاخٌ	تَمَّ وَقَدْ وَدِدَ يَرْقُبُ	وَأَوْجَعُ أَوْ قَرِيبٌ وَأَوْقَرُ
فَمَعَ تَعَدُّهُ عَلَى الْقَرْعَةِ قَرٌّ	يَقْطَعُ الْكَاسِ شَبَابًا	أَتَهْمَا مَطْلَعُهَا لَيْعَةً	بِأَجْهَةِ الْهَيْئَةِ لِلْوَرْدَةِ
لِحَاةِ أَسْمِ الرَّبِّ فِي رُسَيْيَةٍ	تَمْسُقُ دَحْجَةً شَاةً	لِحَاةِ الْأَعْيَادِ أَلَمَ حَقٌّ	بَصِيرٌ لَيْسَتْ حَسْبُهَا

وقبل إلى س و في الأسم بعد لاسكت سبق أبوهم وأمه معبود إلى أن ينبغي
 كد عقيت شع من تسين لاجل منه تعي بخصه هذا الفرق وتساها
 في الخصية ولم تترجح الأم بعير لأن تكن تبيع أمهم من غير الإحاطة بالأم
 أي أبو الولد كالم من حجب عقود الإسلام والحزن تنفطح الخصية وعادت
 أي لخصية دكاح بالعيرين من لخصية مع وقد وردت بدقا قرب إذا
 تومضت وأدعه لأقرب الحق لأقرب سم مع تعديرت لأقرب على نعرة قر
 أم الحيت يعطى بسنته أن لا تدرك شدة في قولهم وأولوا الأرحام
 بعضهم إلى بعض من تبه **بسم الله** أي الوالد
 معصية حسة بالحيد فديته شوية أد كل ممكن ووجين حلة نورانية
 هي وحده الله وحلة تعديته هو وحده الله وأما محلة اسم لرت تربية للعبد
 مسموينة هذه المحلة بربحية في تعين الولد سمي الأم لغت بمسها وتدع
 الذعة ونسبها بالولد ذلك المست كمسومة المرء بالحق بالاتباع لخصية الأعيا
 فالأم حق بإعطى أي الحق المتأصل الحق على الأم بالنسبة إلى الأب لأنه حملها
 على كامله والنسب حاسبها مع الأم الحق أي الحق بالأم فيمسر **المرء**
 في السنت بالنسبة إلى الأولاد سمي الولد تسمية حسنة وعقود احتسب في
 اليوم السابع وحق رأسه مديع مكرهه القاصع وهو أن يخلق موضع
 كما في الخبر كلام أهل اللغة وفي خبر آخر يخلق لأفيل من سطر الرأس قد
 ورد الحق على الحقيقة في التصور المستفيضة حتى قيل يوحى بها سترابط
 الأصحية حقيقة في الخبر في فعلها أي جعل حقيقة فيه في اليوم

سَمِعَ وَعَقَّ وَحَقَّ فِي السَّامِ
 وَأَخْطَى مَدْعَ مَكْرَهٍ فَدَعَّ
 فَذَكَرَهُ الْخَلْقَ عَلَى الْعَقِيَّةِ
 سَرَابِطِ الْأَصْحِيَّةِ حَقِيَّةِ

من تبه توفيق
 كالم تريس كان شجرة تريس
 مقال بحصيل غم أصول
 وفروع سلام است
 كمر موجب نجات وسما
 بشر وحصول معارضة
 وأخذوا حميدة ومصاح
 طريق يابست طول العيا
 كما أخذ عات شياطين
 وتوطلاتش رسته وار
 شرور من نارها لعنا
 حداد نسبحان بحدائق
 وحق برشي بوسته و
 ورثبات شربت طاهر
 محمدی تم تحفه های عزیز
 و قبل ز خود درو کار

<p>وفعلها من الكد الشئ وليدع مال ثور أو ثور لوالدين كرهوا أن يأكلا شكر وأهذه أو الشاؤل</p>	<p>وكأقول صديق من وليس محض صديق لا تترك بعضا من بأنه بعد عشاء يقضي</p>	<p>وقد عرفت أن خطبا ما لست أجد حتى ولادع بعد روي ونسكهم بعد في العفة</p>	<p>بذهب قصير وسيقول إن لم يكن له وحده ملغ يعاقب أدعها بعض الكاج</p>
<p>التع من الكد الشئ ولا يورل أصلا ي لولم يعرفه فكأن من وقدم المخلق على العفة وبن ما خلفا بذهب أو حصصه في سبيل الله لص وليدع لما نوب إذا توفيت دنفه ووليس محض صديق الدع صدق الم أي من العفة بالورل ودرخل بها حتى القاد وسبق لأم إذا لم تدع له أي الولد للوالدين كرهوا أي كره العفة وان ياكلها لا تترك بل فصلا بعضا ولا تدع عفة بعد الورل متعلق بقول إن تمت وحيثما يندع الولد يقضي نفسه إن تمت العفة من الولد شكر وأهذه من المعدل دليل إلى المؤنة الحيل والشاؤل من الولد بانه أي ما الولد المعدل الحيات ككرامه تمتل حسنة حيوية الولد العفة عساه أي ما الله يقضي في الشاؤل ولا تكلم بعد في العفة أدعها أي بعض لعفة وهو عفة الروحة بعض الكاج أي الدم لأحقة أسماها أي أسباب العفة ثلثة أحدها روية ولا حوا الملك والقرنة العفوية أي بعض القابات لأطها موجبة للعفة ولروحة الواحدة العفة دائمة لا المقطعة مكنة تمتعاساع بكل لارمنة فلم تمت لمن لها شور وصغر وعكس في إيمان يكون الروح صغيرا والشجور العفوية الروح بما تحتاج الروحة من مأكل ولبوس أو مما أي منزل سكن يتبع بها أي في الثالثة عادة الأقران والقوت جسا ما تناع وقلب هذا المكان كالخطة بالعراق والحراسان الاريا الحيلان في التمر النخا وغيرها غيرها من البلدان في خطري أي في أولات لاحطار والامزاي من الشاؤل الكسوة</p>	<p>الملك في القرنة العفوية والروحة دائمة مكنة لها شور وصغر وعكس الروح بما تحتاج يتبع بها أي في الثالثة هذا المكان كالخطة غيرها من البلدان</p>	<p>الملك في القرنة العفوية والروحة دائمة مكنة لها شور وصغر وعكس الروح بما تحتاج يتبع بها أي في الثالثة هذا المكان كالخطة غيرها من البلدان</p>	<p>سماها لارمنة روية الملك في القرنة العفوية والروحة دائمة مكنة لها شور وصغر وعكس الروح بما تحتاج يتبع بها أي في الثالثة هذا المكان كالخطة غيرها من البلدان</p>

في حفر من ثياب البذلة
والعقود والخرق فكتب
والخروج المفقود فصل
والواحد فاصد كاهنهم
والملك التيك لاهم
الكتاكتون انبعاث
ومفقود تترك افو
اولهم ان افو و اولو
فانتم ربنا انتبهت
وقتها ان افو كاشت
شرح روى جوسر ك
وتخرج روى اصباح
وتك اسرار علم واسر
عباده فارسي و توش
بر اسفار صدر المتالين
وحاشي رشاد الوصل
سبا و توصيح رشاد
مشكل خموي موبدي
وديان غزالي شاركي
واستعار عربي و برحق
وحكمت التي و دستور
در سلوك فارسي و
غسيده تمام كشت
كبر بجاب رسیده
و در شمس علوم است

توت القوم من بذله
شرد ولا سلام بهم
عن قوت ليوهم و ست
بذله قبل الجحود

اكد له ولا قد سقرا
واليت ت ليد صحر
وعده روبر و حب
لاست سقرا لست

جوي بباب المدينة بكر له
نبي اسلم في لاهل الاقبا
لا يوتي بهم حرا عوا كدي
والخرق تكتب في المسوق
وجوب الامور في
رشد في نوبت تايد صحت
و من شرد في معنى
وليت في مقدم على
ونفذه اي نفذ روجه لا
من الماكن و مسوي و المسكن
ويذب وقيل ان حبا
هنا سدة الحسن
ذل عليه وان الامور
حقه كاقب و يفسر
لا تلك نبي
و هم انهم دون
و تحت نفقة
انهم انهم انهم
وام انهم انهم

الآثرى فيص الوجودية امكان الاشرف كذا الاخر عشار اشرف المير فالوا	تار مهاب كلة فقر ويشترطه بقدر يظ والقرب فلهذا في قوله	وما من شخص على لؤيد والعوض بالخير من العين لا يقين في جنانكا	من صور بلوى سيعاد بمصرع الادب والادب وشيق مغار قوا بكا
--	---	--	--

درجات علمي محالات

مغشوى ان بزرگو است

من جهة شرح مسطوره در

منطق و اوله الحقنه در

حكمت كلام سبكت من

وسالاست مطر في رس

و اشجيان في حكمت و سبكت

بجصيل و حال تن موب

اطلاع يا بخت ميزك است

بعلاوه در نظم عربي و فارسي

قدرتي كامل و اشتر و در

تذكيه نفس و تحريه نفس

ما طين تربت نفوس مختاره

و تقوى منع مانع سعي و في

و حمد كافي و الله و صدي

حميده او كافي عبيد و كافي

تربت و نكاح مختصر و سبكت

بريضا و مكارم خلاق

و حاجي ذليل سر و عامل

با و اب سبكت شرح مطر و

صاحب سرور و سلوك

و حديث بود و در ضوا و سبكت

عبد و سبكت و كافي و خاص

و تلاوة آن مربي تبرقش

كرده اند كه جان و كرميت

الآثرى فيص الوجودية اصاحبه سبكت من الله القياض شار من هيات

كله ما فقر و الآثرى ما من شخص على لؤيد من صور بلوى سيعاد

قون العطينا بقدر العطينا والينان شار الما قالين خدما لثمينة لاهله يعصر

الوجود و الآخر المادة القابلة للصورة و لعلية عمارا الى ان رئيس المنطق عليهم ارا

سبكت المكنان المسبقة بمقتضى قاعدة في مكان الاشرف و امكان الاخر و الاول و

في لغوس الموزون في فففي رول ايص على المكنان الاشرف ثم على المكنان الاخر و الثاني

في لغوس الصغرى و بعضى اخرج الى المكنان المكنان الاخر و الاول و الثاني

و ما لم يسود الاشرفون الاقربون لم يصل الوصل الى المكنان الاخر و الاول و الثاني

الاحسن التامون لم يصل الوصل الى الاخرين الصغرى فلما امكان الاشرف

في عده مكنان الاشرف لغيره في مكنان الاخرين قاعدة امكان الاخرين

على سبكت الترتيب و الامكان و سبكت طرفة يعطو من العقل الصحيح بكل شار

الى دليل القاعدة الثانية و العوض بالخير من الله يحث في الوجود شار لاطلا

الاولوية و هذا الاول نسكان قولنا المحصورة الادب في الادب على المحصورة

العقد من المكنان الاخر و الاقرب فاللام كافي قوله تعالى ايم الصلوة لاول التبر

يدلخص الثانية اقرب وان جعلنا الادب معنى الاول لخصها عتايبرا

قربا يدبر فالوا اقتناس من قوله تعالى و ايد رعيونك الاقرب و اشارة

الى الامكان المعوى و القرب فلهذا في قوله تعالى و ايد رعيونك الاقرب و اشارة

صلوات الله عليهم كافي الزياره الجامعة و اسم بود واحد انفق لا يقين

صحيحا نكاحا اى احوال كافي في طريق الله و سبكت ثم هم و بك مغار مقول

انفق

بر سده و هم از زبانش	صاحب ذوق و حدوت	از ملک بهشت و حرف شرف
هره میگذشت و لا اوش	عزف کج بگاه عربیات	شهر سبز و از صحن و عقد
در مدد هر که در دستش	عرفانی لغت و در اشارش	در و که مرجمه مستوی گشت
و نقش در سینه افش	اسرار کفلس سپینمو	میرزا یوسفیان شایسته

معوقا و انکا المعوقه بدل مکان لندیل قویا یعدی سرکدب لندیلوب
 نفوی به من المعارف و غیرها معوق الکد هد سوما حری و قلعه المین لشیخ علی بیضا
 خزوه العبد المذنب الخالط شیخ محمد حسین نقاشا
 فی شهر جمادی الاخره سن ۱۲۸۷
 و الحمد لله رب العالمین



برای نمونه از دیوانش
 این شعر نوشته شد
 رفعت حرکت و در اظہار
 سکون گری بودی ز زمین
 چاک تپیدی چند
 مصیقات و دیوانش
 بر مرقع جاد شده از
 عایت بشمار سفسفی از
 توصیف و تخریب است
 و دیگر از مصیقات آن
 مرحوم این کتاب است
 در سبزه احکام فقه
 و مقصد گشته بود به
 کوشش بر سده و زیور
 جمع در آید لکت الحکمه
 و استه بوفیق الکفی
 پس رسی سیال
 انصراف حدت آن
 بکثرت مبدل و از
 دست حوادث
 چون سابر شمع
 محو نگردد و از این
 ناجیه نیا دگار بهیوش
 بیوقوف را انجام یافت
 فاد ساهبا من علم فزین
 و با هر آیه قد ده حانی
 و مکتب اسلامی حدیث بود
 فاد و من طریقی سنه ۱۳۷۰

هذا فهرست مشروح النبراس في أسرار الأسماس

مقدمه كتاب

ص ٢

في بيان الحسن والقبح

ص ٦

في علامات اللوع

ص ٨

محفل في المياه واقسامها

ص ٩

محفل في الطهارة واحكامها واسرارها

ص ١٦

محفل في الصلوة واقسامها واحكامها واسرارها

ص ٥٢

محفل في الركوة واحكامها واسرارها

ص ٨١

محفل في الصيام واحكامه واسراره

ص ٩٧

محفل في الحج واقسامه واحكامها واسراره

ص ١٠٨

محفل في النكاح واحكامه واسراره

ص ١٥٩

وله قدس سره في كل محفل نبراس لطاهر المسئلة و سر

واسرار لئاطها

ولقد ساعدني في طبع هذا سر الشرج الجميل الموفق

توفيقات الرباني المؤيد المعتمد علي محمد (فرهومند) كني

الطهراني في اليوم الاحد من شهر جمادى الثاني سنة ١٣٧١

هذا فهرست شرح التبراس في اسرار الاساس

مقدمه كتاب

ص ٣

في بيان الحسن والقبح

ص ٦

في علامات البلوغ

ص ٨

محفل في المياه واقسامها

ص ٩

محفل في الطهارة واحكامها واسرارها

ص ١٦

محفل في الصلوة واقسامها واحكامها واسرارها

ص ٥٢

محفل في الزكوة واحكامها واسرارها

ص ٨١

محفل في الصيام واحكامه واساراه

ص ٩٧

محفل في الحج واقسامه واحكامها واساراه

ص ١٠٨

محفل في النكاح واحكامه واساراه

ص ١٥٩

وله قدس سره في كل محفل تبراس لظاهر المسئلة و سر

واسرار لباطنها

ولقد ساعدني في طبع هذا سر الشريف الجليل الموفق

بتوفيقات الرباني المؤيد المعتمد على محمد (فرهومند) كتيبي

الطهراني في اليوم الاحد من شهر جمادى الثاني سنة ١٣٧١



32101 076323839

(NEC)
KBP370
.S24
A3633
1952